

Forskarrollen

Doktorandkurs 2018 Tema Kultur och samhälle

7,5 hp + 7,5 hp

Engelsk titel: The researchers role

Lärare: Bengt Erik Eriksson och Martin Kylhammar

Lokal: Diskursen KH562 utom 2018-02-08, då vi använder rum
KH453.

Tid: Kl 10-12 genomgående.

Syfte

Att ge inblick i och kunskaper om den praktik som forskare har att möta och hantera, utveckla och fördjupa i sina skilda vetenskapliga och samhällseliga roller. I fokus står det vetenskapliga hantverket: material, tolkning, källkritik, skrivande, etik, publicering, kommunikation samt karriär.

Lärandemål

De övergripande lärandemål för forskarutbildning som denna kurs adresserar är följande:

a/ Visa förmåga att i såväl nationella som internationella sammanhang muntligt och skriftligt med auktoritet presentera och diskutera forskning och forskningsresultat i dialog med vetenskapssamhället och samhället i övrigt.

b/ Visa intellektuell självständighet och vetenskaplig redlighet samt förmåga att göra forskningsetiska bedömningar.

c/ Visa fördjupad insikt om vetenskapens möjligheter och begränsningar, dess roll i samhället och människors ansvar för hur den används.

Innehåll

Kursen är uppbyggd kring två centrala moment i den vetenskapliga analys- och skrivprocessen. Det första momentet, om material, tolkning och etiska överväganden, utgör sammantaget 7,5hp. Det andra momentet, om det vetenskapliga skrivandets hantverk, arenor och villkor, utgör resterande 7,5hp. Kursen avslutas med ett övergripande seminarium om forskarrollens skilda dimensioner.

Etappavgång

Det är möjligt för doktorander utanför Tema Q att följa delar av kursen och i samråd med kursledningen finna en individuell utformning.

Undervisning

Föreläsningar och seminariediskussioner, vilka genomgående skall kunna kopplas till doktorandernas avhandlingsprojekt och forskarpraktik. Forskarrollens skilda dimensioner och dilemman skall doktoranderna belysa med hjälp av egen forskningserfarenhet och med ett aktivt deltagande i diskussioner samt genom inläsning av den angivna litteraturen till varje tillfälle.

Examination

Aktivt deltagande vid respektive kurstillfälle samt individuella redovisningar. Vid förhinder att närvara redovisning genom skriftlig komplettering.

Schema

Se nedan. Ytterligare kurstillfällen och träffar kan tillkomma. Ordinarie seminarier kan komma att integreras som kurstillfällen.

Litteratur

Läsanvisning till varje kurstillfälle: Lärare kompletterar senast två veckor före kurstillfället, via e-post till kursdeltagarna, med anvisningar om hur inläsning ska ske, kompletterande material eller övningar inför kurstillfället och hur detta läggs upp.

PM-arbetets plats i denna kurs

Denna kurs är för Tema Q-doktorander integrerad med det PM-arbete som utgör avslutningen på första årets doktorandstudier. Under terminen skall således successivt forskarutbildningen individualiseras i den meningen att handledare och doktorand tillsammans och från terminens start ansvarar för att PM-arbetet och det förberedande doktorsavhandlingsarbetet påbörjas och provas. PM-

arbetet skall sikta mot en publiceringsbar text, som kan fungera fristående eller som en tänkbar del av den kommande avhandlingen. Textens omfattning bör vara inom de ramar som sedvanligt räknas som uppsatsens eller kapitlets i de skilda vetenskapstraditionerna.Handledare ansvarar vidare för att i samråd med doktoranden bestämma vilken övrig metodrelaterad litteratur som skall inhämtas under terminen utöver den gemensamt obligatoriska. Det finns utrymme för högst 1000 sidor exempelmaterial eller fördjupning av metodavsnitt av särskild relevans för den enskilde doktoranden. Högskolepoängen för PM-arbetet är en del av forskarutbildningens avhandlingsarbete.

Forskarrollen del 1 handlar om skrivandets vardag, hantverk och villkor.

I ett första pass presenteras Tema Q som forskningsmiljö, dess historia och nutid, program och projekt – och temats miljö relateras till andra tvär- och kulturvetenskapliga institutioner i framför allt Linköping/Norrköping.

Tvårvetenskapens praktik undersöker vi med utgångspunkt i Gustaf Marcus aktuella Tema Q avhandling Paria.

I nästa moment orienteras om och diskuteras skilda vetenskapliga genrer och erfarenheter av skrivandets vardag. I ett andra ställs det vetenskapliga skrivandet i relief och behandlas i förhållande till konstnärligt skapande, till exempel den historiska romanen eller den journalistiska undersökningen. Under ett tredje pass fokuseras den vetenskapliga artikeln och relationen mellan forskaren och den vetenskapliga tidskriftens praktik. I ett fjärde pass står den vetenskapliga monografin i centrum och de krav som ställs i samband med förlagspublicering. Ett avslutande pass under detta moment ägnas åt de olika former av värderingssystem och bibliometriska praktiker runt det publicerade som forskaren möter och förhåller sig till.

Kurserna avslutas med ett övergripande seminarium om Forskarrollens skilda dimensioner, och på vetenskapens krav och samhällets förväntningar.

Undervisnings-och seminarietillfällen på **tisdagar och torsdagar klockan 10-12** i lilla seminarierummet. Seminarierna på onsdagar är obligatoriska delar av forskarutbildningen.

Varje kurstillfälle är som en "salong", där tillfälliga gäster bjuds in, och där miniföreläsningar, samtal och diskussioner knyts till varierande teman kring forskarens vardag och skilda roller och de skiftande, stundtals motstridande fordringar som ställs på vetenskapen.

Schema

2018-01-31

1: Introduktion till miljön, rum, hjälpmedel, anställningskonstruktion, assistenttjänstgöring, veckorutiner, seminarier, konferenser, doktorandpeng, forskarutbildningens olika steg, förväntningar.

2: Tema Q och andra forskningsmiljöer vid LiU, nationellt och internationellt samarbete, ansökningsarbete, vad man blir.

Uppgift till nästa tillfälle: Se igenom Q-avhandlingar, börja läsa Gustaf Marcus avhandling.

2018-02-06

Vad är en avhandling? Vad är en avhandling på Tema Q? Vetenskapliga genrer. Uppgift till nästa tillfälle:

Läsa text om vetenskapligt skrivande.

2018-02-08

Skrivandets hantverk. Vetenskap och konst. Vetenskaplig framställning och estetik. Skapandets villkor och rutiner. At ordna materialet. Skrivandets vardag.

OBS: Lokal KSM KH453.

Uppgift till nästa tillfälle: Läsa färdigt Gustaf Marcus avhandling.

2018-02-03

Tvärvetenskapens praktik och utmaningar. Om konsten och svårigheterna att förena problemorientering, vetenskaplig excellens och systerdisciplinernas framgångar. Genomgång av Gustaf Marcus avhandling. Disputationens dramaturgi.

Uppgift till nästa tillfälle: Texter om den vetenskapliga artikeln.

2018-02-27

Den vetenskapliga artikeln och den vetenskapliga tidskriften. Val, bedömningsprocess, revision.

Uppgift till nästa tillfälle: Texter kring vetenskapliga publikationer på bokmarknaden och i det offentliga samtalet.

2018-03-01

Monografin, förlaget, redaktören, marknaden och läsaren.

Uppgift till nästa tillfälle: Texter kring bibliometri och andra utvärderingsformer. Genomgång av relevanta sidor på universitetsbibliotekets hemsida.

2018-03-06

Att värdera det skrivna. Peer review, evalueringssystem och open access. Trender i vetenskaplig publicering. Kompletterande kommunikationsformer och sociala medier.

2018-03-08

Forskarrollen: Ensamvarg, kommunikatör, samhällsaktör... Vad gör jag här?