

Forskarutbildningskurs, VT 2018 vid Tema Kultur och Samhälle

Kulturvetenskaplig teori, 7, 5 +7,5 hp

Kursansvariga lärare: Thordis Arrhenius (Tema Q,) och Bodil Axelssons (KSM/Tema Q,)

Twists and Turns, Culture Theory in the Making

Innehåll och Syfte

I denna kurs studerar vi culture theory/ kulturvetenskaplig teori och dess olika vändningar, historier och politiker från 1980 till idag. Avsikten är att ge en fördjupad insikt i hur vetenskaplig teori utvecklas, används och förändras i förhållande till samtida problemställningar och diskurser.

Första delen av kursen består av en serie litteraturseminarier där vi bjuder in eller besöker olika forskare/forskarmiljöer som Tema Q samarbetar med. Inför varje seminarium distribuerar en specifik text som vi diskuterar mer ingående på seminariet. Andra delen av kursen ägnas åt att författa en uppsats där en eller flera kulturvetenskapliga teorier/ teoretiker presenteras.

Litteratur

Litteraturanvisningar kommer att delas ut vid första seminariet och sedan kompletteras allt eftersom kursen fortskrider.

Examination

Första delen av kursen examineras genom aktivt deltagande i seminarierna 7.5 hp andra delen genom en vetenskaplig uppsats 7.5 hp (ca 25 000 tecken inkl. blanksteg och fotnoter) som ska författas på engelska. Uppsatsen ska skickas till Thordis Arrhenius (thordis.arrhenius@liu.se) och Bodil Axelsson (bodil.axelsson@liu.se) senast den 31 maj 2018.

Lärandemål Kursen knyter särskilt an till följande generella lärandemål: visa förmåga till vetenskaplig analys och syntes samt till självständig kritisk granskning och bedömning av nya och komplexa företeelser, frågeställningar och situationer; visa fördjupad insikt om vetenskapens möjligheter och begränsningar, dess roll i samhället och människors ansvar för hur den används, samt visa förmåga att identifiera behov av ytterligare kunskap.

Utöver detta ska deltagarna ha tillgodogjort sig följande mer specifika lärandemål: visa fördjupade kunskaper om olika teoretiska förhållningssätt och deras förhållande och användbarhet till olika typer av empiriska material; visa fördjupad insikt i hur vetenskaplig teori utvecklas, används och förändras i förhållande till samtida problemställningar och diskurser.

Schema

Obs! datum/tider kan ändras och seminarium tillkomma! Deltagarna uppdateras inför varje seminarium genom mailutskick

Kursstart: 2018-03-15 kl. 10.00 Tvärsnittet, Tema Q genomgång av schema & litteratur (Bodil Axelsson)

2018-03- 21 *Twists and Turns, Culture Theory in the Making*, Kulturvetenskaplig teori introduktion (Thordis Arrhenius). 10.00 -12.00 Tvärsnittet, Tema Q. 1300-1600 besöker vi REMESO, Institutionen för samhälls- och välfärdsstudier, Campus Norrköping och deltar i seminariet "A Moon Called Europe: Migrant Agency, Political Emergence and Aesthetics" med professor Stefan Jonsson. OBS heldag 10.00-1600

2018-04-12 *Digital turn* seminarium kulturteori, (Bodil Axelsson) 13.00-15.00 Tvärsnittet, Tema Q

2018-04-09 *Material turn* seminarium kulturteori (Egle Rindzeviciute, Kingston University). 13.00-15.00 Tvärsnittet, Tema Q

2018-04-19 *Material turn* seminarium kulturteori (Jesper Olsson, LiU) 10.00-12.00 rum xx. Vi besöker Institutionen för kultur och kommunikation IKK ,Campus Valla och forskarmiljön SeedBox, OBS heldag 10.00- 17.00

2018-05-03 *Spatial Turn* seminarium kulturteori (Thordis Arrhenius). Vi besöker Institutionen för kultur och estetik, Stockholms Universitet och deltar i institutionens *klassikerkurs* kring arkitekturteoretikern Beatriz Colominas bok *Privacy and Publicity, Architecture as Massmedia* (1995). Catharina Nolin (Docent, SU) leder kursen och Beatriz Colomina ((Professor Princeton University) deltar i seminariet kl. 10.00-12.00 rum 509 IKE, SU. OBS heldag 10.00- 1600.

2018-05-17 *Postcolonial turn* / seminarium kulturteori (Bodil Axelsson) Professor Madina Tlostanova från Tema Genus, LiU besöker oss och ger ett seminarium om 'decolonizing aesthetics'. 10.00-12.00 Tvärsnittet, Tema Q OBS preliminär tid.

2018-05-21--2018-05-25 10.00- 17.00 Masterclass (Bodil Axelsson): Cultural Institutions, Online Collections and Digital Media: Critical Perspectives, Theories and Methods. Se separat schema. För vidare information kontakta bodil.axelsson@liu.se

2018-06-07 seminarium kulturteori -genomgång av uppsatser med handledare (Eva Hemmungs & Bodil Axelsson m.fl.) 10.00-15.00. Tvärsnittet Tema Q