

Forskarrollen, del 2

Metodikern, etikern, författaren

7,5 + 7,5 HP

Kursföreläsare: Martin Kylhammar och Bengt Erik Eriksson

Syfte: Att ge inblick i och kunskaper om den praktik som forskare har att möta och hantera, utveckla och fördjupa i sina skilda vetenskapliga och samhällsliga roller. I fokus står det vetenskapliga hantverket: material, tolkning, källkritik, skrivande, etik, publicering, kommunikation samt karriär.

Lärandemål: De övergripande lärandemål för forskarutbildning som denna kurs adresserar är följande: a/ Visa förmåga att i såväl nationella som internationella sammanhang muntligt och skriftligt med auktoritet presentera och diskutera forskning och forskningsresultat i dialog med vetenskapssamhället och samhället i övrig. b/ Visa intellektuell självständighet och vetenskaplig redlighet samt förmåga att göra forskningsetiska bedömningar. c/ Visa fördjupad insikt om vetenskapens möjligheter och begränsningar, dess roll i samhället och människors ansvar för hur den används. d/ Visa förtrogenhet med vetenskaplig metodik i allmänhet och med det specifika forskningsområdets metoder i synnerhet.

Innehåll: Kursen är uppbyggd kring två centrala moment i den vetenskapliga analys- och skrivprocessen. Det första momentet, kallad Forskarrollen 1, handlar om det vetenskapliga skrivandets hantverk, arenor och villkor samt utgör 7,5hp. Det andra momentet, Forskarrollen 2, fokuserar på material, metoder, tolkning och etiska överväganden samt utgör 7,5hp. Kursen avslutas med ett övergripande seminarium om forskarrollens skilda dimensioner.

Etappavgång: Det är möjligt för doktorander och mastersstudenter utanför Tema Q att följa delar av kursen och i samråd med kursledningen finna en individuell utformning.

Undervisning: Föreläsningar och seminariediskussioner, vilka genomgående skall kunna kopplas till doktorandernas avhandlingsprojekt och forskarpraktik. Forskarrollens skilda dimensioner och dilemman skall doktoranderna belysa med hjälp av egen forskningserfarenhet och med ett aktivt deltagande i diskussioner samt genom inläsning av den angivna litteraturen till varje tillfälle.

Examination: Aktivt deltagande vid respektive kurstillfälle samt individuella redovisningar. Vid förhinder att närvara redovisning genom skriftlig komplettering.

Tid och plats avseende Forskarrollen 2, HT18: Tid och lokal då inget annat anges är 10 - ca 12 på tisdagar och torsdagar i lokal Diskursen, KH 562, Tema Q:s lokaler i Kopparhammaren i Norrköping. Ytterligare kurstillfällen och träffar kan tillkomma. Ordinarie seminarier (såväl allmänna seminariet som andra seminarier) kan komma att integreras som kurstillfällen.

Schema och litteratur avseende Forskarrollen 2, HT18:

4/9 Martin Kylhammar och Bengt Erik Eriksson. Att välja material och metoder.

Myrdal, J. Spelets regler i vetenskapens hantverk: om humanvetenskap och naturvetenskap. Natur & kultur, Stockholm 2016. Del 1.

6/9 Martin Kylhammar. Att arbeta med arkiv och materialsamlingar.

Faktoiderna, i Martin Kylhammar, Livet en stor sak (2007)

Den källkritiska processen, i Martin Kylhammar, Pojken på vinden (2010)

11/9 Hans Nilsson. Att jämföra, mäta och väga i nutid och dåtid.

Nilsson, T, Faresjö. T. 2012. Stor skillnad - Om ojämlik hälsa i Linköping och Norrköping. Rapport 2012:3, Centrum för kommunstrategiska studier. [Delas ut]

13/9 Gustaf Marcus och Svante Landgraf. Närläsning och fjärrläsning.

Carlo Ginzburg, "Clues: Roots of an Evidential Paradigm", i Clues, Myths and the Historical Method (Baltimore: Johns Hopkins University Press, 1992), s. 96-125.

<https://www.princeton.edu/~ereading/Ginzburg%20Clues.pdf>

Bob Nicholson, "Counting Culture; or, How to Read Victorian Newspapers from a Distance".

<https://eds-a-ebshost-com.e.bibl.liu.se/eds/detail/detail?vid=3&sid=f5831a0f-12ac-405e-9b87-4c4093f417ec%40pdc-v-sessmgro1&bdata=JkF1dGhUeXBIPWlwLHVpZCZsYW5nPXN2JnNpdGU9ZWZlRzLWxpdmUmc2NvcGU9c2loZQ%3d%3d#AN=RN314261834&db=edsbl>

18/9 Christian Svensson Limsjö. Att studera och hantera medier.

Hepp, A. m.fl. 2015. "Mediatization: theorizing the interplay between media, culture and society". I: Media, Culture & Society, vol. 37, issue 2, 2015. s. 314-324.

<http://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/0163443715573835?journalCode=mcsa>

Snickars, P. 10/5-2015. "Så trångsynt att man blir mörkrädd". Östersunds-Posten.

<https://www.op.se/kultur/sa-trangsynt-att-man-blir-morkradd>

Carlsson, U. m.fl. 31/5-2015. "Vi kan inte lita på maskinernas statistik". Östersunds-Posten.

<https://www.gd.se/kultur/vi-kan-inte-lita-pa-maskinernas-statistik>

20/9 Bengt Erik Eriksson. Att arbeta med visualitet och visuell analys.

Aspers, P & A Sverrisson. 2007. Introduktion. Sosiologi i dag, vol 37, nr 1.

<http://ojs.novus.no/index.php/SID/article/view/920/914>

Mannay, D. 2015. Visual methodologies for communication studies: Making the familiar strange and interesting again. *Estudos em Comunicação* 19. pp. 61-78

<http://orca.cf.ac.uk/73607/1/Mannay%202015%20May%20Publication%20Copy.pdf>

25/9 Malin Thor Tureby. *Muntlig historia som medel och mål.*

Mary Larson, Steering Clear of the Rocks: A Look at the Current State of Oral History Ethics in the Digital Age, *Oral History Review*, Volume 40, Number 1, Winter/Spring 2013 40 (1), s. 36-49.

Linda Shopes, "Insights and Oversights: Reflections on the Documentary Tradition and the Theoretical Turn in Oral History", *Oral History Review*, (Summer/Fall 2014) 41 (2), s. 257-268.

Valfritt kapitel (val ska motiveras av doktoranden/studenten vid seminariet) ur Malin Thor Tureby & Lars Hansson (red), *Muntlig historia – i teori eller praktik*, Lund Studentlitteratur 2015 (ca 15 sidor).

27/9 Martin Fredriksson. *Ett tvärvetenskapligt dilemma: Fördelar och nackdelar med metodologisk eklekticism.*

Anna Tsing, *Sorting out Commodities: How Capitalist Values is made Through Gift.*

<https://www.journals.uchicago.edu/doi/pdfplus/10.14318/hau3.1.003>

Dan Hunter & Greg Lastowka, Barbie™

https://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=2715915

Ingrid Matthews, *On Decolonising our Thinking and Cultural Exchange*

<http://blog.liu.se/commons/files/2017/10/Matthews-Decolonising-chapter-Preprint.pdf>

2/10 Thordis Arrhenius. *Arkitektur i ett expanderat fält - om forskning på arkitektur institutioner och metoder.*

Arrhenius, T Christina Pech, C. 2017. *The Swedish Museum of Architecture 1962–1978: The Making of a National Museum of Architecture.*

<https://www.oasejournal.nl/en/Issues/99/TheSwedishMuseumofArchitecture>

4/10 Martin Kylhammar, Bengt Erik Eriksson och Ulf Peter Hallberg.

"Forskningen har visat att..." Avslutande reflektioner.

Myrdal, J. *Spelets regler i vetenskapens hantverk: om humanvetenskap och naturvetenskap. Natur & kultur, Stockholm 2016. Del 2.*