

## Tema Kultur och samhälle

### Årsberättelse 2016

---

ADRESS

Linköpings universitet

Tema Kultur och samhälle

601 74 Norrköping

BESÖKSADRESS

Kopparhammaren

Kungsgatan 56 C

Norrköping

HEMSIDA

<http://www.isak.liu.se/temaq>

FACEBOOK

<https://www.facebook.com/liu.temaq>

TWITTER

@TemaQLiU

ÅRSBERÄTTELSEN ÄR SAMMANSTÄLLD AV

Monica Bødker-Pedersen

Telefon: 011-36 30 90

E-mail: [monica.bodker-pedersen@liu.se](mailto:monica.bodker-pedersen@liu.se)

## INNEHÅLL

DEL 1: Tema Kultur och samhälle.....	5
Inledning .....	5
Medarbetare .....	6
Forskarutbildningen .....	7
Forskningsprojekt.....	10
Seminarieverksamhet .....	12
Vetenskaplig publicering.....	17
Konferenser .....	18
Vetenskapliga uppdrag .....	22
Grundutbildning .....	25
Samverkansuppdraget .....	27
Forskningsansökningar .....	28
DEL II: Medarbetarnas verksamhet .....	29
Professorer och forskare.....	30
□ Thordis Arrhenius.....	30
□ Svante Beckman .....	33
□ Erling Bjurström.....	34
□ Maria Björk .....	35
□ Johanna Dahlin .....	37
□ Bengt Erik Eriksson.....	39
□ Martin Fredriksson .....	40
□ Eva Hemmungs Wirtén .....	42
□ Magdalena Hillström .....	44
□ Martin Kylhammar .....	46
□ Catrin Lundström.....	49
□ Inger Olausson.....	50
□ Roger Qvarsell.....	52
□ Jenny Sjöholm .....	54
□ Lena Sohl.....	55
Doktorander .....	56
□ Björn Grip.....	56
□ Maria Hansevi .....	56
□ Tintin Hodén.....	57
□ Lisa Karlsson Blom.....	58
□ Mattis Karlsson.....	58
□ Svante Landgraf.....	59
□ Sofia Lindström .....	60

## Årsberättelse 2016

□ Gustaf Marcus .....	61
□ Per Möller.....	62
□ Erik Petersson.....	62
□ Måns Wadensjö .....	62
□ Kristin Wagrell .....	63
□ Matilda Torstensson Wulf .....	63
Avhandlingar.....	65
Skriftserie .....	67

# DEL 1: TEMA KULTUR OCH SAMHÄLLE

## INLEDNING

För Tema Q präglades året 2016 framför allt av de tre disputationer som ägde rum i november. Under två intensiva höstveckor fick avdelningen glädjen att arrangera tre försvar av det hårda arbete det innebär att skriva en akademisk avhandling. Disputationen är en betydelsefull dag som innebär slutpunkten för en lång och intensiv period för alla de som direkt är involverade i ett avhandlingsarbete - framför allt doktoranden själv, naturligtvis - men processen är samtidigt en viktig grundpelare i Tema Kultur och Samhälles totala verksamhet. Inför 2017 står avdelningen inför en nyrekrytering av doktorander som kommer att stärka verksamheten betydligt. Och trots att det kanske låter motsägelsefullt är det också glädjande för Tema Q att flera postdoktorer kunnat påbörja andra projekt eller fått anställning vid andra universitet – det tyder på att en period vid Tema Q i nästa steg av karriären är en värdefull merit i en forskarkarriär. Professorerna på avdelningen fortsätter att engagera sig i samverkan med det omgivande samhället, i form av publikationer som möter en bredare publik och även i form av olika samarbeten, lokalt såväl som internationellt. Seminarieverksamheten fortsätter att utgöra navet i verksamheten och *Culture Unbound* går från styrka till styrka och har under 2016 tagit steg för att utveckla sin verksamhet med ett återkommande seminarium kring publiceringsfrågor. Vi ser fram emot ett dynamiskt och spännande 2017!

Eva Hemmungs Wirtén  
Avdelningschef Tema Q

## MEDARBETARE

### Kansli

Eva Hemmungs Wirtén, avdelningschef

Monica Bödker-Pedersen, administratör

### Professorer

Thordis Arrhenius

Svante Beckman prof. em.

Erling Bjurström, prof. em.

Bengt Erik Eriksson

Eva Hemmungs Wirtén

Martin Kylhammar

Roger Qvarsell

### Forskare

Maria Björk

Johanna Dahlin

Martin Fredriksson

Magdalena Hillström

Catrin Lundström

Inger Olausson

Jenny Sjöholm

Lena Sohl

### Doktorander

Ragnar Andersson

Björn Grip

Tintin Hodén

Maria Hansevi

Lisa Karlsson Blom

Mattis Karlsson

Svante Landgraf

Sofia Lindström

Gustaf Marcus

Per Möller

Erik Petersson

Måns Wadensjö

Kristin Wagrell

Matilda Torstensson Wulf

# VERKSAMHETEN

## FORSKARUTBILDNINGEN

Forskarutbildningen vid Tema Q omfattar sammanlagt 240 högskolepoäng. 45 poäng av dessa består av obligatoriska och 45 poäng av valfria kurser. Det självständiga vetenskapliga forskningsarbetet, som resulterar i framläggandet av en avhandling, utgör 150 hp. Från år 2014 är licentiatexamen en obligatorisk del i forskarutbildningen och ersätter det tidigare mittpunktsseminariet. Samtliga doktorander har en doktorandanställning. Doktoranderna har möjlighet till assistenttjänstgöring i form av undervisning eller administrativt arbete. Förutom vid Tema Q finns möjlighet till assistenttjänstgöring på andra enheter inom ISAK, som t.ex. Kultur, samhälle- och mediegestaltning, MKV och Historia samt vid andra institutioner eller organisationer utanför Linköpings universitet.

- Forskningsprocessen, 9 hp

Kursen introducerar den kulturvetenskapliga forskningen i allmänhet och hur densamma bedrivs vid Tema Kultur och samhälle i synnerhet genom en aktiv diskussion om forskning som en fortgående intellektuell process. I denna identifieras skilda studieobjekt, hur frågor och syften formuleras, relevant material bestäms, metoder och teorier väljs, forskarens egen roll i processen begrundas och möjliga slutsatser diskuteras.

- Kulturvetenskaplig teori, 15 hp

Vilken roll har teori som ett verktyg i den vetenskapliga processen? Hur ska vi använda teorier så att de förstärker en argumentation snarare än att se dem relegerade till skvalpande appendix i skuggan av en dominerande empiri? Vilket arbete gör teori och hur förhåller den sig till metod och material? Syftet med kursen är att problematisera och operationalisera teori som en del av det kulturvetenskapliga projektet, ett syfte som konkretiseras genom att deltagarna på ett kritiskt medvetet sätt läser, skriver och presenterar teori. Därutöver får kursdeltagarna möta enskilda forskare som på olika sätt gör nerslag i relevanta aspekter av kulturteori och med utgångspunkt i sin egen forskning medverkar till att utveckla deltagarnas förmåga att hantera teori och förstå dess roll i forskningsprocessen, särskilt då i det egna skrivandet och gestaltandet.

- Forskarrollen: Metodikern, etikern, författaren 15 hp

Kursens syfte är att ge inblick i och kunskaper om den praktik som forskare har att möta och hantera, utveckla och fördjupa i sina skilda vetenskapliga och samhälleliga roller. I fokus står det vetenskapliga hantverket: material, tolkning, källkritik, skrivande, etik, publicering, kommunikation samt karriär. Kursen är uppbyggd kring två centrala moment i den vetenskapliga analys- och skrivprocessen. Det första momentet, om material, tolkning och etiska överväganden, utgör sammantaget 7,5 hp. Det andra momentet, om det vetenskapliga skrivandets hantverk, arenor och villkor, utgör resterande 7,5 hp. Kursen avslutas med ett övergripande seminarium om forskarrollens skilda dimensioner.

På sidorna 59 - 64 finns mer utförlig text om doktorandernas avhandlingsarbeten.

### **Avhandling 2016**

Björn Grip disputerade 2016-11-18 på *Den ojämlika dödligheten. Hjärt dödlighet och samhällsutveckling i två städer*. Institutionen för studier av samhällsutveckling och kultur, Tema kultur och samhälle, Norrköping: Linköpings universitet, 2016.

Svante Landgraf disputerade 2016-11-21 på *Fångenskap och flykt. Om frihetstemat i svensk barndomsskildring, reseskildring och science fiction decennierna kring 1970*. Institutionen för studier av samhällsutveckling och kultur, Tema kultur och samhälle, Norrköping: Linköpings universitet, 2016.

Sofia Lindström disputerade 2016-11-25 på *(Un)bearable freedom. Exploring the becoming of the artist in education, work and family life*. Institutionen för studier av samhällsutveckling och kultur, Tema kultur och samhälle, Norrköping: Linköpings universitet, 2016.

### **Pågående avhandlingsarbeten**

Maria Hansevi: *A united past against current fragmentation; activating cultural heritage in European Union integration*.

Tintin Hodén: *Iscensättningar och tolkningar av Moderna museets uppdrag och betydelse som modernt konstmuseum som framkommer i anslutning till ett antal svenska kulturdebatter*.

Lisa Karlsson Blom: *Vithetsstudier*. Karlsson Blom var föräldraledig 2016 och bytte organisatorisk hemvist till Institutionen för samhälls- och välfärdsstudier, ISV, från 2016-06-01.



Mattis Karlsson: *Hur upptäckten av en förhistorisk människoart kallad Denisovan medieras.*

Gustaf Marcus: *Paria: Gestaltningar av avvikare och formeringen av den normala människan hos August Strindberg, Gustaf av Geijerstam och Ola Hansson.*

Per Möller: *Staden vänds ut och in: Kulturpolitik i ljuset och skuggan av Malmös omvandling.*

Erik Petersson: *Vadstena krigsmanshus: En studie av den svenska kronans inrättning för sårade och gamla soldater cirka 1640-1780.*

Måns Wadensjö: *Boendeideologi – eller hur boende är möjligt att beskriva och förstå som en ideologiskt och kulturellt betingad handling.*  
Anställningen/utbildningen avbröts oktober 2016.

Kristin Wagrell: *Förintelsens policy. Relationen mellan åminnelsen av Förintelsen, dess historia och demokratifostran i en svensk, institutionell kontext.*

Matilda Torstensson Wulf: *Författarföreställningar om skapandets villkor i samtida skandinavisk litteratur.*

## FORSKNINGSPROJEKT

Forskarutbildning och forskning är huvudverksamheterna vid Tema Q. För en mera fullständig information om de olika projekten hänvisas till del II.

Sammantaget ger projekten en bild av temats vetenskapliga spännvidd och forskningskompetens, men också av en livlig samverkan med forskare vid andra universitet.

*A Tropology of Conceptual Climate Change.* Nätverksbidrag från Seedbox till *Culture Unbound*, 2017.

*Att återintegrera svenskheden,* Vetenskapsrådet.

*Bland resenärer och kosmopoliter: svensk kultur inför utlandet* (Carlsson, 2017). Bokprojekt.

*Bokbesökare.* Bokprojekt. För utgivning på Carlsson bokförlag under 2018.

*Commons and Commodities: Knowledge, Natural Resources and the Construction of Property* (Svensk titel: *Allmänningar och handelsvaror: Kunskap, naturresurser och konstruktionen av egendom*). Vetenskapsrådet.

*Eliter i Sverige.* Antologiprojekt. Utgivning på bokförlaget Studentlitteratur hösten 2017.

*Forskningens vardag i medialiseringens era.* Nätverksbidrag från Riksbankens jubileumsfond.

*Gamla kyrkor – nya värden? Bruk och förvaltning av kyrkor i ett förändrat samhälle.* Bidragsgivare: Svenska kyrkan och Riksantikvarieämbetet.

*Heidenstam och Kate Bang: Ett hemligt liv* (Bonnier, 2017). Bokprojekt.

*Historizing the Welfare State. The Sweden Museum of Architecture 1962-2012,* (bokprojekt i samarbete med dr. Christina Pech, KTH. Finansiär ArkDes & Kulturrådet)

*Hur blev Svenska kyrkan ett nationellt kulturarv?* Bidragsgivare: Vetenskapsrådet.

*Kategorisering.* Bokprojekt. För utgivning på Liber bokförlag under 2017.

*Kokboken som kulturell manual.* Bokprojekt.

*Norden som kulturellt laboratorium: En modell för Europa?* Ett samarbetsprojekt mellan Europeiska skandinavister.

*Patents as Scientific Information (PASSIM)*. Ansökan till 2016 ERC Advanced Investigator Grant. Riksbankens jubileumsfond.

*Poétocratie: Les écrivains suédois à l'avant-garde de la politique* (Les Éditions d'Itaque, Paris, 2016). Bokprojekt.

*Re-integrating Swedishness: The Politics of Belonging among returning Swedish migrant women*, Vetenskapsrådet.

*Restoring the Welfare State* (i samarbete med KTH Architecture in Effect, Starka forskningsmiljöer FORMAS)

*Rumsliga perspektiv*, Riksbankens jubileumsfond.

*Svensk trädgårdshistoria*, bokprojekt finansierat av Stiftelsen Lagersberg, CF Lundströms stiftelse och Kungl Vitterhetsakademien.

*The relational politics of aesthetics*. Knutet till Telemark Research Institute, Norge.

*Transfer culturelle*. Ett forskningsprojekt i Frankrike.

*Trädgårdsodlingens växtskydd i ett historiskt perspektiv*, Kungl Vitterhetsakademien.

*Veterinärmedicinaren Elis Sandberg och cancermedlet THX*. Tema Q.

## SEMINARIEVERKSAMHET

**Tema Q seminariet** hålls som regel en gång i veckan, på onsdagar. Ansvarig för Q-seminariet är professor Thordis Arrhenius. Ansvarig för texter till seminarierna är doktorand Gustaf Marcus.

Seminarierna besöks främst av doktorander, lärare och forskare vid temat, men det finns en tydlig strävan att göra seminarierna relevanta för alla forskare och lärare vid institutionen.

De olika seminarierna samlas kring rubriker som Avhandlingsseminarier, Nyheter ur forskarens verkstad, Presentationseminarier, Dubbelseminarier, Arbetsseminarier kring gemensamma frågor samt Gästföreläsningar.

**Torsdagsseminariet** hålls också som regel en gång i veckan. Mellangruppen, bestående av Maria Björk, Johanna Dahlin, Martin Fredriksson, Magdalena Hillström, Inger Olausson, och Lena Sohl ansvarar för dessa seminarier. Här har många inbjudna gästföreläsare deltagit.

### **Tema Q seminarieverksamhet**

#### **2016-01-20 Den hemvändande forskaren: betydelsen av perspektivering och nätverkande för forskningsprocessen**

En lägesrapport om pågående forskningsansökningar, publikationer samt återrapporering från konferenser. Därefter diskussion om forskningsprocessen och mobilitet med utgångspunkt i ASCIS nätverk och forskarutbyte (Johanna Dahlin, Tintin Hodén, Måns Wadensjö och Helga Sadowski).

#### **2016-01-27 Hur man skriver världshistoria och varför**

Gästföreläsare: Janken Myrdal, professor, Sveriges lantbruksuniversitet.

#### **2016-02-03 PM-ventilering för Q-doktorander**

Seminarieledare: Martin Kylhammar.

#### **2016-02-10 Kritik och historia, Sveriges Arkitekturmuseum (1962-2013)**

Föreläsare: Thordis Arrhenius, professor i kulturarv, Tema Q.

Gästföreläsare: Christina Pech, arkitekturhistoriker, Arkitekturskolan KTH.

#### **2016-02-17 Jord, minne och bevarande**

Gästföreläsare: Johan Redin, filosof och forskare, Södertörns Högskola

#### **2016-02-24 Elis Sandberg, THX och striden om medicinvetenskapen**

Föreläsare: Maria Björk, postdoktor, Tema Q.

**2016-03-02 Arsenik och gamla spetsar**

Föreläsare: Inger Olausson, biträdande universitetslektor, Tema Q.

**2016-03-09 Hur och om vad berättar guider om kulturhistoriska miljöer?**

Föreläsare: Bodil Axelsson, biträdande professor, KSM, ISAK, och David Ludvigsson, biträdande professor, Historia, ISAK.

**2016-03-16 Intellectual Property and Material Culture: the Legal Life of Objects**

Introduction: Professor Dan Hunter (Founding Dean, Swinburne Law School), professor Julian Thomas (Director of the Swinburne Institute for Social Research) and professor Eva Hemmungs Wirtén, Tema Q.  
Presentations: Amanda Scardamaglia and Jess Lake (from Swinburne University of Technology in Melbourne), James Meese (University of Technology, Sydney), Marianne Dahlén (Uppsala University), Stina Teilmann-Lock (University of Southern Denmark) and Martin Fredriksson (Tema Q).

**2016-04-06 Slutseminarium. ”Ojämlighetens slutgiltiga konsekvens”.**

Respondent: Björn Grip, doktorand, Tema Q.

Opponent: professor Anders Brändström, professor, Umeå Universitet

**2016-04-13 Women going first class. Exploring class in returning Swedish migrant women’s narratives**

Föreläsare: Lena Sohl, postdoktor, Tema Q.

**2016-04-20 Third Way Architecture: Towards the end of the Swedish model?**

Gästföreläsare: Helena Mattsson, lektor, KTH.

**2016-04-27 De ensamma och kärleken - Kreativitet, författarroll och heteronormativ tvåsamhet i utvald nordisk litteratur**

Föreläsare: Matilda Wulf, doktorand, Tema Q.

**2016-05-11 Dubbelseminarium**

Romsås: Materialiseringer av hybrid boligpolitik. Gästföreläsare: Guttorm Ruud, arkitekt, master i urbanisme og PhD-stipendiat ved Institutt for Form, Teori og Historie ved Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo (AHO).

Om God Bostad – en introduktion till kapitlet. Föreläsare: Måns Wadensjö, doktorand, Tema Q.

**2016-05-18 Activating cultural heritage in European Union integration**

Föreläsare: Maria Hansevi, doktorand, Tema Q.

**2016-06-01 Dubbelseminarium**

Problematizing the Testimonial Archive

Föreläsare: Kristin Wagrell, doktorand, Tema Q.

Denisovamänniskan

Föreläsare: Mattis Karlsson, doktorand, Tema Q.

**2016-06-08 Dubbelseminarium**

Moderna museet och dagspressen

Föreläsare: Tintin Hodén, doktorand, Tema Q.

Naturens maktspråk: avvikande identiteter, sjuklighet och vetenskap i August Strindbergs, Ola Hanssons och Gustaf af Geijerstams författarskap

Föreläsare: Gustaf Marcus, doktorand, Tema Q.

**2016-08-31 Allmänningar och handelsvaror: Kunskap, naturresurser och konstruktionen av egendom**

Föreläsare: Martin Fredriksson, biträdande lektor, Tema Q.

Föreläsare: Johanna Dahlin, postdoktor, Tema Q.

**2016-09-07 Publiceringsseminarium**

Den romantiska kärleken som könskamp: om konstruktionen av hegemonis maskulinitet i Karl Ove Knausgårds "Min kamp".

Föreläsare: Matilda Wulf, doktorand, Tema Q.

Maybe I disfavoured the family quite a lot. Exploring work-life balance and the gendered (in)ability of immersing in work among artists".

Föreläsare: Sofia Lindström, doktorand, Tema Q.

**2016-09-14 Plagiarism as a Textual Category: Literary Critical, Legal and Professional Perspectives**

Gästföreläsare: Sanna Nyqvist, post-doctoral researcher, University of Helsinki.

**2016-09-21 Bildstormare i det tjugoförsta århundradet: IS och förstörelsen av världsarv**

Föreläsare: Magnus Rodell, vikarierande universitetslektor, KSM.

**2016-09-28 The welfare State and the Core**

Gästföreläsare: Guttorm Ruud, PhD research fellow, Oslo School of Architecture and Design (AHO).

**2016-10-05 Activating cultural heritage in European Union integration.**

Föreläsare: Maria Hansevi, doktorand, Tema Q.

**2016-10-12 I skuggan av miljonprogrammet: Offentligt byggande i Byggnadsstyrelsens regi**

Gästföreläsare: Erik Sigge, doktorand, Arkitekturskolan, KTH.

**2016-10-13 Karl Marx lever**

Gästföreläsare: Sven-Eric Liedman, professor emeritus, Göteborgs Universitet.

**2016-10-19 Culture Unbound: framtidsdiskussion**

Föreläsare: Eva Hemmungs Wirtén, professor, Tema Q.

Föreläsare: Johanna Dahlin, postdoktor, Tema Q.

**2016-11-09 Slutseminarium: Paria: gestaltningar av avvikare och formeringen av den normala människan i August Strindbergs, Gustaf af Geijerstams och Ola Hanssons författarskap**

Respondent: Gustaf Marcus, doktorand, Tema Q

Kommentator: Professor Ulf Olsson, professor, Stockholms universitet

**2016-11-16 Slutseminarium: Sveriges modernaste museum?: Moderna museet, pressen och historien**

Respondent: Tintin Hodén, doktorand, Tema Q.

Kommentator: Jeff Werner, professor, Stockholms universitet.

**2016-11-17 Should We Go Back to the Future Again? Utopian Future Imaginaries in the Age of Capitalist Realism**

Föreläsare: Michael Godhe, Senior Lecturer at Culture, KSM.

Gästföreläsare: Luke Goode, Associate Professor of Media and Communication, School of Social Sciences, University of Auckland, Aotearoa New Zealand.

**2016-11-21 Changing Methods: Conducting research in the age of mediatization**

The workshop is a collaboration between the Advanced Cultural Studies Institute of Sweden (AC SIS), the Amsterdam School of Cultural Analysis (ASCA) at the University of Amsterdam and Western Sydney University.

Plats: Amsterdam School of Cultural Analysis, University of Amsterdam

**2016-11-30 Textseminarium**

**Kristin Wagrell**, doktorand på Tema Q, presenterar det teori- och metodkapitel som kommer att ingå i hennes kommande licentiatavhandling.

**2016-12-07 Kafékulturens sociala geografi. Om konsumtionsrum, tillträde, gränser och det urbana småätandets former**

Gästföreläsare: Ulrika Torell, forskare och intendent, Nordiska museet.

**2016-12-14 Det moderna smakspelet. Tid, smak, mode**

Gästföreläsare: Erling Bjurström, professor emeritus vid Tema Q, samt knuten till Telemark Research institute, TRI, i Norge.

**Torsdagsseminariet**

**2016-02-04 Mellangruppsmöte/seminarium**

**2016-02-11 Forskning inifrån**

Gästföreläsare: Martin Sundberg, intendent, Norrköpings konstmuseum.

**2016-02-18 Femmebodiment: Notes on queer feminine shapes of vulnerability**

Gästföreläsare: Ulrika Dahl, associate professor of gender studies, Södertörn University.

**2016-02-24 Seminarium/workshop kring anslagsansökningar**

Presentation och diskussion av anslagsansökningar till bland andra Vetenskapsrådet.

**2016-03-03 Tema Q-dag**

**2016-03-17 Patents as Scientific Information: Mediating Intellectual Property (PASSIM)**

Föreläsare: Eva Hemmungs Wirtén, professor, Tema Q.

**2016-04-07 Mellangruppsmöte/seminarium**

**2016-04-14 Nya böcker**

Måns Wadensjö, Roger Qvarsell och Bengt Erik Eriksson presenterar sina nya böcker.

**2016-04-28 The relational and multifarious informalities of creative work: a view from the post-socialist Balkan**

Gästföreläsare: Ana Alacovska, Assistant Professor, Copenhagen Business School

**2016-05-12 Privacy in social media: Unfriend or Like?**

Gästföreläsare: Cory Robinson, Senior Lecturer (Assistant Professor), ITN.

**2016-05-19 "It always works out somehow". Artist's formations of trust and hope in relation to the insecure or unsuccessful career**

Föreläsare: Sofia Lindström, doktorand, Tema Q.



## VETENSKAPLIG PUBLICERING

Den vetenskapliga publiceringen är mest omfattande för den disputerade personalen och består av både nationella och internationella texter.

2016 finns 26 registreringar i DIVA. Registreringarna är fördelade på:

- Böcker (2)
- Kapitel i bok, del av antologi (7)
- Artikel i tidskrift (refereegranskade) (7)
- Konferensbidrag (refereegranskade) (2)
- Samlingsverk (redaktörskap) (2)
- Artikel recension (refereegranskat) (2)
- Doktorsavhandlingar. (3)

För närmare information:

[http://liu.diva-portal.org/smash/resultList.jsf?query=&language=sv&searchType=RESEARCH&noOfRows=50&sortOrder=author\\_sort\\_asc&onlyFullText=false&sf=all&aq=%5B%5B%7B%22freeText%22%3A%22tema+kultur+och+samh%C3%A4lle%22%7D%5D%5D&aq2=%5B%5B%7B%22dateIssued%22%3A%7B%22from%22%3A%222016%22%2C%22to%22%3A%222016%22%7D%7D%5D%5D&af=%5B%5D](http://liu.diva-portal.org/smash/resultList.jsf?query=&language=sv&searchType=RESEARCH&noOfRows=50&sortOrder=author_sort_asc&onlyFullText=false&sf=all&aq=%5B%5B%7B%22freeText%22%3A%22tema+kultur+och+samh%C3%A4lle%22%7D%5D%5D&aq2=%5B%5B%7B%22dateIssued%22%3A%7B%22from%22%3A%222016%22%2C%22to%22%3A%222016%22%7D%7D%5D%5D&af=%5B%5D)

## KONFERENSER

### Anordnande av konferenser, workshops, seminarier

2016-03-15--16 Ansvarig för två workshops inom ramen för det planeringsbidrag Riksbankens Jubileumsfond tilldelat arbetet med PASSIM-ansökan, Norrköping.

2016-03-21--30 Semaine nordique, symposieveckea, Sorbonne, Paris.

2016 vår och höst. Den svenska modellens europeiska historia, om De litterära nobelprisen och flera föreläsningar i anknytning till boken Poétocratie, Sorbonne, Paris.

2016-11-25 Arrangerade en workshop på temat 'Changing Methods: Conducting research in the age of mediatization', vid Amsterdam School of Cultural Analysis. Detta var en del i nätverksprojektet, 'The Everyday Life of Research in the Mediatization era' och involverade ett tiotal medarbetare från Tema Q, IKK och ASCA.

2016-12-01--02 Nätverksmöte för Skandinavisk forskarnätverk för välfärd och arkitektur i samband med konferensen Protagonists of the Periphery; Mapping the Nordic Fractions and contributions in Post-War CIAM and Team 10" i arrangemang av Art History Department/IFIKK, Oslo University.

Har som ledamot av Kungl. Vetenskapsakademien engagerats att arrangera nationella forskarsymposier.

### Deltagande med papers på konferenser etc.

*Arsenik och gamla spetsar. Trädgårdsodlingens växtskydd 1660-1950.* Forskningsseminarium vid Tema Q, Linköpings universitet, Norrköping 2 mars 2016.

Kungl. Musikaliska Akademien 2016-04-06.

*Arsenik och gamla spetsar. Trädgårdsodlingens växtskydd i ett historiskt perspektiv.* Ett forskningsseminarium i samarbete mellan ämnesgrupperna Landskapsplanering och analys samt Vegetationsbyggnad, SLU-Alnarp 12 maj 2016.

"Att läsa sakprosa som fiktion". Litteraturvetenskapens gränsöverskridanden, Nationell ämneskonferens i litteraturvetenskap, Karlstad 12–13 maj 2016.

*Gödselgrepen och den späda rädisan. Om odling av primörer under 1900-talets första hälft.* Forskningsseminarium arrangerat av Måltidsakademien, Uppsala 19 maj 2016.

*“Remembering the Unknown Soldier: Exhuming and Commemorating Russia’s War Dead”*, The Future of the Soviet Past: The Politics of History in Contemporary Russia arrangerad av HL-sentret i Oslo 2-3 juni 2016.

*”Laying a Foundation: the individual in an archive of knowledge”*. Doktorandworkshop arrangerad av den historiska institutionen vid Karlstad Universitet 8-9 juni 2016.

*Arsenic and Old Lace, Horticultural Plant Protection in Sweden 1760-1940.* Agriculture History Societys konferens “Town and Country”, Hudson River Valley, New York 24 juni 2016.

*’Noone is Forgotten, Nothing is Forgotten’*, 2016 ASEES-MAG Summer Convention, Lviv 26-29 juni.

*”Women going first class: Returning Swedish migrant women’s articulation of privilege and de-articulation of class”*. 11-13 Augusti. Nordic Sociological Association, Helsingfors. Paperpresentation.

*“The problem that had no name? Neurosis, stress and gender from 1950 to 1980 in Sweden”*, presentation vid History of Class and Mental Illness in the Nordic Countries , workshop arrangerad av History of Class and Mental Illness in the Nordic Countries (skandinaviskt forskarnätverk) i Jyväskylä, Finland 16-19 augusti.

*Artur Hazelius, Nordiska museet och Skandinavismen.* Grundtvig Centeret - Skandinavisme, Lysebu 29-30 augusti 2016.

Myndigheten för kulturanalys, 2016-09-02.

*Introducing two research projects on church preservation and challenges for the future.* Churches, Culture and economy A two-day workshop on Cultural heritage, resources and economic valuation in relation to Nordic (European) majority churches, Köpenhamns universitet, 8-9 september 2016.

*”Archives, Institutions and Policy Processes: A theoretical and methodological framework to understand the politics of memory.”* Presentation vid historiedagarna i Karlskrona 13 september till den 2 oktober 2016. Inbjuden som en av årets Beijerstipendiater.

Inbjuden talare vid ”Critical and Historical Perspectives on the Contemporary Field of Open Knowledge,” Workshop on open knowledge,

September 29, 2016, organiserad av forskningsnoden Kunskap Organisation och Makt (KOM), Uppsala Universitet.

Föreläser i Frankrike bland annat på Semaine nordique på Cité universitaire, på Sorbonne-Paris om källkritik och biografiskrivande och om *Poétocratie*.

'*Commons and Commodities*' på ett internt seminarium vid The Institute for Information Law (IVIR) vid Amsterdam universitet. 2016-10-14.

Panelsamtal: "The violence of class - a conversation with Beverley Skeggs". Samtal med keynote Beverley Skeggs, tillsammans med Sofie Tornhill. Konferensen Marx 2016, ABF-huset, Stockholm, 16 oktober.

"*Elis Sandberg, THX och frågan om medicinsk evidens under 1950- och 60-talet i Sverige*" Presentation vid Medicinsk evidens, metod och gränsdragningar, fakultetsövergripande workshop arrangerad av Medicinsk humaniora i Uppsala, 24 oktober.

KLYS 2016-10-26.

Konstnärsnämnden 2016-10-26.

KRO 2016-10-27.

*Tjära, näver och karbolineum. Trädgårdsodlingens växtskydd i ett historiskt perspektiv.* Gartnerihistorisk konferens, Fredriksdals museer och trädgårdar, Helsingborg, 27 oktober 2016.

*Restoring the Welfare State*, offentlig föreläsning/ public lecture på symposiet *Another Modernism*, Istituto Svedese di Studi Classici a Roma/ Swedish Institute in Rome, 9 november 2016.

En keynoteföreläsning, '*Traditional cultural expressions and intellectual commons*' vid en workshop på temat 'Challenging Commons' vid Universitetet i Helsingfors. 2016-11-18.

*Cultural methods and research life*, Presentation, Media and mobilitites, ACSIS, Amsterdam, November 2016.

*Ready Steady - City 67 - the transformation of Stockholm's inner core in the post-war years; plans and protests*, paper presenterat på konferensen *Protagonists of the Periphery; Mapping the Nordic Fractions and contributions in Post-War CIAM and Team 10* Art History Department/IFIKK, Oslo University 1 -2 december 2016.

Föreläsning, '*Defending Knowledge Commons: The Pirate ethos revisited*', vid en spotlight-session vid konferensen 'Crossroads in Cultural Studies', vid Sydney University. 2016-12-14.

Paper '*Postpiracy of Postprivacy*', vid konferensen 'Crossroads in Cultural Studies', vid Sydney University. 2016-12-14.

## VETENSKAPLIGA UPPDRAG

Lärarna har omfattande uppdrag också utanför Linköpings universitet, både nationellt och internationellt, som en del i det akademiska utvecklingsarbetet. Det är sakkunnig-, styrelse-, utrednings- och granskningsuppdrag. Lärarna är ordförande och opponenter, de sitter i styrelser, betygsnämnder, referensgrupper, beredningsgrupper och är ledamöter i forskningsråd, vetenskapliga akademier och strategigrupper.

Medlem i styrelsen för det danska forskningsprojektet *Welfare Landscapes: The Future of Common Open Spaces of Post-War European Social Housing*, Professor Ellen Braae Köpenhamns Universitet

Sakkunnig för professur, Art History Department/IFIKK, Oslo University.

Medlem i betygsnämnd Christian Björk *Den sociala differentieringens retorik och gestaltning. Kritiska perspektiv på funktionalistisk förort och bostadsplanering vid 1900-talets mitt*, Konstvetenskapliga Institutionen Stockholms Universitet, 25 february 2016.

Peer reviewer/sakkunnig) för academic publications, Publications Department University of Södertörn, Stockholm.

Sakkunnig för Riksbankens Jubileumsfond.

Editorial Advisory Board, *Future Anterior*, *Journal of Historic Preservation*, *History Theory and Criticism*, Columbia University, utgivare University of Minnesota Press.

Editorial Advisory Board, *Architecture & Culture*, Architectural Humanities Research Association (AHRA), Berg Publishers.

Forskarens perspektiv på arkiven, föreläsning vid Arkivvetenskap A, Södertörns högskola, 22 september (återkommande)

Opponent, Olivia Ekman, *Att släcka ljungeldar: Medikaliseringen av eklampsi i Sverige 1840-1930*, licenciatavhandling, Umeå universitet, Institutionen för idé- och samhällsstudier, 2016-01-11.

Tre uppdrag som betygsnämndsledamot vid doktorsdisputationer.

Linköpings universitets representant i den s.k. pliktexemplarsutredningen, Kungliga biblioteket.

Chefredaktör *Culture Unbound* 2015 –

Peer review *Culture Unbound*.

Uppdrag som granskare av manus såväl för vetenskapliga tidskrifter som bokförlag.

Styrelseuppdrag Carlsson bokförlag.

2016-10-06 Fakultetsopponent på Jens Erikssons avhandling 'The End of Piracy. Rethinking the History of German Print Piracy in the Early Nineteenth Century', som presenterades vid intuitionen för Idé och lärdomshistoria vid Uppsala universitet.

Medverkan i arbetsgruppen för projektet "Kunskap i rörelse," (sponsrat av Vitterhetsakademien, VR samt RJ), 9-10 februari (Vitterhetsakademien), 9-10 mars (Häckeberga slott).

Co-Director ISHTIP (International Society for the History and Theory of Intellectual Property), 2016-2021.

Representant för Riksbankens Jubileumsfond i OA initiativet Kriterium 2014-.

Medlem i styrgruppen för infrastruktur-projektet SWE-CLARIN, 2016-.

Editorial board, *Anthem Studies in Book History, Publishing and Print Culture*, Anthem Press.

Medlem i arbetsgrupp för att utveckla ett Nordic Chapter av Association of Critical Heritage Studies, ACHS.

Medlem av den vetenskapliga kommittén för den Nordiska Kulturpolitiska Konferensen, (NCCPR)

Remissvar avseende Riksantikvarieämbetets rapport översyn av regelverket om de kyrkliga kulturminnena (Ku2015/02346/KL) Regeringskansliet, Kulturdepartementet.

Remissvar nationellt program för kunskapsutveckling (dnr KS 2016/0634), Svenska kyrkan.

Bedömning av Ansökan om inrättande av huvudområdet kulturpolitikstudier samt masterprogram i kulturpolitik och kulturledarskap (Dnr 108-16), Högskolan i Borås.

1998- Ledamot av Stiftelsen Övralids styrelse.

2002- Ledamot av Svenska Humanistiska förbundets styrelse.

2007- Ledamot av Vetenskapsakademien.

2008 – Ledamot i KVA:s nämnd för utdelandet av de Letterstedska författar- och översättarprisen.

2009 – Ledamot KVA:s stipendiekommité.

2011 – Ledamot i Stiftelsen Selma Lagerlöfs pris.

Referensgrupp för flera länsstyrelser, inom området plantskolor, handelsträdgårdar och förorenad mark, bidrar med historisk kompetens inom trädgårdsnäringen.

Initiativtagare till och medarrangör av Nordisk gartnerihistorisk konferens 2016 på Fredriksdals friluftsmuseum i Helsingborg i oktober, i samverkan med Gartnerihistorisk Nätverk, Trädgårdsmästare i historisk miljö och FORUM för trädgårdshistorisk forskning.

Ordförande i beredningsgrupp 3, ledamot av ordförandegruppen samt suppleant i styrelsen, Riksbankens Jubileumsfond. Uppdraget avslutades 30 oktober 2016

Slutseminarieopponent, Annelie Drakman, Inst. för idé- och lärdoms historia, Uppsala universitet, 21 okt 2016.



## GRUNDUTBILDNING

Tema Q:s lärare och doktorander är engagerade i grundutbildningen både på Linköpings universitet och på andra lärosäten. På Linköpings universitet har insatser gjorts inom ISAK på Medie- och kommunikationsvetenskap, MKV och Kultur, samhälle, mediegestaltning, KSM. Insatser har också gjorts utanför ISAK på Kulturvetarprogrammet och Litteraturvetenskap, IKK, socionomutbildningen och socialantropologi. På andra lärosäten ser vi insatser på Sorbonne, Statens lantbruksuniversitet, Södertörns högskola och Uppsala universitet.

### Inom institutionen ISAK

Examinator inom Medie- och kommunikationsvetenskap, MKV, ISAK.

Undervisning på utbildningarna i Medie- och kommunikationsvetenskap, MKV, ISAK.

Handledning av uppsatser på Medie- och kommunikationsvetenskap, MKV, ISAK.

Föreläsning inom kursen "Att arbeta i Medie- och Kulturprojekt," Kultur, samhälle, mediegestaltning, KSM, ISAK, 11 oktober.

Kandidatuppsatshandledning för studenter vid KSM-programmet, ISAK.

### Inom övriga LiU

Medlem programrådet för Samhällsplanerarprogrammet, LiU

Har deltagit som föreläsare och seminarieledare i kursen "Kulturens villkor" som ges för studenter vid Kulturvetarprogrammet (IKK) vid Linköpings universitet.

Föreläsning i Teoretisk filosofi 1, logikdelen, HT 2016.

Handledning och examination av B-uppsatser i litteraturvetenskap, VT 2016.

Undervisning och kursansvar, Utopi och dystopi, delkurs i Litteraturvetenskap 2, IKK, LiU.

Handledning av b- och c-uppsatser i litteraturvetenskap, IKK, LiU.

Undervisning på utbildningarna i litteraturvetenskap, IKK, LiU.

Undervisat och varit kursansvarig för fristående kurs i socialantropologi: Den ekonomiska människan: kulturella perspektiv på pengar, föremål och status.

Undervisat och varit kursansvarig för fristående kurs i socialantropologi: People on the Move: Conflict and Accommodation.

Medverkan i kursen ”Professioner och etik”, Socionomutbildningen, LiU.

### Övriga lärosäten

Gäsföreläsare vid andra lärosäten, utomlands främst vid Sorbonne.

Huvudhandledare för 3 kandidatuppsatser med historisk inriktning, Sveriges lantbruksuniversitet.

Medverkar varje år med ett par trädgårdshistoriska föreläsningar för hortonomer och trädgårdsingenjörer vid SLU-Alnarp.

Föreläsning inom kursen ”Information och Rätt,” Juridiska Institutionen, Uppsala Universitet.

Föreläsning om kultursponsring och svensk kulturpolitik i kursen ”Kultur- och designpolitik”, programmet Konst, kultur och ekonomi, Södertörns högskola.

”Estetikens idéhistoria”, programmet Konst, kultur och ekonomi, Södertörns högskola. Som delansvarig har jag planerat undervisningen, hållit föreläsningar och seminarier samt bedömt studenternas examinationer.

## SAMVERKANSUPPDRAGET

En stor del av den samhällliga nyttan med kulturforskning kommuniceras på andra sätt än genom tryckta skrifter och formella utbildningar. Våra forskare har intervjuats i medier. De har skrivit tidningsartiklar, producerat hemsidor samt deltagit i TV- och radioproduktion. De har varit sakkunniga. Föreläst på Bokmässan, Övralidsdagen, på skolor, företag, universitet och föreningar. De har samverkat med Svenska kyrkan och kulturdepartementet. Arrangerat publika symposier och deltagit i panelsamtal. Medverkat i arbetsgrupper inom Nordiska museet och Centralförbundet för socialt arbete.

Medverkan i Mötesplats OA 2016, Stockholms Universitet, 27 april. Deltagande i panel om vetenskapliga OA-tidskrifter (som representant för *Culture Unbound*).

Möte med kulturdepartementet angående kyrkobyggnader och KAE, 23 maj 2016.

Föreläsning om kyrkor och övertalighet, OP Akademi, Svenska kyrkan Örebro, 11 september 2016.

Föreläsning om skandinavismen och Nordiska museet, Nordiska museets seminarieriserie, 28 oktober 2016.

Deltog med två presentationer baserade på avhandlingsprojektet på LiU:s populär-vetenskapliga vecka i oktober 2016.

Diverse externa föredrag och framträdanden, bland annat på Bokmässan.

Bidrar regelbundet med artiklar i pressen.

Jag arrangerar varje år publika symposier och är en efterfrågad föreläsare runt om i landet på skolor, företag, universitet och föreningar.

Bokmässan i Göteborg, jag bidrog med två föredrag (ett på Forskartorget och ett på Trädgårdsscenen) och till universitetets monterprogram (intervju rörande mitt forskningsområde).

Medverkan i arbetsgrupper inom Nordiska museet och Centralförbundet för socialt arbete som syftar till bokproduktioner.

Samverkan med Svenska kyrkan i projektet Gamla kyrkor – nya värden?

Filosofiska rummet, ”Till minne av Karin Johannisson”, med Rolf Ahlén och Fredrik Svenaeus, i Sveriges radio P1, 2017-01-08.

<http://sverigesradio.se/sida/avsnitt/826849?programid=793>

## FORSKNINGSANSÖKNINGAR

Under 2016 har ansökningar skickats till Riksbankens jubileumsfond, Norrköpings kommun, the European Research Council, the Danish Council for Independent Research samt Humboldtstipendium.

Johanna Dahlin var medsökande vid Södertörns högskola i en ansökan till Östersjöstiftelsen. Projektet beviljades och Johanna började arbeta i projektet "A New Region of the World" höstterminen 2016.

Magdalena Hillström var medsökande vid Göteborgs universitet, Institutionen för kulturvård, ansökan till Vetenskapsrådet i projektet "*Hur blev Svenska Kyrkan ett nationellt kulturarv?*" Projektet beviljades 2014 och Magdalena började arbeta i projektet höstterminen 2016.

Eva Hemmungs Wirtén har skickat in en ansökan "*PASSIM (Patents as Scientific Information 1895 – 2020)*" till European Commission, Horizon 2020, ERC Advanced Grant. I december 2016 kom besked om att ansökan har gått vidare till andra omgången.

Lena Sohl sökte forskningsbidrag hos Riksbankens jubileumsfond för "*Bortom heroiska arbetare och arga unga män*".

Catrin Lundström sökte forskningsbidrag hos Norrköpings kommun för "*Unga män i marginalen*".

Martin Fredriksson ansökte om Humboldtstipendium för en gästforskare.

Johanna Dahlin ansökte om forskningsbidrag hos Riksbankens Jubileumsfond, kommunikationsprojekt, "*Förrän den sista soldaten är begravnen*".

Eva Hemmungs Wirtén ansökte om forskningsbidrag hos Riksbankens Jubileumsfond, kommunikationsprojekt, "*Kritiska perspektiv på vetenskaplig publicering*".

## DEL II: MEDARBETARNAS VERKSAMHET

# PROFESSORER OCH FORSKARE

---

## □ Thordis Arrhenius

### FORSKNINGSPROJEKT

*Restoring the Welfare State* (i samarbete med KTH Architecture in Effect, Starka forskningsmiljöer FORMAS)

*Historizing the Welfare State. The Sweden Museum of Architecture 1962-2012*, (bokprojekt i samarbete med dr. Christina Pech, KTH. Finansiär ArkDes & Kulturrådet)

### LOKALA SAMARBETEN (INOM UNIVERSITETET; KOMMUNALA, REGIONALA)

Utveckling av forskarutbildningskurser i samarbete med REMESO, (prof. Stefan Johnsson).

### NATIONELLA/INTERNATIONELLA FORSKARNÄTVERK OCH LÄRARUTBYTEN

Advisory Board i projektet "*The Welfare Landscape*", vid The University of Copenhagen, finansierat av The Danish Council of Independent Research.

Oslo Architectural Triennale (OAT) *After Belonging*, Oslo 10 september 2016.

Medverkan i paneldebatt och boklanseringen av *Experimental Preservation*, (eds. Arrhenius, Langdalen, Otero-Pailos, Lars Müller Publisher, Zurich).

La Biennale di Venezia – Architettura, Nordiska Paviljongen 26 maj, Venedig. Medverkan i paneldebatt i samband med lanseringen av boken *Tabula Plena: Forms of Urban Preservation* Ed. Bryony Roberts, Lars Müller Publisher, Zurich 2016.

Föreläsning *Architecture in the Museum*, Restaureringskonst, Kungl. Konsthögskolan. 18 mars 2016.

### ANORDNANDE AV KONFERENSER, WORKSHOPS, SEMINARIER

Nätverksmöte för Skandinavisk forskarnätverk för välfärd och arkitektur i samband med konferensen *Protagonists of the Periphery; Mapping the Nordic Fractions and contributions in Post-War CIAM and Team 10* i arrangemang av Art History Department/IFIKK, Oslo University 1 -2 december 2016.

DELTAGANDE MED PAPERS PÅ KONFERENSER ETC.

*Ready Steady - City 67 - the transformation of Stockholm's inner core in the post-war years; plans and protests*, paper presenterat på konferensen Protagonists of the Periphery; Mapping the Nordic Fractions and contributions in Post-War CIAM and Team 10" Art History Department/IFIKK, Oslo University, 1 -2 december 2016.

*Restoring the Welfare State*, offentlig föreläsning/ public lecture på symposiet *Another Modernism*, Istituto Svedese di Studi Classici a Roma/ Swedish Institute in Rome, 9 november 2016.

UPPGIFTER OCH ANSVAR INOM FORSKARUTBILDNINGEN

Tema Q:s högre seminarium, planering och seminarieledare

Huvudhandledare för Guttorm Ruud, avhandlingstitel *The Topology of the Welfare State*, vid Oslo Arkitektur og designhøgskola,

Huvudhandledare för Natalie O'Donnell, Oslo Arkitektur og Designhøgskola avhandlingstitel *Space as Curatorial Practice; the Exhibition as a Spatial construct*. O'Donnell disputerade 26 augusti 2016

1:e opponent Annika Öhrner, Södertörns University ” 2:e opponent professor Peter Lang Royal Institute of Fine Art Stockholm.

Biträdande handledare till Martin Braathen avhandlingsprojekt *The Architect as Producer Re-legitimizing the role of the architect in Norway 1970-1980* vid Fakulteten för Arkitektur, Norges Tekniske Naturvetenskapliga Universitet (NTNU)

ÅTAGANDEN INOM GRUNDUTBILDNINGEN

Medlem programrådet för Samhällsplanerarprogrammet, LiU

UPPDRAG, INTERNA OCH EXTERNA

Medlem i styrelsen för det danska forskningsprojektet *Welfare Landscapes: The Future of Common Open Spaces of Post-War European Social Housing*, Professor Ellen Braae Köpenhamns Universitet

Medlem i programrådet för Samhällsplanerarprogrammet, LiU

Sakkunring för professur, Art History Department/IFIKK, Oslo University.

Medlem i betygsnämnd Christian Björk *Den sociala differentieringens retorik och gestaltning. Kritiska perspektiv på funktionalistisk förort och bostadsplanering vid 1900-talets mitt*, Konstvetenskapliga Institutionen Stockholms Universitet, 25 february 2016.

Peer reviewer/ sakkunring) för academic publications, Publications Department University of Södertörn, Stockholm.

Sakkunnig för Riksbankens Jubileumsfond.

Editorial Advisory Board, Future Anterior, Journal of Historic Preservation, History Theory and Criticism, Columbia University, utgivare University of Minnesota Press.

Editorial Advisory Board, Architecture & Culture, Architectural Humanities Research Association (AHRA), Berg Publishers.

PUBLIKATIONER (BÖCKER, ARTIKLAR, REDAKTÖRSKAP)

Kapitel i bok “Den Moderna Monumentkulten”, i *Mellan minne och glömska: Studier i det kulturella minnets förvandlingar*, (red.) Johan Redin & Hans Ruin, Daidalos, Göteborg, 2016,

Redaktör och bokkapitel “Monumental and Non-Monumental Strategies”, i *Experimental Preservation*, eds. Arrhenius, Langdalen, Otero-Pailos, Lars Müller Publisher, Zurich, 2016.

Kapitel i bok “Nine points towards an expanded notion of architectural work”, i *Tabula Plena: Forms of Urban Preservation*, Ed. Bryony Roberts, Lars Müller Publisher, Zurich, 2016.



□ **Svante Beckman**

FORSKNINGSPROJEKT

Hur blev Svenska kyrkan ett nationellt kulturarv? Bidragsgivare: Vetenskapsrådet  
Medverkande: Ola Wetterberg (GU), Magdalena Hillström (LiU), Eva Löfgren (GU),  
Sharon Reid (GU), Tobias Harding (Jyväskylä, Finland), Svante Beckman (LiU).

Gamla kyrkor – nya värden? Bruk och förvaltning av kyrkor i ett förändrat samhälle.  
Anslagsgivare: Svenska kyrkan och Riksantikvarieämbetet. Huvudansvarig: Ola Wetterberg,  
Göteborgs universitet.

□ **Erling Bjurström**

FORSKNINGSPROJEKT

Är knuten till Telemark Research Institute, TRI, i Norge och arbetar med forskningsprojektet  
The relational politics of aesthetics.

PUBLIKATIONER (BÖCKER, ARTIKLAR, REDAKTÖRSKAP)

Bok *Det moderna smakspelet. Tid, smak, mode*. Utgiven på Carlssons Bokförlag 2016.

---

□ **Maria Björk**

FORSKNINGSPROJEKT

Veterinärmedicinaren Elis Sandberg och cancermedlet THX.

NATIONELLA/INTERNATIONELLA FORSKARNÄTVERK OCH LÄRARUTBYTEN

Medicinhistoriska nätverket (deltar i seminarier och utbyten)

SKOGH – Sveriges kvinno- och genushistoriker

History of Class and Mental Illness in the Nordic Countries (skandinaviskt forskarnätverk)

Medical Humanities network (nätverk för medicinsk humaniora)

Medicinsk humaniora i Uppsala

DELTAGANDE MED PAPERS PÅ KONFERENSER ETC.

“The problem that had no name? Neurosis, stress and gender from 1950 to 1980 in Sweden”, presentation vid History of Class and Mental Illness in the Nordic Countries, workshop arrangerad av History of Class and Mental Illness in the Nordic Countries (skandinaviskt forskarnätverk) i Jyväskylä, Finland 16-19 augusti.

”Elis Sandberg, THX och frågan om medicinsk evidens under 1950- och 60-talet i Sverige” Presentation vid Medicinsk evidens, metod och gränsdragningar, fakultetsövergripande workshop arrangerad av Medicinsk humaniora i Uppsala, 24 oktober.

UPPDRAG, INTERNA OCH EXTERNA

Forskarens perspektiv på arkiven, föreläsning vid Arkivvetenskap A, Södertörns högskola, 22 september (återkommande)

Opponent, Olivia Ekman, Att släcka ljungeldar: Medikaliseringsen av eklampsi i Sverige 1840-1930, licenciatavhandling, Umeå universitet, Institutionen för idé- och samhällsstudier, 2016-01-11.

SAMVERKANSUPPDRAGET

Filosofiska rummet, ”Till minne av Karin Johannisson”, med Rolf Ahlzén och Fredrik Svenaeus, i Sveriges radio P1, 2017-01-08.

<http://sverigesradio.se/sida/avsnitt/826849?programid=793>

PUBLIKATIONER (BÖCKER, ARTIKLAR, REDAKTÖRSKAP)

THX – kontroversiell kalvbräss utmanade medicinen, i *Allmänmedicin*, nr. 1, april 2016.

Sjuka kvinnor mellan två omskrivna sekelskiften: neuroser, stress och kvinnan som samhällsåtgärd, i *Report from the Northern Women's and Gender History Conference in Stockholm 19-21 augusti 2015* (under utgivning).

Kalvbrässkontroversen. Veterinärmedicinaren Elis Sandberg, cancermedlet THX och skolmedicinen i Sverige, i *Lychnos. Årsbok för idéhistoria*, 2016.

---

□ **Johanna Dahlin**

FORSKNINGSPROJEKT

Jag har arbetat med forskningsprojektet Commons and Commodities: Knowledge, Natural Resources and the Construction of Property (Svensk titel: Allmänningar och handelsvaror: Kunskap, naturresurser och konstruktionen av egendom). Projektet leds av Martin Fredriksson.

Projektet undersöker hur gemensamma resurser, allmänningar, avgränsas och inhägnas – och det motstånd sådana processer möter. Allmänningar syftar på resurser som står till gemensamt förfogande, vanligtvis brukar begreppet användas om landarealer som brukas kollektivt, men i projektet ges allmänningar en bredare betydelse och omfattar även immateriella resurser. Det kan vara kollektivt skapade kulturella verk, programvara eller ursprungsbefolkningars traditionella kunskap. Projektet, som finansieras av Vetenskapsrådet, studerar hur olika typer av allmänningar idag på olika sätt privatiseras och inhägnas och hur detta påverkar de som brukar dem.

Projektet är uppbyggt kring tre delstudier och jag arbetar främst med den som delstudie fokuserar på hur landområden som uppfattats som allmänna exploateras av företag i jakt på naturresurser, exempelvis genom gruvsdrift eller dammbyggen.

NATIONELLA/INTERNATIONELLA FORSKARNÄTVERK OCH LÄRARUTBYTEN

Jag deltog i workshopen Changing Methods: Conducting research in the age of mediatization som hölls i Amsterdam 21-22 november 2016. Workshopen var en del av det RJ-finansierade nätverket Forskningens vardag i medialiseringens era.

Jag har också varit med i forskarnätverket SweMineTechNet, och i december deltog jag i den avslutande nätverksträffen.

DELTAGANDE MED PAPERS PÅ KONFERENSER ETC.

Jag presenterade papret "Remembering the Unknown Soldier: Exhuming and Commemorating Russia's War Dead" på konferensen The Future of the Soviet Past: The Politics of History in Contemporary Russia arrangerad av HL-sentret i Oslo 2-3 juni 2016.

Jag deltog med ett paper ('Noone is Forgotten, Nothing is Forgotten') på 2016 ASEEES-MAG Summer Convention i Lviv 26-29 juni.

ÅTAGANDEN INOM GRUNDUTBILDNINGEN

Under 2016 har jag undervisat på och varit kursansvarig för två fristående kurser i socialantropologi: Den ekonomiska människan: kulturella perspektiv på pengar, föremål och status (7,5 hp) och People on the Move: Conflict and Accommodation (7,5 hp).

PUBLIKATIONER (BÖCKER, ARTIKLAR, REDAKTÖRSKAP)

Jag är verkställande redaktör för tidskriften Culture Unbound som Tema Q äger tillsammans med ACSIS.

□ **Bengt Erik Eriksson**

FORSKNINGSPROJEKT

Kokboken som kulturell manual. Bokprojekt.

Kategorisering. Egen finansiering. Bokprojekt tillsammans med Eva Palmblad (Lunds universitet) för utgivning på Liber bokförlag under 2017.

Bokbesökare. Egen finansiering. Bokprojekt tillsammans med Martin Hellström (Växjö universitet) för utgivning på Carlsson bokförlag under 2018.

Eliter i Sverige. Antologiprojekt tillsammans med Lena Sohl (Linköpings universitet) och Mikael Holmqvist (Stockholms universitet) för utgivning på bokförlaget Studentlitteratur hösten 2017.

ÅTAGANDEN INOM GRUNDUTBILDNINGEN

Examinator inom Medie- och kommunikationsvetenskap.

UPPDRAG, INTERNA OCH EXTERNA

Tre uppdrag som betygsnämndsledamot vid doktorsdisputationer.

Linköpings universitets representant i den s.k. pliktexemplarsutredningen, Kungliga biblioteket.

Uppdrag som granskare av manus såväl för vetenskapliga tidskrifter som bokförlag.

Styrelseuppdrag Carlsson bokförlag.

SAMVERKANSUPPDRAGET

Diverse externa föredrag och framträdanden, bland annat på Bokmässan.

---

□ **Martin Fredriksson**

FORSKNINGSPROJEKT

Under 2016 arbetade jag heltid med projektet: *Commons and Commodities: Knowledge, Natural Resources and the Construction of Property*.

Projekt analyserar de konflikter som uppstår när gemensamma resurser, allmänningar, omvandlas till privat egendom, med särskilt fokus på kulturella allmänningar, traditionell kunskap och naturtillgångar. Arbetet genomförs delvis vid Institute of Culture and Society (ICS) vid Western Sydney University och Amsterdam School of Cultural Analysis (ASCA) vid University of Amsterdam. *Commons and Commodities* löper fram till 2018 och finansieras av ett International Career Grant/Marie Curie Grant från Vetenskapsrådet och EUs sjunde ramprogram.

NATIONELLA/INTERNATIONELLA FORSKARNÄTVERK OCH LÄRARUTBYTEN

Inom ramen för mitt International Career Grant har jag vistats som gästforskare vid ICS, Western Sydney University, från september 2015 till mars 2016 och vid ASCA, Amsterdams universitet, från september 2016 till mars 2017.

I samarbete med Eva Hemmungs-Wirtén och Bodil Axelsson drev jag under 2016 nätverksprojektet 'The Everyday Life of Research in the Mediatization era'. Projektet är finansierat av Riksbankens Jubileumsfond, löper under tre år och bygger på ett forskningsutbyte mellan Tema Q/ACISIS, ICS vid Western Sydney University och ASCA vid Amsterdam universitet, som också är mina värdinstitutioner under mitt pågående projekt.

ANORDNANDE AV KONFERENSER, WORKSHOPS, SEMINARIER

Den 25 november 2016 arrangerade jag en workshop på temat 'Changing Methods: Conducting research in the age of mediatization', vid Amsterdam School of Cultural Analysis. Detta var en del i ovan nämnda nätverksprojekt, 'The Everyday Life of Research in the Mediatization era' och involverade ett tiotal medarbetare från Tema Q, IKK och ASCA.

DELTAGANDE MED PAPERS PÅ KONFERENSER ETC.

Under 2016 har jag presenterat mitt arbete vid ett antal olika tillfällen:

Den 14 oktober presenterade jag projektet 'Commons and Commodities' på ett internt seminarium vid The Institute for Information Law (IVIR) vid Amsterdam universitet.

Den 18 november höll jag en keynoteföreläsning, 'Traditional cultural expressions and intellectual commons' vid en workshop på temat 'Challenging Commons' vid Universitetet i Helsingfors.



Den 14 december höll jag en föreläsning, 'Defending Knowledge Commons: The Pirate ethos revisited', vid en spotlight-session vid konferensen 'Crossroads in Cultural Studies', vid Sydney University.

Den 14 december presenterade jag papret 'Postpiracy of Postprivacy', vid konferensen 'Crossroads in Cultural Studies', vid Sydney University.

#### UPPGIFTER OCH ANSVAR INOM FORSKARUTBILDNINGEN

I början av 2016 tillträdde jag som biträdande handledare till Mattis Karlsson, doktorand vid Tema Q.

#### UPPDRAG, INTERNA OCH EXTERNA

Den 6 oktober var jag fakultetsopponent på Jens Erikssons avhandling 'The End of Piracy Rethinking the History of German Print Piracy in the Early Nineteenth Century', som presenterades vid intuitionen för Idé och lärdomshistoria vid Uppsala universitet.

#### PUBLIKATIONER (BÖCKER, ARTIKLAR, REDAKTÖRSKAP)

Fredriksson Almqvist, Martin (2016): 'Piracy and the Politics of Social Media', *Social Sciences*, Vol 5, Issue 3.

Fredriksson Almqvist, Martin (2016): 'Pirate Politics between protest movement and the parliament', *Ephemera: Theory & Politics in Organization*, Vol 16, Issue 2, 99-116.

Arvanitakis, James & Martin Fredriksson, (2016): 'Commons, Piracy, and the Crisis of Property', *Triple C*, Vol 14, Issue 1, 132-144.

□ **Eva Hemmungs Wirtén**

Under 2016 har mitt huvudsakliga arbete ägnats åt att färdigställa en ansökan till ERC Advanced Investigator Grant. Arbetet kulminerade under de tre månader jag spenderade som The Paul Otlet Fellow in the History of Information Science vid Chemical Heritage Foundation i Philadelphia.

FORSKNINGSPROJEKT

”Patents as Scientific Information” (PASSIM). Ansökan till 2016 ERC Advanced Grant inskickad 1 September 2016. Gick vidare till andra omgången, beslut ännu ej publicerat vid tillfället då denna årsberättelse skrivs.

”Forskningens vardag i medialiseringens era.” Nätverksbidrag från RJ (Bodil Axelsson huvudansvarig) 2015-2017.

”A Topology of Conceptual Climate Change,” Nätverksbidrag från Seedbox till *Culture Unbound*, 2017.

LOKALA SAMARBETEN (INOM UNIVERSITETET; KOMMUNALA, REGIONALA)

Deltagande i LiUs chefskurs under 2016.

NATIONELLA/INTERNATIONELLA FORSKARNÄTVERK OCH LÄRARUTBYTEN

2015-16 års Paul Otlet Fellowship in the History of Information Science. Chemical Heritage Foundation, Philadelphia (maj-juli). Föreläsning “Otlet’s Order: Intellectual Property and the Bibliographical Imagination,” 16 maj.

ANORDNANDE AV KONFERENSER, WORKSHOPS, SEMINARIER

Ansvarig för två workshops inom ramen för det planeringsbidrag Riksbankens Jubileumsfond tilldelat arbetet med PASSIM-ansökan, Norrköping 15-16 mars 2016.

DELTAGANDE MED PAPERS PÅ KONFERENSER ETC.

Inbjuden talare vid ”Critical and Historical Perspectives on the Contemporary Field of Open Knowledge,” Workshop on open knowledge, September 29, 2016, organiserad av forskningsnoden Kunskap Organisation och Makt (KOM), Uppsala Universitet.

UPPGIFTER OCH ANSVAR INOM FORSKARUTBILDNINGEN

Huvudhandledare för Mattis Karlsson, Tema Q.

Huvudhandledare för Maria Karlsson, Biblioteks- och Informationsvetenskap, Institutionen för ABM, Uppsala Universitet.

ÅTAGANDEN INOM GRUNDUTBILDNINGEN

Föreläsning inom kursen "Information och Rätt," Juridiska Institutionen, Uppsala Universitet, 9 september.

Föreläsning inom kursen "Att arbeta i Medie- och Kulturprojekt," Kultur, Samhälle, Mediegestaltning, Linköpings Universitet, 11 oktober.

UPPDRAG, INTERNA OCH EXTERNA

Medverkan i arbetsgruppen för projektet "Kunskap i rörelse," (sponsrat av Vitterhetsakademien, VR samt RJ), 9-10 februari (Vitterhetsakademien), 9-10 mars (Häckeberga slott).

Co-Director ISHTIP (International Society for the History and Theory of Intellectual Property), 2016-2021.

Avdelningschef, Tema Q, 1 juli 2015-.

Chefredaktör *Culture Unbound*, 2015-.

Representant för Riksbankens Jubileumsfond i OA initiativet Kriterium 2014-.

Medlem i styrgruppen för infrastruktur-projektet SWE-CLARIN, 2016-.

Editorial board, *Anthem Studies in Book History, Publishing and Print Culture*, Anthem Press.

SAMVERKANSUPPDRAGET

Medverkan i Mötesplats OA 2016, Stockholms Universitet, 27 april. Deltagande i panel om vetenskapliga OA-tidskrifter (som representant för *Culture Unbound*).

PUBLIKATIONER (BÖCKER, ARTIKLAR, REDAKTÖRSKAP)

Under 2016 har recensioner av *Making Marie Curie: Intellectual Property and Celebrity Culture in an Age of Information* publicerats i *British Journal for the History of Science*, *ISIS*, *Ambix*, samt *Women's Review of Books*.

---

□ **Magdalena Hillström**

FORSKNINGSPROJEKT

Hur blev Svenska kyrkan ett nationellt kulturarv? Anslagsgivare: Vetenskapsrådet  
Medverkande: Ola Wetterberg (projektledare, GU), Magdalena Hillström (LiU), Eva Löfgren (GU), Tobias Harding, Högskolan i Sørøst-Norge, Svante Beckman (LiU),

Gamla kyrkor – nya värden? Bruk och förvaltning av kyrkor i ett förändrat samhälle.  
Anslagsgivare: Svenska kyrkan och Riksantikvarieämbetet. Huvudansvarig: Ola Wetterberg, Göteborgs universitet.

NATIONELLA/INTERNATIONELLA FORSKARNÄTVERK OCH LÄRARUTBYTEN

Samarbeten i EU-ansökningar med bl.a. Köpenhamns universitet, Göteborgs universitet, Università Segli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, Italien, Magyarországi Református Egyház, Ungern; Asociación Sociocultural la Ponte, Spanien; Yesil Valiz Association for Responsible Tourism, Turkiet; Lancaster University, UK; Université de Montreal, Kanada; Tartu Ülikool, Estland; Det Kongelige Danske Kunstakademis Skoler for Arkitektur, Design og Konservering, Danmark; Kirkefondet, Danmark, Friedrich-Schiller University Jena, Jena Center for Reconciliation Studies, Imre Kertész Kolleg, Tyskland; Antonis Hadjiyannakis Stichting Center for Democracy and Reconciliation in Southeast Europe, Grekland; Université de Paris I/Paris IV (IRICE), Frankrike; University of Cambridge, UK; Community Media Center, Nicosia (CCMC), Cypern; University of Zurich (UZH), Schweiz, Charles University of Prague, Tjeckien; Europa University Flensburg (EUF), Tyskland.

Samarbete med Ola Wetterberg, Göteborgs universitet, Henrik Lindblad, Svenska kyrkan, Tobias Harding, Högskolan i Sørøst-Norge, Eva Löfgren, Göteborgs universitet, Madeleine Sultan Sjöqvist, Uppsala universitet, Leifh Stenholm, Svenska kyrkan, Luc Noppen och Lucie K. Morisset, Université du Québec à Montréal's m.fl. i projektet Gamla kyrkor – Nya värden? Bruk och förvaltning av kyrkor i ett förändrat samhälle samt Hur blev Svenska kyrkan ett nationellt kulturarv?

Samarbete med Sidsel Kjems och forskningsprojektet "What money can't buy", Köpenhamns universitet (projektledare prof. Hans Raun Iversen).

Samarbete med Ellen Marie Sæthre-McGuirk, Nord universitet i projekt om museer och digitalisering och i ansökan till Norges forskningsråd.

DELTAGANDE MED PAPERS PÅ KONFERENSER ETC.

Grundtvig Centeret - Skandinavisme, Lysebu 29-30 augusti 2016. Paper: Artur Hazelius, Nordiska museet och Skandinavismen

Churches, Culture and economy A two-day workshop on Cultural heritage, resources and economic valuation in relation to Nordic (European) majority churches, Köpenhamns universitet, 8-9 september 2016. Paper: Introducing two research projects on church preservation and challenges for the future.

UPPGIFTER OCH ANSVAR INOM FORSKARUTBILDNINGEN

Biträdande handledare för Maria Höglund, Tema Q.

Biträdande handledare för Tintin Hodén, Tema Q.

UPPDRAG, INTERNA OCH EXTERNA

Ledamot av institutionsstyrelsen, ISAK.

Ledamot av styrelsen för den lokala SULF-föreningen, Linköpings universitet.

Peer review, Culture Unbound.

Medlem i arbetsgrupp för att utveckla ett Nordic Chapter av Association of Critical Heritage Studies, ACHS.

Medlem av den vetenskapliga kommittén för den Nordiska Kulturpolitiska Konferensen, (NCCPR)

Remissvar avseende Riksantikvarieämbetets rapport översyn av regelverket om de kyrkliga kulturminnena (Ku2015/02346/KL) Regeringskansliet, Kulturdepartementet.

Remissvar nationellt program för kunskapsutveckling (dnr KS 2016/0634), Svenska kyrkan.

Bedömning av Ansökan om inrättande av huvudområdet kulturpolitikstudier samt masterprogram i kulturpolitik och kulturledarskap (Dnr 108-16), Högskolan i Borås.

SAMVERKANSUPPDRAGET

Samverkan med Svenska kyrkan i projektet Gamla kyrkor – nya värden?

Föreläsning om kyrkor och övertalighet, OP Akademi, Svenska kyrkan Örebro, 11 september 2016.

Föreläsning om skandinavismen och Nordiska museet, Nordiska museets seminarieriserie, 28 oktober 2016.

Möte med kulturdepartementet angående kyrkobyggnader och KAE, 23 maj 2016.

---

□ **Martin Kylhammar**

FORSKNINGSPROJEKT

År 2016 var jag huvudhandledare för fyra doktorander: Svante Landgraf, Gustaf Marcus, Matilda Torstensson Wolf och Erik Peterson. En av dem finansieras i det externfinansierade projektet: Heidenstam, hans texter, tid och teman (Stiftelsen Övralid respektive Linköpings universitet). Svante Landgraf disputerade på hösten med avhandlingen *Fångenskap och flykt – om frihetstemat i svensk barndomsskildring, reseskildring och science fiction decennierna kring 1970*. Marcus och Peterson beräknas disputera hösten 2017.

Jag arbetar under året med tre egna projekt: ett på franska om den svenska litteraturens samhällsteman från sekelskiftet 1900 till idag; ett om svensk kultur inför utlandet och Sverige bilden utomlands; en biografi över Heidenstam och Kate Bang byggd på ett stort nyupptäckt källmaterial. Två av böckerna är nu publicerade:

*Poétocratie: Les écrivains suédois à l'avant-garde de la politique* (Les Éditions d'Itaque, Paris, 2016) är skriven tillsammans med Sylvain Briens, professor vid Sorbonne-Paris. Den handlar om svenska författare som ett politikens avant garde. Bokens utgångspunkt är ett tankeexperiment: hur skulle politiken se ut om poeterna hade makten? Vi studerar de svenska författarnas engagemang i de stora sociala och politiska debatterna sedan slutet av 1800-talet fram till våra dagar. Boken är organiserad kring fem teman: Nationens myter, Författarna och teknologin, Författarna och naturen, Författarna och välfärden samt Författarna och världskulturen

Med vår bok inbjuder vi till ett förnyat samtal kring litteraturens plats i det politiska tänkandet.

*Bland resenärer och kosmopoliter: svensk kultur inför utlandet* (Carlsson, 2017). Den handlar om hur den svenska modellen och svensk kultur uppfattats i utlandet – och omvänt hur svenska författare förstått utlandet. Avsikten är att skriva en litteraturhistoria i ljuset av nationernas sammanblandning. Boken består av fyra kapitel: Sverige, en fransk uppfinning: Folkhemmet som dröm och mardröm, Med teknologin som vapen: Strindbergs erövring av Frankrike, Med Orienten som vapen: Livsglädjens politik samt Nationellt och kosmopolitiskt: Pendelrörelser i svensk litteratur från Heidenstam till Tranströmer.

Det pågående projektet *Heidenstam och Kate Bang: Ett hemligt liv* (Bonnier, 2017) avslutas våren 2017. Jag har inför det identifierat och analyserat ett sensationellt stor och tidigare inte känt källmaterial. Jag har letat på danska vindar, i svenska herrgårdsarkiv, i gömda källarlådor... och hittat dagböcker och brev som inga andra än Kate och Verner tidigare har läst. Så kan jag för första gången skriva historien om Heidenstam *bakom scenen*, inte som förr, *på scenen*. Här kommer vi människan Heidenstam närmare än någonsin.

Därutöver är jag huvudansvarig, tillsammans med professor Sylvain Briens, för att driva och utveckla ett större forskningsprojekt i samarbete med universiteten i Sorbonne, Paris och Zürich som heter "Norden som kulturellt laboratorium: En modell för Europa?". Projektet är

ett samarbetsprojekt mellan Europeiska skandinavister. I Frankrike är jag också aktiv i forskningsprojektet ”Transfer culturelle”.

#### LOKALA SAMARBETEN

Samarbetar med bland annat Östgöta-Correspondenten, Länsteatern, Stifts- och landsbiblioteket och regionala föreläsningförbund.

#### NATIONELLA/INTERNATIONELLA FORSKARNÄTVERK OCH LÄRARUTBYTEN

Mitt internationella samarbete har sitt nav i den europeiska skandinavismen, i de kontinentala miljöer, främst de franska, som forskar om nordisk kultur. Jag är till exempel initiativtagare till det regelbundet återkommande ”Stockholms skandinavistsymposium” (finansierat främst av RJ). Syftet med seminariet är just att vidmakthålla och utveckla ett stort europeiskt forskarnätverk som inkluderar alla professionellt verksamma skandinavister.

Jag medverkar regelbundet på seminarier, symposier och disputationer i Frankrike, främst vid universitetet Sorbonne-Paris och håller varje vår och höst under vardera en vecka mina öppna gästföreläsningar. År 2016 handlade de bland annat om Den svenska modellens europeiska historia, om De litterära nobelprisen och flera föreläsningar i anknytning till boken *Poétocratie*. Vi presenterade den i Amfie-Theâtre Richelieu på Sorbonne i november och gör därefter – och också år 2017 – ett flertal framträdanden där vi pekar på den svenska modellens relevans och hur den formats av skönlitterära författare.

Jag och Sylvain Briens planerar och genomför i Paris symposieveckan *Semaine nordique* 21-30 mars 2016. Och under året planerar vi fortsättningen på projektet ”Norden som kulturellt laboratorium: En modell för Europa?”, vilket bland annat sommaren 2017 möts på en europeisk work-shop på Menorca.

Jag har vidare som ledamot av Kungl. Vetenskapsakademien engagerats för att arrangera nationella forskarsymposier. I KVA sitter jag också som ledamot i Stipendiekommittén som beslutar om KVA:s medel för humanistisk forskning, i juryn för de Lettersedska författar- och översättarprisen samt i styrelsen för Tage Swahns stiftelse för undervisning och forskning.

Under året var jag fakultetsopponent en gång och hade ett sakkunniguppdrag.

#### ANORDNANDE AV KONFERENSER, WORKSHOPS OCH SEMINARIER

Se ovan, om Internationella nätverk. I Sverige planerar jag för två större konferenser år 2017, ett publikt och ett forskningsinitierande, bägge finansierade av Stiftelsen Övralid.

#### DELTAGANDE MED PAPERS PÅ INTERNATIONELLA KONFERENSER, WORKSHOPS OCH SEMINARIER (URVAL)

Föreläser i Frankrike bland annat på *Semaine nordique* på Cité universitaire, på Sorbonne-Paris om källkritik och biografiskrivande och om *Poétocratie*. Se vidare ovan.

#### UPPGIFTER OCH ANSVAR INOM FORSKARUTBILDNINGEN

Jag är forskarstudierektor för Tema Q:s forskarutbildning; om handledning, se ovan. Jag ansvarar vidare tillsammans med Bengt Erik Eriksson för Tema Qs metodkurser, medverkar i övrigt på de andra kurserna och utformar vidare läskurser för egna doktorander.

#### ÅTAGANDEN INOM GRUNDUTBILDNINGEN

Gästföreläsare vid andra lärosäten, i Linköping vid ISAK, utomlands främst vid Sorbonne.

#### UPPDRAG (URVAL)

1998- Ledamot av Stiftelsen Övralids styrelse

2002- Ledamot av Svenska Humanistiska förbundets styrelse

2007- Ledamot av Vetenskapsakademien

2008 – Ledamot i KVA:s nämnd för utdelandet av de Letterstedska författar- och översättarprisen

2009 – Ledamot KVA:s stipendiekommité

2011 – Ledamot i Stiftelsen Selma Lagerlöfs pris

#### PRISER

Jag tilldelas Rolf Wirténs kulturpris för mina folkbildande insatser och av Konungen Serafimermedajen av 8:e storleken i serafimerordens band för mina litteraturhistoriska insatser.

#### SAMVERKANSUPPDRAGET

Jag har ett omfattande engagemang när det handlar om den så kallade tredje uppgiften. Det engagemanget är stort därför att jag menar att den första och andra uppgiften förlorar sin mening utan den tredje. Jag kan omöjligt här räkna upp vad jag gjort, utan exemplifierar med att jag regelbundet bidrar med artiklar i pressen, att jag varje år arrangerar publika symposier, är en efterfrågad föreläsare runt om i landet på skolor, företag, universitet och föreningar.

#### PUBLIKATIONER

Mina viktigaste publikationer var under året:

##### Böcker 2016

*Poétocratie: Les écrivains à l'avant-garde du modèle suédois* (Paris, 2016).

*Bland resenärer och kosmopoliter: svensk kultur inför utlandet* (Stockholm, 2017).

##### Uppsatser 2016

”Ein kulturhistorischer Fall für die Abteilung “Cold Case”: Der schwedische Nobelpreisträger Verner von Heidenstam und der deutsche Kulturattaché Paul Grassmann”, (i *Internationale Netzwerke*, Verlag Köningshausen&Neumann (2016).

”De svenska litterära Nobelprisen: En essä om den svenska modellen”, i *Spänning och nyfikenhet* (Gidlunds, 2016).

Utöver dessa hänvisar jag till publikationsdatabasen och min hemsida [www.kylhammar.eu](http://www.kylhammar.eu)



□ **Catrin Lundström**

Bytte organisatorisk hemvist till Institutionen för samhälle och välfärd, ISV, 2016-06-01.

FORSKNINGSPROJEKT

Vetenskapsrådet, Re-integrating Swedishness: The Politics of Belonging among returning Swedish migrant women, dnr. 421-2013-900

PUBLIKATIONER (BÖCKER, ARTIKLAR, REDAKTÖRSKAP)

Lundström, Catrin (2016) Review: Diana and Beyond: White Femininity, National Identity, and Contemporary Media Culture. *New Formations*, no. 88.

---

□ Inger Olausson

FORSKNINGSPROJEKT

Jag är akademiforskare med inriktning mot trädgårdshistoria vid Kungl Vitterhetsakademien, och arbetar med ett forskningsprojekt inriktat mot trädgårdsodlingens växtskydd i ett historiskt perspektiv, det vill säga hur angrepp av skadegörare och sjukdomar inom trädgårdsodlingen har förebyggts och hanterats.

Jag är medförfattare i Bokprojektet svensk trädgårdshistoria, finansierat av Stiftelsen Lagersberg, CF Lundströms stiftelse och Kungl Vitterhetsakademien. Mitt avsnitt behandlar odling för försäljning av grönsaker, blommor, bär och frukt, perenner, buskar och träd, från 1800 fram till nutid, i handelsträdgårdar, frukt- och bärodlingar, plantskolor med mera.

NATIONELLA/INTERNATIONELLA FORSKARNÄTVERK OCH LÄRARUTBYTEN

Jag är med i ett antal nätverk och är aktiv i många av dem: Nätverket Trädgårdsmästare i historisk miljö, FORUM för trädgårdshistorisk forskning, Gartnerihistorisk nätverk (Danmark), Västra Södermanlands gartnersällskap, Stockholms gartnersällskap, Forskarnätverket Nordic Association for Food Studies (NAFS), ledamot i Kålrotsakademien, som ska främja de kulturhistoriska och geografiska kopplingarna mellan råvara, egenskaper och uttryck i förädlade livsmedelsprodukter. Agriculture History Society (USA), British Agriculture History Society, samt Nordic nineteenth-century research network.

DELTAGANDE MED PAPERS PÅ KONFERENSER ETC

*Arsenik och gamla spetsar. Trädgårdsodlingens växtskydd 1660-1950.* Forskningsseminarium vid Tema Q, Linköpings universitet, Norrköping 2 mars 2016.

*Arsenik och gamla spetsar. Trädgårdsodlingens växtskydd i ett historiskt perspektiv.* Ett forskningsseminarium i samarbete mellan ämnesgrupperna Landskapsplanering och analys samt Vegetationsbyggnad, SLU-Alnarp 12 maj 2016.

*Gödselgrepen och den späda rädisan. Om odling av primörer under 1900-talets första hälft.* Forskningsseminarium arrangerat av Måltidsakademien, Uppsala 19 maj 2016.

*Arsenic and Old Lace, Horticultural Plant Protection in Sweden 1760-1940.* Agriculture History Societys konferens "Town and Country", Hudson River Valley, New York 24 juni 2016.

*Tjära, näver och karbolineum. Trädgårdsodlingens växtskydd i ett historiskt perspektiv.* Gartnerihistorisk konferens, Fredriksdals museer och trädgårdar, Helsingborg, 27 oktober 2016.

UPPGIFTER OCH ANSVAR INOM FORSKARUTBILDNINGEN

Biträdande handledare åt doktorand Joakim Seiler, Institutionen för kulturvård, Göteborgs universitet.

ÅTAGANDE INOM GRUNDUTBILDNINGEN

Huvudhandledare för kandidatuppsatser med historisk inriktning; Carina Haugerud, ”Remningstorps herrgård - trädgårdens utveckling från 1850-tal och fram till idag”, Anna Karlquist, ”Adelnäs Trädgårdsskola. En kulturhistorisk undersökning och värdering” och Åsa Svensson, ”Trädgården och dess mästare 1850-1950. En kulturhistorisk undersökning av trädgården på Ryholms gods”, och medverkar varje år med ett par trädgårdshistoriska föreläsningar för hortonomer och trädgårdsingenjörer vid SLU-Alnarp.

UPPDRAG, INTERNA OCH EXTERNA

Jag sitter med i en referensgrupp för flera länsstyrelser, inom området plantskolor, handelsträdgårdar och förorenad mark, där jag bidrar med historisk kompetens inom trädgårdsnäringen.

Jag var initiativtagare till och medarrangör av Nordisk gartnerihistorisk konferens 2016 på Fredriksdals friluftsmuseum i Helsingborg i oktober, i samverkan med Gartnerihistorisk Naetverk, Trädgårdsmästare i historisk miljö och FORUM för trädgårdshistorisk forskning.

SAMVERKANSUPPDRAGET

Inom ramen för Linköpings universitets medverkan i Bokmässan i Göteborg bidrog jag med två föredrag (ett på Forskartorget och ett på Trädgårdsscenen) och till universitets monterprogram (intervju rörande mitt forskningsområde).

PUBLIKATIONER (BÖCKER, ARTIKLAR, REDAKTÖRSKAP)

Olausson, Inger. 2016. Kvinnor i trädgårdsbranschen 1860-1950. *Bulletin för trädgårdshistorisk forskning*, nr 29. S 16.

Olausson, Inger. 2016. Competition on a local market – a historical study of market gardens in Stockholm. *Acta Horticulturae*. 1132. S 135-140.

Olausson, Inger. 2016. Market Gardens in Sweden 1900-1950 with four case studies from Stockholm County. *Acta Horticulturae*. 1108. S 123-129.

---

□ Roger Qvarsell

LOKALA SAMARBETEN (INOM UNIVERSITETET; KOMMUNALA, REGIONALA)

Ledamot i kommittén för utdelande av ”Stora historiepriset”, Sörmlands museum och Sörmlands läns landsting. Avslutades hösten 2016.

Medverkan som föreläsare i Medborgarskolans kurs om Vadstena stads historia, 5 mars 2016.

NATIONELLA/INTERNATIONELLA FORSKARNÄTVERK OCH LÄRARUTBYTEN

Society for the Social History of Medicine

Nätverket för konsumentnära livsmedelsforskning

International Commission for the Anthropology of Food

Nätverket för medicinhistoria

Nätverket för humanistisk och samhällsvetenskaplig hälsoforskning

Nordic Network for the History of Medicine

UPPGIFTER OCH ANSVAR INOM FORSKARUTBILDNINGEN

Huvudhandledare för Tintin Hodén

Biträdande handledare för Björn Grip.

Medverkan i regional kurs i forskningsmetodik för vårdpersonal, Forskningsrådet för sydöstra Sverige (FORSS), 9 oktober 2015.

Medverkan som lärare i Nationella forskarskolan i psykiatri, Karolinska institutet. Huvudansvarig professor Marie Åsberg, KI.

ÅTAGANDEN INOM GRUNDUTBILDNINGEN

Medverkan i kursen ”Professioner och etik”, Socionomutbildningen, LiU.

UPPDRAG, INTERNA OCH EXTERNA

Ordförande i beredningsgrupp 3, ledamot av ordförandegruppen samt suppleant i styrelsen, Riksbankens Jubileumsfond. Uppdraget avslutades 30 oktober 2016

Slutseminarieopponent, Annelie Drakman, Inst. för idé- och lärdomshistoria, Uppsala universitet, 21 okt 2016.

SAMVERKANSUPPDRAGET

Medverkan i arbetsgrupper inom Nordiska museet och Centralförbundet för socialt arbete som syftar till bokproduktioner.

PUBLIKATIONER (BÖCKER, ARTIKLAR, REDAKTÖRSKAP)

Qvarsell, Roger, "Patriotism, paternalism och offentlig vård: Pro Patrias barnbördshus 1774-1951", *För det allmänna bästa: Ett kungligt sällskap mellan stat och marknad under 250 år*, Amnå, Erik (red.), Stockholm: Atlantis, 2016, 49-115.

---

□ **Jenny Sjöholm**

Jenny Sjöholm har varit föräldraledig hela 2016.

□ **Lena Sohl**

FORSKNINGSPROJEKT

Post doc i VR-projektet ”Att återintegrera svenskheten”.

LOKALA SAMARBETEN (INOM UNIVERSITETET; KOMMUNALA, REGIONALA)

2015-2016. Deltagare och sammankallande för Seminariet för kritiska ras- och vithetsstudier vid Linköpings universitet.

NATIONELLA/INTERNATIONELLA FORSKARNÄTVERK OCH LÄRARUTBYTEN

2016-03-01--04-05. Visiting Research Fellow. Department of Sociology, Goldsmiths University, London.

2014-2016. Deltagare i Forskarnätverket för svenska kritiska ras- och vithetsstudier.

DELTAGANDE MED PAPERS PÅ KONFERENSER ETC.

(2016). ”Women going first class: Returning Swedish migrant women’s articulation of privilege and de-articulation of class”. 11-13 Augusti. Nordic Sociological Association, Helsingfors. Paperpresentation.

(2016). Panelsamtal: ”The violence of class - a conversation with Beverley Skeggs”. Samtal med keynote Beverley Skeggs, tillsammans med Sofie Tornhill. Konferensen Marx 2016, ABF-huset, Stockholm, 16 oktober.

# DOKTORANDER

---

## □ Björn Grip

### FORSKNINGSPROJEKT

Grip, Björn: *Den ojämlika dödligheten. Hjärt dödlighet och samhällsutveckling i två städer*: Doktorsavhandling 2016.

Arbete, liv och ojämlik hälsa – Linköpings och Norrköpings samtidshistoria sedd genom hjärtdödlighetens prisma. Ett forskningsarbete som diskuterar skillnader i hälsa och ohälsa med utgångspunkt från Linköpings och Norrköpings samtidshistoria under den senare hälften av 1900-talet och det första decenniet av 2000-talet.

Arbetet har också resulterat i en licentiatuppsats *Samhällsförändring och det ömtåliga hjärtat*, samt några vetenskapliga artiklar.

---

## □ Maria Hansevi

### FORSKNINGSPROJEKT

EU och kulturarven – samhörighetsskapande värden i europeiskt historiebrev. Avhandlingsprojektets övergripande syfte är att skapa en kartläggning av EU:s växande anspråk och strategier inom det europeiska kulturarvsområdet och att undersöka den roll som kulturarv ges i unionens europeiska samhörighetssträvanden. För att erhålla ekonomiskt stöd från EU till kultur förutsätts projekten kunna uppvisa och ge europeiskt mervärde. EU-finansierade kulturarvsprojekt studeras för att undersöka vilka europeiska värden som skapas och lyfts fram i denna process. Till avhandlingsprojektets materialområden hör även EU:s offentliga kulturpolitiska strategier samt studier av större EU-initiativ inom kulturarvsområdet (såsom the European Heritage Label och planeringen av det europeiska historiemuseet House of European History). Den övergripande tidsramen för studien är 2000-2013.

### ÅTAGANDEN INOM GRUNDUTBILDNINGEN

Kandidatuppsatshandledning för studenter vid KSM-programmet, ISAK, Linköpings universitet.



---

□ **Tintin Hodén**

FORSKNINGSPROJEKT

2016 har främst ägnats åt mitt avhandlingsarbete som beräknas vara klart hösten 2017. I avhandlingen studerar jag ett antal pressdebatter om Moderna museet och de visioner och ideal som framkommit i dessa. Jag driver tesen att Moderna museet i hög grad blivit en projektyta för mer övergripande samhällsliga spänningar och att debatterna kan ses som delar av en större diskussion om museets samhällsroll.

Avhandlingen består av fyra fallstudier. Den första fallstudien utgår från den kritik som riktades mot Moderna museet 1972 och 1973 då konstsamlingen "New York Collection" donerades till museet. Den andra fallstudien tar fasta på den kritik som riktades mot Moderna museet inför uppförandet av den nya museibygnaden i början av 1990-talet. Avhandlingens tredje fallstudie utgår från den debatt som utbröt efter att Moderna museet ingått i ett sponsorsamarbete med elektronikföretaget Sony 2001. I den fjärde och sista fallstudien utgår jag från Moderna museets arbete att lyfta fram kvinnliga pionjärer och den debatt som följde utställningen *Hilma af Klint - Abstrakt pionjär* 2013.

Under 2016 har jag presenterat delar av min avhandling vid två textseminarier vid Tema Q och vid ett textseminarium på Södertörns högskola. 2016-11-26 hade jag mitt slutseminarium. Opponent var Jeff Werner, professor i konstvetenskap vid Stockholms universitet.

LOKALA SAMARBETEN (INOM UNIVERSITETET; KOMMUNALA, REGIONALA)

Under höstterminen 2016 har jag inlett diskussioner om att delta i ett samarbete med Norrköpings konstmuseum och konstvetenskapen vid Göteborgs universitet. Förhoppningen är att samarbetet ska resultera i en artikel i ett specialnummer av tidskriften *Skiascope* som ges ut av Göteborgs konstmuseum.

ÅTAGANDEN INOM GRUNDUTBILDNINGEN

Har deltagit som föreläsare och seminarieledare i kursen "Kulturens villkor" som ges för studenter vid Kulturvetarprogrammet (IKK) vid Linköpings universitet.

Vårterminen 2016 har jag hållit en föreläsning om kultursponsring och svensk kulturpolitik i kursen "Kultur- och designpolitik" som ges för studenter på programmet Konst, kultur och ekonomi vid Södertörns högskola.

Störst undervisningsansvar har jag haft i kursen "Estetikens idéhistoria" som även den ges för studenter på programmet Konst, kultur och ekonomi vid Södertörns högskola. Kursen omfattar 15 hp och som delansvarig i kursen har jag varit med och planerat undervisningen, hållit föreläsningar och seminarier samt bedömt studenternas examinationer.

---

□ **Lisa Karlsson Blom**

Bytte organisatorisk hemvist till Institutionen för samhälls- och välfärdsstudier 2016-06-01.

FORSKNINGSPROJEKT

Antirasism, vithet och klass. Min forskning rör sig inom fältet för kritiska vithetsstudier. Jag är främst intresserad av att undersöka hur den svenska vitheten, som en normativ och – med Sara Ahmeds ord – världslig position förhåller sig till ras, rasism och antirasism.

---

□ **Mattis Karlsson**

FORSKNINGSPROJEKT

Avhandlingen *Discovering Denisova*.

Licentiatuppsatsen *Discovering Denisova LV*.

LOKALA SAMARBETEN (INOM UNIVERSITETET; KOMMUNALA, REGIONALA)

Suppleant, institutionsstyrelse ISAK.

Avdelningsrepresentant, Lika Villkor, ISAK

NATIONELLA/INTERNATIONELLA FORSKARNÄTVERK OCH LÄRARUTBYTEN

Advanced Cultural Studies Institute of Sweden, Assistant Conference Organizer, Patents as scientific information, Workshopdeltagare

ANORDNANDE AV KONFERENSER, WORKSHOPS, SEMINARIER

Mobilising Cultural Studies: ACSIS conference Norrköping 19-21 Juni 2017

Anordnande av sessioner och seminarier:

Globalization, Identity and Nationality. Konferenssession.

Practices of mediation. Konferenssession.

Consumption Devises. Konferenssession.

DELTAGANDE MED PAPERS PÅ KONFERENSER ETC.

*Cultural methods and research life*, Presentation, Media and mobilitites, ACSIS, Amsterdam, November 2016.

ÅTAGANDEN INOM GRUNDUTBILDNINGEN

Undervisning vid Medie- och kommunikationsvetenskap, MKV, LiU.

UPPDRAG, INTERNA OCH EXTERNA

ISAK:s ombud till LiU:s grupp Lika Villkor. Uppdraget är en anställning på 2.5%.

Ledamot doktorand i ISAK:s Institutionsstyrelse.

---

□ **Svante Landgraf**

FORSKNINGSPROJEKT

"Fångenskap och flykt. Om frihetstemat i svensk barndomsskildring, reseskildring och science fiction decennierna kring 1970" Disputation i november 2016. Se nedan under Publikationer.

DELTAGANDE MED PAPERS PÅ KONFERENSER ETC

"Att läsa sakprosa som fiktion". Litteraturvetenskapens gränsöverskridanden, Nationell ämneskonferens i litteraturvetenskap, Karlstad 12–13 maj 2016.

ÅTAGANDEN INOM GRUNDUTBILDNINGEN

Inhopp i Teoretisk filosofi 1, logikdelen, HT 2016.Handledning och examination av B-uppsatser i litteraturvetenskap, VT 2016.

Undervisning och kursansvar, Utopi och dystopi, delkurs i Litteraturvetenskap 2, VT 2016.

Inhopp i kurs i medie- och kommunikationsvetenskap.

PUBLIKATIONER

Avhandling: "Fångenskap och flykt. Om frihetstemat i svensk barndomsskildring, reseskildring och science fiction decennierna kring 1970" (Linköping, 2016)

□ **Sofia Lindström**

FORSKNINGSPROJEKT

Godkänt avhandlingsarbete titel. *(Un)bearable freedom. Exploring the becoming of the artist in education, work and family life*. Disputation 2016-11-25. Opponent: Stephanie Taylor, Open University, London.

Gästdoktorandvistelse, Department of intercultural communication and management, Copenhagen Business School, mars 2016.

Intervjuad i *Konstnären*, nr. 4 2016: ”Mer än ett vanligt jobb”.

DELTAGANDE MED PAPERS PÅ KONFERENSER ETC

Deltagande med text vid seminarium vid Tema Q, 2 tillfällen 2016.

Presentation av avhandlingsarbetet.

Kungl. Musikaliska Akademien 2016-04-06.

Myndigheten för kulturanalys, 2016-09-02.

KLYS 2016-10-26.

Konstnärsnämnden 2016-10-26.

KRO 2016-10-27.

PUBLIKATIONER

Lindström, Sofia (2016) Artists and Multiple Job Holding – Breadwinning Work as Mediating Between Bohemian and Entrepreneurial Identities and Behavior. *Nordic Journal of Working Life Studies*, 6(3). Doi: 10.19154/njwls.v6i3.5527.

---

□ **Gustaf Marcus**

FORSKNINGSPROJEKT

*Parias. gestaltningar av avvikare och formeringen av den normala människan i August Strindbergs, Gustaf af Geijerstams och Ola Hanssons författarskap*

Föreställningar om urartning och förfall är ett genomgående tema i kulturen vid sekelskiftet 1900 och det är ett genredrag i det som har kommit att kallas dekadenslitteraturen. Rädslan och fascinationen inför avvikande människor – brottslingen, den nya kvinnan, de ”perversa” med flera – och sökandet efter nya litterära former för att gestalta och begripliggöra de här människorna är framträdande i de tre författarskap som avhandlingen handlar om. Tillsammans konstruerar de vad man kan kalla en abnormitetens poetik som jag läser som ett aktivt försök att bestämma den normala människans och den normala medborgarens gränser mot det avvikande.

Syftet med avhandlingen är att studera den här problematiken som en dialog mellan författarna (de skriver om samma avvikartyper, reagerar på eller skriver om varandras texter, skriver brev till varandra) som sedan sträcks ut till tidens framväxande vetenskaper om människan. Det handlar alltså inte bara om ett litterärt mode, utan snarare om en del i en större kulturell process som går ut på att forma rationella, hälsosamma människor i enlighet med vetenskapens krav och föreskrifter om normalitet. Det som framkommer är en kulturell förhandling om vad det innebär att vara normal eller onormal som förstås mot bakgrund av Foucaults teori om ”governmentalitet” som en styrande princip i det moderna samhället och det kan ses om en av det moderna samhällets förutsättningar som inte minst leder in i 1900-talets normaliserande folkhemspolitik.

NATIONELLA/INTERNATIONELLA FORSKARNÄTVERK OCH LÄRARUTBYTEN

Medicinhistoriskt nätverk.

Sensorium: Aesthetic Media Archeology.

ÅTAGANDEN INOM GRUNDUTBILDNINGEN

Handledning av b- och c-uppsatser i litteraturvetenskap.

UPPDRAG, INTERNA OCH EXTERNA

Ledamot doktorand i ISAK:s institutionsstyrelse.

Tema Q seminariegrupp.

---

□ **Per Möller**

FORSKNINGSPROJEKT

Avhandlingen har arbetstiteln *Staden vänds ut och in: Kulturpolitik i ljuset och skuggan av Malmös omvandling*.

---

□ **Erik Petersson**

FORSKNINGSPROJEKT

Avhandlingsarbetet har arbetstiteln *Vadstena krigsmanshus: En studie av den svenska kronans inrättning för sårade och gamla soldater cirka 1640 – 1780*.

---

□ **Måns Wadensjö**

Arbetet med avhandlingen är avbrutet. Måns Wadensjö slutade sin doktorandutbildning i oktober 2016. Wadensjö erhöll ett 2-årigt arbetsstipendium från Sveriges författarfond.

FORSKNINGSPROJEKT

Ämnet för avhandlingen är boendeideologi – eller hur boende är möjligt att beskriva och förstå som en ideologiskt och kulturellt betingad handling inbäddad i maktrelationer, ideologiska strukturer och föreställningar om såväl den goda bostaden som medborgaren och samhället som helhet. I avhandlingsarbetet läggs en särskild vikt vid att anlägga ett biopolitiskt perspektiv på den svenska bostadspolitiken och –diskursen kring 1950-talets mitt.

---

□ **Kristin Wagrell**

FORSKNINGSPROJEKT

Under 2016 har jag påbörjat arbetet med att samla in och behandla min empiri samt avlagt licentiatexamen genom att lägga fram en preliminär del av den kommande avhandlingen vid Tema Q:s högre seminarium. Licentiatuppsatsen utgörs av en introduktion till hur muntliga arkiv skapas genom policyprocesser, ett kapitel rörande tidigare forskning inom memory studies och historia samt en teori- och metoddel där de epistemologiska och metodologiska ansatserna presenteras och diskuteras. Ett första försök till en analys görs också i licentiatuppsatsen. Dock är detta analysavsnitt endast ett ”smakprov” på hur mina teorier kommer att operationaliseras i avhandlingen.

Våren 2016 spenderades vid Riksarkivet i Marieberg, ett arbete som resulterade i framläggandet av ett analyskapitel i juni samma år. Under hösten fokuserade jag på att skriva och presentera ett teori- och metodkapitel samt att sammanställa licentiatuppsatsen som lades fram vid Tema Q den 1 februari 2017.

DELTAGANDE VID KONFERENSER OCH WORKSHOPS

”Laying a Foundation: the individual in an archive of knowledge” paper presenterat vid en doktorandworkshop arrangerad av den historiska institutionen vid Karlstad Universitet 8-9 juni 2016.

”Archives, Institutions and Policy Processes: A theoretical and methodological framework to understand the politics of memory.” Presentation vid historiedagarna i Karlskrona 13 september till den 2 oktober 2016. Jag blev inbjuden att delta i de svenska historiedagarna som en av årets Beijerstipendiater.

---

□ **Matilda Torstensson Wulf**

FORSKNINGSPROJEKT

Avhandlingsarbetet har fortsatt under 2016. Avhandlingens arbetstitel är *De ensamma och kärleken - Kreativitet, författarroll och heteronormativ tvåsamhet i utvald nordisk litteratur* och i den analyseras hur en konflikt mellan kärlek/familjeliv och konst/författarskap gestaltas i några samtida skönlitterära verk och i svensk press.

DELTAGANDE MED PAPERS PÅ KONFERENSER ETC

Har presenterat ett paper med titeln ”Authors, Loneliness and Solitude in Contemporary Scandinavia: The romantic myth of the lonely and suffering artistic genius in a multimedial society” vid konferensen *Reimagining Loneliness* i Canterbury, Storbritannien, februari 2016.

ÅTAGANDEN INOM GRUNDUTBILDNINGEN

Undervisning på utbildningarna i litteraturvetenskap och MKV.

Handledning av uppsatser på MKV.

SAMVERKANSUPDRAGET

Deltog med två presentationer baserade på avhandlingsprojektet på LiU:s populärvetenskapliga vecka i oktober 2016.



# AVHANDLINGAR

- Lindaräng, Ingemar: *Ett jubileum i tiden. Birgittajubileet 2003 som historiebruk*. Licentiatavhandling, 2005.
- Johansson, Carina: *Mellan ruinromantik och partyfabrik? En etnografisk studie av Visby i bild, berättelse, fantasi och minne*. Licentiatavhandling, 2006.
- Hillström, Magdalena: *Ansvar för kulturarvet. Studier i formeringen av det kulturhistoriska museiväsendet i Sverige med särskild inriktning på Nordiska museets etablering 1870-1920*. Doktorsavhandling, 2006.
- Gunnarsson, Andreas: *Genetik i fiktion*. Licentiatavhandling, 2006.
- Seifarth, Sofia: *Råd i radion: Modernisering, allmänhet och expertis 1939-1968*. Doktorsavhandling, 2007.
- Lindaräng, Ingemar: *Helgonbruk i moderniseringstider. Bruket av Birgitta- och Olavstraditionerna i samband med minnesfiranden i Sverige och Norge 1891-2005*. Doktorsavhandling, 2007.
- Harding, Tobias: *Nationalising Culture: The Reorganisation of National Culture in Swedish Cultural Policy 1970-2002*. Doktorsavhandling, 2007.
- Egeland, Helene: *Det ekte, det gode og det coole. Södra Teatern og den dialogiske formasjonen av mangfoldsdiskursen*. Doktorsavhandling, 2007.
- Kverndokk, Kyrre: *Pilegrim, turist og elev. Norske skoleturer til døds- og konsentrasjonsleirer*. Doktorsavhandling, 2007.
- Kåks, Helena: *Mellan erfarenhet och förväntan: Betydelser av att bli vuxen i ungdomars livsberättelser*. Doktorsavhandling, 2007.
- Brusman, Mats: *Den verkliga staden?: Norrköpings innerstad mellan urbana idéer och lokala identiteter*. Doktorsavhandling, 2008.
- Eskilsson, Anna: *På plats i historien. Studier av hembygdsföreningar på 2000-talet*. Doktorsavhandling, 2008.
- Holt, Kristoffer: *Publicisten Ivar Harrie. Ideologi, offentlighetsdebatt och idékritik i Expressen 1944-1960*. Doktorsavhandling, 2008.
- Andersson, Ragnar: *Flernivåstyrning av komplexa mål genom nätverk. Implementering av integrationspolicy i ett regionalt partnerskap för tillväxt 1998-2004*. Licentiatavhandling, 2008.
- Nyblom, Andreas: *Ryktbarhetens ansikte: Verner von Heidenstam, medierna och personkulten i sekelskiftets Sverige*. Doktorsavhandling, 2008.
- Rindzeviciute, Egle: *Constructing Soviet Cultural Policy: Cybernetics and Governance in Lithuania after World War II*. Doktorsavhandling, 2008.
- Nilsson, Micael: *Genusregim i förändring. Jämställdhet och makt i kommunal politik mellan åren 1970 och 2006*. Doktorsavhandling, 2008.
- Andersson, Joakim: *Skilda världar. Samtida föreställningar om kulturarvsplatser", den 21 november*. Doktorsavhandling, 2008.
- Jarlbrink, Johan: *Det våras för journalisten: Symboler och handlingsmönster för den svenska pressens medarbetare från 1870-tal till 1930-tal*. Doktorsavhandling, 2009.

Ivarsson Lilieblad, Björn: *Moulin Rouge på svenska - Varietéunderhållning i Stockholm 1870-1920*. Doktorsavhandling, 2009.

Johansson, Carina: *Visby visuellt: Föreställningar om en plats med utgångspunkt i bilder och kulturarv*. Doktorsavhandling, 2009.

Werner, Ann: *Smittsamt – En kulturstudie av musikbruk bland tonårstjejer*. Doktorsavhandling, 2009.

Wänström, Johan: *Samråd om Ostlänken. Raka spåret mot en bättre demokrati? Medborgarinflytande i svensk samhällsplanering*. Doktorsavhandling, 2009.

Lee, Jenny: *The Market Hall Revisited. Cultures of Consumption in Urban Food Retail during the Long twentieth century*. Doktorsavhandling, 2009.

Fredriksson, Martin: *Skapandets rätt. Ett kulturvetenskapligt perspektiv på den svenska upphovsrättens historia*. Doktorsavhandling, 2010.

Gruber, Göran: *Medeltider. Samtida mobiliseringsprocesser kring det förflutnas värden*. Doktorsavhandling, 2010.

Andersson, Ragnar: *Mainstreaming av integration, om översättning av policy och nätverksstyrning med förhinder i den regionala utvecklingspolitiken, 1998-2007*. Doktorsavhandling, 2011.

Grip, Björn: *Samhällsförändring och det ömtåliga hjärtat: En analys av samhälle, ohälsa och hjärtdödlighet i Linköping och Norrköping från 1950-tal till 2000-tal*. Licentiatuppsats, 2012.

Källstrand, Gustav: *Medaljens framsida. Nobelpriset i pressen 1897-1911*. Doktorsavhandling, 2012.

Dahlin, Johanna: *Kriget är inte över förrän den sista soldaten är begravnen. Minnesarbete och gemenskap kring andra världskriget i S:t Petersburg med omnejd*. Doktorsavhandling, 2012.

Gilboa Runnvik, Ann-Charlotte: *Rum, rytm och resande. Genusperspektiv på järnvägsstationer*. Doktorsavhandling 2014.

Johansson, Marit: *Livet i en verdensarvby. En casestudie av diskussioner og omstridte verdier i Angra do Heroísmo, Asorene* : Doktorsavhandling 2015.

Grip, Björn: *Den ojämlika dödligheten. Hjärtdödlighet och samhällsutveckling i två städer*: Doktorsavhandling 2016.

Landgraf, Svante: *Fångenskap och flykt. Om frihetstemat i svensk barndomsskildring, reseskildring och science fiction decennierna kring 1970* : Doktorsavhandling 2016.

Lindström, Sofia: *(Un)bearable freedom. Exploring the becoming of the artist in education, work and family life*: Doktorsavhandling 2016

## SKRIFTSERIE

- 2005:1. Lindaräng, Ingemar: *Ett jubileum i tiden. Birgittajubileet 2003 som historiebruk.*
- 2005:2. Aronsson, Peter & Hillström, Magdalena: *Kulturarvens dynamik. Det institutionaliserade kulturarvets förändringar.*
- 2009:1 Sylvain Briens & Martin Kylhammar: *Lyriska ingenjörer: Tåg och telefon i svensk litteratur.*
- 2005:3. Beckman, Svante & Cavallin, Jens: *Konsten, kulturpolitiken, forskningen. Rapport från en seminariereserie 2004.*
- 2006:1. Alzén, Annika & Aronsson, Peter: *Demokratiskt kulturarv? Nationella institutioner, universella värden, lokala praktiker.*
- 2006:2. Gunnarsson, Andreas: *Genetik i fiktion.*
- 2007:1. Fornäs, Johan: *Reading the Euro. Money as a Medium of Transnational Identification.*
- 2007:2. Seifarth, Sofia: *Kropp, knopp, själ och samhälle: En kartläggning av frågeprogram i svensk radio 1945-1975.*
- 2007:3. Holt, Kristoffer: *Stockholms Skandinavistsymposium. Två rapporter: "Hur nordiskt är Baltikum?" och "svensk kultur sedd utifrån".*
- 2007:4. Aronsson, Peter & Sandén, Annika: *Idéer om hembygden. Utmaningar för en folkrörelse med lokalsamhället i fokus i en globaliserad värld.*
- 2007:5. Fornäs, Johan & Aronsson, Peter & Becker, Karin & Beckman, Svante & Bjurström, Erling & Friberg, Tora & Kylhammar, Martin & Qvarsell, Roger: *Culture Unbound: Dimensions of Culturalisation.*
- 2008:1. Legné, Mattias: *Historic Rehabilitation of Industrial Sites: Cases from North American and Swedish Cities.*
- 2010:1. Axelsson, Bodil: *Sound machine through city space: The sprawled studio and the signature at the center.*
- 2011:1. Bødker-Pedersen, Monica & Beckman, Svante: *Bibliografi för Tema Q 2002 – 2010.*
- 2012:1. Beckman, Svante, *Kulturaliseringens samhälle. Problemorienterad kulturvetenskaplig forskning vid Tema Q 2002-2012.*
- 2012:2. Grip, Björn, *Samhällsförändring och det omtåliga hjärtat: En analys av samhälle, ohälsa och hjärtdödlighet i Linköping och Norrköping från 1950-tal till 2000-tal.*