

Anna Berglind

Född 1961 i Stockholm Konstnär och lärare på Linköpings universitet

Examen: Master of Fine Art, 1988, Tredimensionell gestaltning, Konstfack, Sthlm (170 p)

Annan högskoleutbildning

2010 Working With 'The Real': Documentary Film History, Theory, and Practice, (30 hp)

2009 Universitetspedagogik, Linköpings universitet Steg2, (h6 p)

2000 Dagsljus seminarium, KTH SYD (3 p) 1999 Belysning II, Konstfack, Sthlm (12 hp)

Eget företag: Bedriver sedan 1988 enskild firma A. Berglind, Konstnärlig verksamhet,

Anställning:

Adjunkt, vid Linköpings universitet på Institutionen för studier av samhällsutveckling och kultur, ISAK. Lärare och handledare på kandidatprogrammet Kultur samhälle mediegestaltning, KSM, Magisterprogrammet i mediegestaltning. Utvecklar kurser och nya pedagogiska verktyg och metoder inom konstnärlig och rumslig gestaltning med fokus på ljussättning, visualitet och perception. Har lång erfarenhet som handledare av mastersstudenters examensarbeten.

Konstnärlig gestaltning i publika miljöer i urval:

2015 *Varthän?*, ambulerande verk på vatten, Katrineholm, Flen och Strängnäs

2014 *...och jag ska viska ljus i ditt öra*, ljusinstallation i Tegskyrka, Kulturhuvudstadsåret i Umeå

2014 *Under my hat*, installation i Nyköpingsån

2013 Konstpaus, Stora Hamnkanalen i Göteborg

2009 *Himlasfär*, Svenska kyrkan; Tyresöförsamling

2008 *Blickpunkt* Krokeks äldreboende, Norrköpingskommun

2007 *Pricken över i*, Svenska kyrkan; Tyresöförsamling

2006 *Kontemplation 2*, Varma lysande bänkar Hjos kommun

2003-05 *Tema Ljus*, Ljus skulpturer, Nyköpings lasarett, Landstinget Sörmland

2004 *Kontemplation 1*, lysande varma bänkar Danviks Strand, JM AB Stockholm

2001-02 *En lysande idé*, labyrint och entréer, bostadsområde Sickla Strand JM AB Sthlm

2000 *I tiden*, skulptur i glas och ljus, JM AB, huvudkontor, Stockholm

Separatutställningar:

2013 *Mörkertal*, fotografi och videoinstallation, Uppsala konstmuseum

2013 *Mörkertal*, fotografi, video och ljudinstallationer, Centrum för fotografi i Stockholm

2012 *Darkmatters*, performance interaktivt ljud och videoverk, Visualiseringscenter C i Norrköping

2006 *Jag öppnar dörren till det mörka rummet*, tunnelsystem under Skeppsholmen, i samarbete med Forum för Levande Historia

1999-2000 *Att Belysa Mörkret*, installation i regnvattentunnel, Stockholmvatten

1998 *Kommatecken*, Sörmlands länsmuseum, Nyköping, Galleri FGK, Visby, Galleri Kronan, Norrköping

Samlingsutställningar i urval

2015 Twilight zone, Lighting Guerilla, Škuc Gallery, Slovenien

2013 Draf Opera, kollaboration Vision forum, David Art Foundation, London

2013 Supermarket, Kulturhuset i Stockholm

2005 Pelles Lusthus i Nyköping

2001 Kulturprojektet Röda Sten i Göteborg

2000 KUB, Helsingborg

Inbjudan till utsmyckningstävlingar och skissförslag:

2013 Konstpaus, julstaden, Göteborgskommun
2009 Norrköpingsvisualiseringscenter 2008 Nyköpingskommun
2007 Nyköpingskommun 2006 Svenska kyrkan; Tyresöförsamlingshem
2005 Forum för Levande Historia
2005 Riksbyggen, kv. Pelikan i Norrköping

filmfestival

2013 kortfilmer på flimmers filmfestival

Utvecklade kurser och kursansvar på KSM vid Linköpings universitet:

2002-20014 *Rummet som språk*, kandidatnivå
2008-2010 *Introduktion i konstnärlig gestaltning*, masterskurs
2008-2014 *Gestaltningens teori och praktik* i samarbete med Lars Bergwall, masterskurs
2009-2014 *Projektarbete* i samarbete med Konstantin Economou masterkurs

forskarseminarier

2014 platsens poetik, symposium om konstnärlig forskning, Arkitektur- och designcentrum i Stockholm
2013 *Talking to Lethe* The Trauma of the Holocaust – Perception, Suppression, Oblivion, , internationellt forskarseminarium på Uppsala universitet Hugo Valentin Center i samarbete med Historiska institutionen på Stockholm universitet
2012 *Historia-förändring-minne* IKK och ISAK:s forskarseminarium Linköpingsuniversitet
2011 *Att belysa mörkret*, internationellt forskarseminarium, *Sonic urban ambiences on the move / on rails / on place*, Arkitekturmuseet i Stockholm

Seminarier och föreläsningar urval:

2014 Materialitet, närvarande frånvaro masterutbildningen på KSM vid Linköpings universitet
2014 Gestaltning i offentlig miljö, masterutbildningen på KSM vid Linköpings universitet
2012 Anförande, Förintelsens minnesdag, Riksdagen
2010 Föreläsning "i gränslandet mellan det privata och offentliga", master KSM, Liu
2006-08 Föreläsning/workshop "ljus och gestaltning" visuella världar, Konstfack
2007 Seminarium "Minne glömska" Tema- Q och KSM, Linköpings universitet
2005 Seminarium "Ljus Mörker Kommunikation" Rumslig gestaltning – informationsdesign, Mälardalens högskola
2005 Seminarium "Ljus Mörker Kommunikation" Riksutställningar
2003 seminarium om konstnärlig forskning, anordnat av forskningsprojektet *Visuella världar 2*, Stockholm
2002-05 Seminarium "Människa ljus och rum", KSM Linköpings universitet
2004 Föreläsning "Ljus och mörker", Stiftelsen Svenskt Färgcentrum
2002 Föreläsning "Jag viskar ljus", Kulturhuset i Stockholm
2001 Föreläsning "Ljus och mörker som konstnärligt medium" vid LAR årsmöte i Stockholm
2001 Seminarium "Det Mörka Rummet" för forskarutbildningen vid Chalmers och Göteborgs universitet
2001 Seminarium "Att Belysa Mörkret" för magisterutbildningen vid HDK, Göteborgs universitet
2001 Ljusveckan i Örebro: Att belysa mörkret

Recensioner i urval

Svenska dagbladet 13 februari 2013, Våltrampad stig visar evig sorg;

www.svd.se/kultur/konst/valtrampad-stig-visar-evig-sorg_7911842.svd

Svenska dagbladet 7 april 2006, Konstnär öppnar dörren till ondskan;

http://www.svd.se/kultur/konstnar-oppnar-dorren-till-ondska_308346.svd

Norrköpings tidningar 13 april 2006, En vandring mellan mörker och ljus;

<http://www.nt.se/arkiv/2006/04/13/Kultur/1361166/En-vandring-mellan-m%F6rker-och-ljus.aspx>

EXPO april 2006

http://expo.se/2006/ajag-oppnar-dorren-till-det-morka-rummeta_1525.html

Artiklar och reportage:

2006 - 2007 *Berättelser ur minnenas mörker*, intervju och reportage från installationen *Jag öppnar dörren till det mörka rummet*, Kunskapskanalen SVT

2006 *Musik och politik*, reportage om Ann-Sofie von Otters framträdande i installationen *Jag öppnar dörren till det mörka rummet*, Musikministeriet, SVT

2000 Tidskriften *Ljuskultur* nr. 1 artikel, *Att Belysa Mörkret*

2000 Arkitekturårets hemsida, *Att Belysa Mörkret*, under rubriken nyheter i november,