

**MALMSTENS**

**STOCKHOLM  
FURNITURE  
FAIR**

**4-08  
FEB**

**UTSTÄLLARE  
2025**

---

## **GRAFISK DESIGN**

Frida Svennberg

**Instagram:** @fridasvennberg

**Mail:** fridasvennberg@gmail.com

## **MÖBELFOTOGRAFERING**

Thor Balkhed

Magnus Johansson



# INNEHÅLL

## MÖBELDESIGN

5

Paritet - Oscar Andersson	7
Stack - Kristina Horneij Archibasova	8
Calle-Bruno - Alexander Harde	9
Stilla - Alexandra Lindmark	10
Runa - Agnes Sahlberg	11
Lättsam - Mattias Thorsell	12
Under Pressure - Odd Åsberg	13

## MÖBELTAPETSERING

14

Omfamnad - Lisa Breitzkreutz	16
Det tapetserade skåpet - Linnea Nilsson Lundell	17
Frideborg - Marléne Norlinder	18
Iris - Gabriella Lidberg	19

## MÖBELSNICKERI

20

Herr Jönsson - Martin Andrésen	22
La Mandorla - Mattias Boström	23
Kung i baren - Oscar Johansson	24
Fia - Linnea Larsson	25
Aliyah - Mattias Lerström	26
SuzieQ - Axel Lönnblad	27
Black Box - Jonte Ramsten	28
Kul-kabinettet - Joel Strömberg	29

# MALMSTENS

Vad är det som är så speciellt med Malmstens Linköpings universitet?  
Jo, det är vår nyfikenhet på möbler. Vi erbjuder tre kandidatutbildningar som alla handlar om möbler på olika sätt och det ger unika möjligheter att lära av varandra och utvecklas tillsammans. Närheten till hantverket ingår som en naturlig del i det mesta vi gör och utbildningarna genomsyras av ett hållbarhetsperspektiv. Våra studenter får möjlighet att utvecklas hantverksmässigt, konstnärligt och intellektuellt och vi tror på idén att lära genom att göra.

# MÖBELDESIGN

# MALMSTENS X STOLAB

I samarbete med möbelföretaget Stolab har möbeldesignstudenterna i årskurs 3 arbetat med frågeställningar kring företagets största restprodukt: träspån.

Studenterna har med ett experimentellt angreppssätt studerat möjligheterna att använda spånet som en resurs: som stoppning, konstruktion, volym/form eller inspiration för nytänkande möbeldesign. Studenterna har också utforskat hur tredimensionalitet kan åstadkommas utan att generera spån. Resultatet är sittmöbler i trä som erbjuder olika typer av ergonomi och komfort. Projektets syfte är att stärka medvetenheten om och respekten för råvaran vilket är grundläggande inom all formgivning. I utställningen visas sju prototyper som studenterna tillverkat i Malmstens verkstäder.

**Anna von Schewen,**  
Universitetslektor & kursansvarig



En möbel som utforskar hur man med spån kan skapa god sittkomfort. Ett spillmaterial som oftast bränns upp, återanvänds nu och får ett lika stort värde som möbelns massiva delar. Projektet utforskar hur man kan arbeta med alternativ stoppning och vilket formspråk detta gynnar.

### MATERIAL

**Stomme:** massiv furu.

**Stoppning:** spån av björk från Lilla Åland-produktion.

**Klädsel:** Canvas 2 "414" från Kvadrat.

### MÅTT

B 675 D 820 H 800 mm

### DESIGN OCH TILLVERKNING

Oscar Andersson



@loa.form



loa.form@outlook.com



# STACK

MÖBELDESIGN

Kristina Hornej Archibasova



En minimalistisk bänk som kombinerar funktionalitet och estetik med tre lager quiltade dynor. Varje lager representerar ett unikt material och visar dess textur och mönster. Formen är enkel: en lätt konstruktion lyfter fram kuddarnas uttryck och variation.

## MATERIAL

**Stomme:** massiv björk.

**Stoppning:** spån, ull, elastrong.

**Klädsel:** textilier från Kvadrat.

## MÅTT

B 900 D 470 H 420 mm

## DESIGN OCH TILLVERKNING

Kristina Hornej Archibasova



@kristinaah\_design



kristina.horneij@gmail.com





En möbel som låter dig vila i spånspillet från Carl Malmstens Lilla Åland. Det värmer och ger en hemtrevlig trädoft. Spånet formar sig efter kroppen, likt den snö som Bruno Mathsson gjorde kroppsavtryck i, vid sina omtalade ergonomistudier. Konzeptets kärna innebär att skapa god komfort av ett "stumt" stoppningsmaterial. Strategisk placering av kuddar med olika densitet genom möbelns delar avlastar kroppen.

#### MATERIAL

**Stomme:** massiv björk, vitpigmenterad hårdvaxolja.

**Stoppning:** spån av olika densitet.

**Klädsel:** ulltextil Divina MD från Kvadrat.

#### MÅTT


B 580 D 1650 H 640 mm

#### DESIGN OCH TILLVERKNING

Alexander Harde



 alexharde@gmail.com

 073 610 56 58

# STILLA

Alexandra Lindmark

MÖBELDESIGN



En poetisk bänk som fångar känslan av en vindpust. Den vågiga sitsen undersöker hur mjuka former kan skapas från raka ämnen utan spill. Formgivningen balanserar hållbarhet, ergonomi och ger en taktil upplevelse som bjuder in till vila och eftertanke.

## MATERIAL

**Stomme:** massiv furu, hårdvaxolja.

## MÅTT

B 2000 D 240 H 450 mm

## DESIGN OCH TILLVERKNING

Alexandra Lindmark



@alexandra.form



alexandralindmark@live.com



073 332 24 67





Runa är en möbel som omvärderar våra materialval. Genom att använda svensk texelull och ask med brunkärna och kvistar, utmanar Runa den traditionella möbelindustrin. Med hållbar design skapas komfort utan spill, och värdefulla resurser får nytt liv, vilket sätter standarden för framtidens möbler.

### MATERIAL

**Stomme:** ask med brunkärna och kvistar, 100% lannesadelgjord, hårdvaxolja.

**Stoppning:** svensk texelull.

**Klädsel:** Divina 3 från Kvadrat av 100% ull.

### MÅTT

B 790 D 789 H 780 mm

### DESIGN OCH TILLVERKNING

Agnes Sahlberg



@sahlberg\_form



sahlbergagnes@gmail.com



I det här projektet har målet varit att hitta en metod för att minska mängden av spill i produktion. Detta har möjliggjorts med en gammal teknik som går under namnet basning. Genom att böja trä med hjälp av ånga har jag lyckats spara material jämfört med om jag skulle sågat samma form ur ett massivt stycke trä.

### MATERIAL

Massiv bok.

### MÅTT

B 550 D 500 H 600 mm

### DESIGN OCH TILLVERKNING

Mattias Thorsell



mattiasthorsell\_400@hotmail.com



073 301 28 41





Vad vill spånet? Svaret jag uppfattar är komprimering. Genom att bejaka denna kvalité hos spånet har jag designat en sittmöbel. Spånet komprimeras i det textila materialet och spänns till en bärande form med hjälp av massivt stål.

#### MATERIAL

**Stomme:** stålstång.

**Stoppning:** spån, dunvar, snöre.

**Klädsel:** ulltyg från Kvadrat.

#### MÅTT

B 420 D 690 H 905 mm

#### DESIGN OCH TILLVERKNING

Odd Åsberg



@oddasberg

# MÖBELTAPETSERING

# AVANCERAD MÖBEL

Projektet ger möbeldesignstudenterna möjlighet att fördjupa sig i produktutveckling och kvalificerat hantverk. Genom strukturerat arbete och fokus på den individuella processen utforskar de material, form och tekniker. Under sista året samarbetar möbeldesign- och möbeldesignstudenter med att ta fram en avancerad stoppad möbel. Några har valt att ta det vidare, andra att istället arbeta med egen formgivning. Projektet ger studenterna chansen att sätta sina samlade kunskaper på prov samtidigt som de får möjlighet att fördjupa både hantverksskicklighet och kreativitet.

**Rebecca Petrini,**  
Universitetsadjunkt & inriktningsansvarig



# OMFAMNAD

Lisa Breitkreuz

MÖBELTAPETSERING



Omfamnad är en fåtölj som håller om dig när du behöver. Skapad för att krypa upp i när ångesten tar vid. Sitt eller ligg i fåtöljen mot det mjuka tyget. Lägg tyngdkudden över dig om du behöver det.

## MATERIAL

**Stomme:** furu och plywood.

**Stoppning:** elastrong, pocketspring, pyttipanna, kallsaum, fibertex, polyestervadd.

**Klädsel:** Imagine, Pine från Nevotex.

## MÅTT

B 1350 D 1200 H 650 mm

## DESIGN OCH TILLVERKNING

**Design:** Oscar Andersson & Lisa Breitkreuz

**Tillverkning:** Lisa Breitkreuz



@lisa.mobeltapetsering



En lustfylld tolkning av ett klassiskt gesällskåp, där möbelsnickeri möter tapetserarkonst. Personligt och sinnligt, med fokus på mänsklighet snarare än kommersiell gångbarhet. Det traditionellt dolda exponeras, för att skapa dialog mellan hantverk, material och betraktare.

### MATERIAL

**Stomme:** furu.

**Stoppning:** svensktillverkad lannesadelgjord, bärande linneväv 100% tillverkad i Europa, tagel, kokosfiber, bomullsvadd, bivaxat lingarn, tjärsnöre av lin, quiltvadd från Filtmakeriet, 100% svensk texelull med högkrusighet.

**Klädsel:** naturlinne från Linnehem i Lysekil, naturgarvat läder från Tärnsjö.

### MÅTT

B 660 D 460 H 1700 mm

### DESIGN OCH TILLVERKNING

Linnea Nilsson Lundell

### TRÄSTOMME

Martin Davidsson & Stella Bruce



@tapetserare\_limpan



linnea.n.lundell@gmail.com





Frideborg är formgiven för att passa i mitt hem där det ofta möbleras om. Den har bara ett armstöd för ett luftigare uttryck och det går att placera på båda sidorna av soffan. Till stoppning och klädselyg har jag valt att endast använda naturmaterial.

### MATERIAL

**Stomme:** MDF och furu, hjul från Tellus.

**Stoppning:** pocket springs från Spinks, nosag, linneväv, gummerad kokosfiber, gummerat tagel, bomullsvadd och bomullsdomestik.

**Klädsel:** RAMI från Svensson Interior Textiles av 80% ull och 20% rami.

### MÅTT

B 1800 D 1000 H 800 mm

### DESIGN OCH TILLVERKNING

Marléne Norlinder



@bo\_med\_bo



bomedbo@gmail.com





En möbel designad för att följa dig genom livet och som fyller fler behov än ett. Ottomanen "Iris" är en estetiskt vacker möbel som även löser ett praktiskt behov. Den kan vara ett soffbord, en fotpall och extra sittplats – och om du vinklar upp de nedsänkta kuddarna ur stommen så växer en vilstol fram. En möbel att älska, använda och vårda över tid.

### MATERIAL

**Stomme:** furu och plywood.

**Stoppning:** elastrong, pocketsprings, cocolock, entränning av linne, tagelmatta, bomullsdomestik, bomullsvadd.

**Klädsel:** Oxley Sorbet av Romo.

### MÅTT

B 1000 D 1300 H 520 mm

### DESIGN OCH TILLVERKNING

**Design:** Alexander Harde & Gabriella Lidberg

**Tillverkning:** Gabriella Lidberg



@latapetseria



gabriella@latapetseria.se



latapetseria.se

# MÖBELSNICKERI

# AVANCERAD MÖBEL/ GESÄLLMÖBEL

Närheten mellan programmen ger unika möjligheter att utvecklas tillsammans. Under sista året samarbetar möbelsnickeri- och möbeldesignstudenter med att ta fram en avancerad möbel. Oftast väljer möbelsnickeristudenten att sedan tillverka möbeln som gesällprov. Gesällprovet är ett branschprov och ska innehålla ett antal obligatoriska moment. När möbeln är klar granskas den av granskare utsedda av Stockholms Snickarmästareförening.

## **Leif Burman**

Universitetslektor & inriktningsansvarig





Ett finare dryckesskåp som är tänkt att ha en central plats i rummet. Min förhoppning är att skåpet ska leda till samtal om allt från tiden som varit till tider som komma skall. För mig har skåpet en väldigt personlig prägel, då inslag av släktingars tidigare hantverk genomsyrar möbeln. Skåpet är framtaget tillsammans med möbeldesignstudenten Oscar Andersson.

#### MATERIAL

Valnöt, lönn, mässingsdetaljer.

#### MÅTT


B 711 D 404 H 700 mm


#### DESIGN OCH TILLVERKNING

Design: Oscar Andersson

Tillverkning: Martin Andrésson



 andreson.martin@gmail.com

 073 060 13 00





Möbelns svängda yttre skänker rum och kapslar in men förvandlas i öppet läge till en överskådlig yta, där tillgängliga verktyg och instrument lätt kan nås. Tillsammans med sitt innehåll framhäver möbeln, på ett symboliskt vis, betydelsen av skapande och hantverk.

### MATERIAL

**Massivträ:** Oregon pine.

**Svängd stomme:** blindträ Oregon pine, spärrfanér al, ytfanér Oregon pine, hårdvaxolja.


### MÅTT

B 555 D 314 H 900 mm

### DESIGN OCH TILLVERKNING

Mattias Boström



 [mattias.bost@gmail.com](mailto:mattias.bost@gmail.com)

# KUNG I BAREN

Oscar Johansson

MÖBELSNICKERI



Ett drinkskåp som kombinerar exklusivitet och funktion. Skåpets höjd är noga utformad efter mina mått och erbjuder plats för flaskor, glas samt Magnus Ugglas bok "Fredagsdrinken". Benens form är inspirerade av Kosta Bodas eleganta och flärdfulla Château-glas. Skivan i kolmårdsmarmor är noga utvald på plats, levererad av Borghamns Stenförädling.

## MATERIAL

Valnöt, mässing, kolmårdsmarmor, schellack, hårdvaxolja.

## MÅTT

B 840 D 442 H 1598 mm

## DESIGN OCH TILLVERKNING

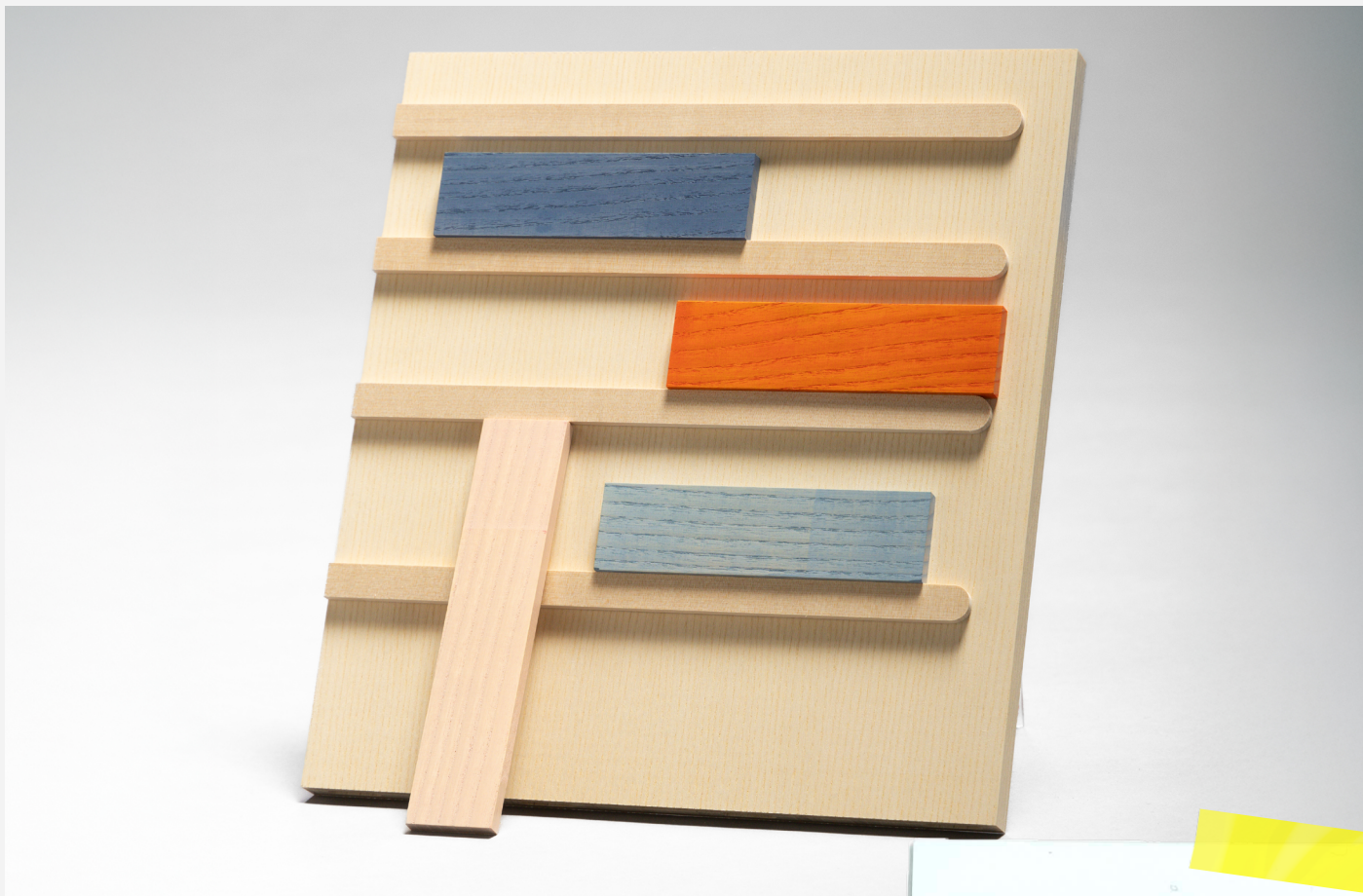
Design: Kristina Hornej Archibasova & Oscar Johansson

Tillverkning: Oscar Johansson



@c.o.johansson





Skåpet Fia är framtaget för att främja och förenkla kreativt skapande. När andan faller på ska det material som behövs finnas lättillgängligt och på sin rätta plats. Insidan har en färgsättning som gör det enklare att hitta. Den blygsamma utsidan gör att möbeln passar att ha med sig genom livet.

### MATERIAL

Blindträ av poppel och björkplywood, fanér av ask, massivträ av ask och björk, beslag i mässing, lådstopp av kork. Ytbehandlat med pigmenterad linolja, schellack och hårdvaxolja.

### MÅTT

B 601 D 369 H 820 mm

### DESIGN OCH TILLVERKNING

Linnea Larsson



@superlarssons



superlarssons@gmail.com



Aliyah är en smyckesförvaring som förenar minimalistisk design med livfulla materialval. Rena linjer och enkla former ger ett lugnt intryck, medan de kontrasterande materialen tillför karaktär och dynamik. Resultatet är en möbel som är ett smycke i sig.

#### MATERIAL

Almrot, masurbjörk, björk, päron, mässingsbeslag, hårdvaxolja.

#### MÅTT

B 250 D 250 H 300 mm

#### DESIGN OCH TILLVERKNING

Design: Alexandra Lindmark

Tillverkning: Mattias Lerström

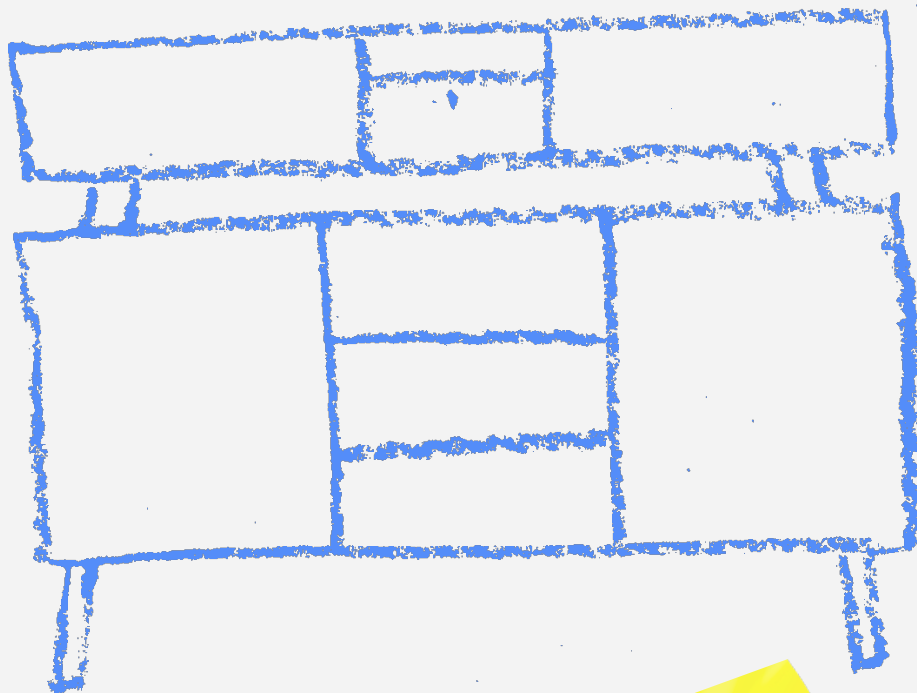


mattias.lerstrom@gmail.com



072 315 50 50





SuzieQ är en möbel designad för LP-spelare, förstärkare och skivor. Idén kommer från min sambos intresse för LP-skivor och äldre föremål. Möbeln är inspirerad av klassiska LP-möbler men har en modernare design. Den kombinerar funktion och estetik och erbjuder både förvaring och ett utrymme för att njuta av musiken.

#### MATERIAL

Lönn, valnöt, mässingsbeslag, tvinnad mässingstråd från Jowema, schellack, hårdvaxolja.

#### MÅTT

B 1232 D 420 H 900 mm

#### DESIGN OCH TILLVERKNING

Axel Lönnblad



axel.lonnblad@gmail.com

# BLACK BOX

Jonte Ramsten

MÖBELSNICKERI



Black Box är en hyllning till kreativitet, konst och skapande inspirerat av gamla altartavlors mystik och hantverk. Dess svarta kubiska yttre döljer ett intrikat inre med öppningsbara dörrar som avslöjar ett konstverk i intarsia. Bakom intarsian finns ett skåp inspirerat av en traditionell teaterscen. Funktionaliteten får ge vika för konsten.

## MATERIAL

Rökt ek, lönn, mässing, schellack, hårdvaxolja. Intarsia i flera träslag.

## MÅTT

B 430 D 410 H 430 mm

## DESIGN OCH TILLVERKNING

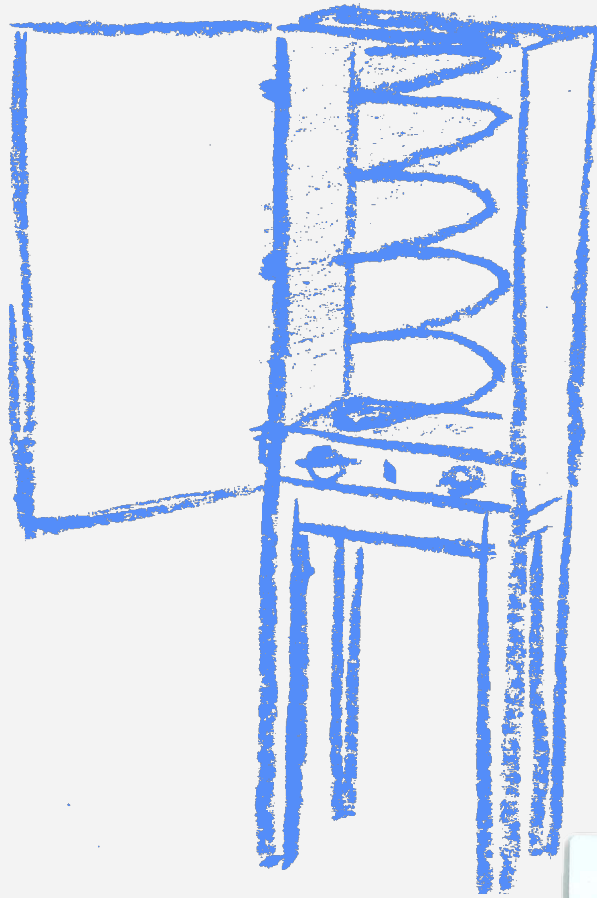
Design: Odd Åsberg & Jonte Ramsten

Intarsiamotiv: Linnea Nilsson Lundell

Tillverkning: Jonte Ramsten



 [jonteramsten@gmail.com](mailto:jonteramsten@gmail.com)



Kul-kabinettet är en möbel vars funktion enbart är att underhålla. Till skåpet medföljer en insats med kulbana och svarvade träkuler. Det finns ingen plats för förvaring förutom för kuler. Skåpets utsida är enkel och stilren medan insidan med kulbanan är mer lekfull.

#### MATERIAL

Europeisk lönn, rökt ek, furu (blindträ), mässing, hårdvaxolja.

#### MÅTT


B 450 D 315 H 1500 mm

#### DESIGN OCH TILLVERKNING

Design: Agnes Sahlberg

Tillverkning: Joel Strömberg



 [jooleyo@gmail.com](mailto:jooleyo@gmail.com)

**TACK TILL VÅRA  
SPONSORER!**

Alcro Färg  
Beweholt Reklam AB  
Carl Malmstens Hantverksstiftelse  
Klockwork Einstallationer AB

**MÖBELDESIGN:**

Nevotex  
Stolab  
Kvadrat

**MÖBELTAPETSERING:**

Nevotex  
Romo  
Färö Event & Service  
Spinks  
Tärnsjö Garveri AB  
O.C. Oscarson AB  
AB Ludvig Svensson

**MÖBELSNICKERI:**

Eric Smederöd  
Katarína Stefánsdóttír Flink  
Jowema



[@malmstens\\_liu](https://www.instagram.com/malmstens_liu)



[@Malmstens LiU](https://www.facebook.com/MalmstensLiU)



[liu.se/malmstens](https://liu.se/malmstens)