

## **Anna Berglind**

Hemsida; <https://annaberglind.cargo.site>

### **Examen**

1988 Master of Fine Art, Tredimensionell gestaltning, Konstfack, Sthlm (170 hp)

1999 Belysning II, Konstfack (30 hp)

2013 Working with the real, dokumentärfilm, Linköpings universitet, (30 hp)

### **Projektbidrag**

2020-21 Omland, Konstnärsnämnden

2020 Till Minne av Skogen, Västmanlands Region

### **Projektateljé**

2024 inbjuden gästkonstnär i Tillflyktspaviljongen på Rejmyre Artlab

### **Stipendier Urval**

2020 *Frid-Lyst* Helge Ax:son Johnsons stiftelse

2019 *Frid-Lyst*, Svenska kyrkans kulturstipendium

2019 *Ljusets resonans*, Helge Ax:son Johnsons stiftelse

2013 Stiftelsen Längmanska kulturfonden

### **Konstnärlig gestaltning i offentlig miljö i urval**

2021 *Moderträdet*, 8 våningsplan Södersjukhuset i Stockholm

2021 *Välkommandet*, skulptur i brons och granit till Sigtuna stad

2018-20 *Gläntan*, tillfällig interaktiv ljus och ljudinstallation, Ett kulturliv för alla – konst, med stöd från Skinnskattebergs kommun, Region Västmanland och Kulturrådet och görs i samverkan med Statens lantbruksuniversitet (SLU) skogsmästarskolan i Skinnskatteberg.

2017 *Presencing History* del av Traces of Existence, Judiska museet i Stockholm

2015-2017 *Varthän*, ambulerande ljusskulptur, Katrineholm, Flen, Oxelösund, Eskilstuna, Konstfrämjandet Sörmland och Landstinget i Sörmland

2015 *Sökarljus*, ljusinstallation, vinterljus i Linköping, Linköpings universitet

2014 *...och jag ska visa ljus i ditt öra*, ljusinstallation i Tegskyrka, Kulturhuvudstadsåret Umeå, Svenska kyrkan

2013 - 18 *Under my hat*, Stora Hamnkanalen, Göteborgs kommun, Nyköpingsån, Nyköpings kommun, Engelsberg, Konstfrämjandet

2009 *Himlasfär*, Svenska kyrkan; Tyresöförsamling, Svenska kyrkan

2008 *Blickpunkt*, Krokeks äldreboende, Norrköpings kommun

2007 *Pricken över i*, Tyresöförsamling, Svenska kyrkan

2006 *Kontemplation 2*, Varma lysande bänkar Hjos kommun

2003-05 *En ljus idé*, Ljusskulpturer, Nyköpings lasarett, Landstinget Sörmland

2004 *Kontemplation 1*, lysande varma bänkar Danviks Strand, JM AB Stockholm

2001-02 *En lysande idé*, labyrint och entréer, bostadsområde Sickla Strand JM AB Sthlm

2000 *I tiden*, skulptur i glas och ljus, JM AB, huvudkontor, Stockholm

### **Separatutställningar performance**

2025- kommande Skådebanan, Linköping

2024 *Mörkrets resonans*. Engelska magasinet, Rejmyre art lab

2024 *Mnemosyne*, Kvarnbokvarn, Uppsala  
2023 *Resonans av Ljus*, Aguélímuseet i Sala  
2022 *Fjärilseffekten*, St Olai kyrka i Norrköping  
2021 *Skogen i åminnelse*, Sörmlands museum  
2017 *Huldran och hygget*, Reijmyre artlab  
2017 *Wish I was here*, Konstfrämjandet, Eskilstuna  
2013 *Mörkertal*, fotografi och videoinstallation, Uppsala konstmuseum  
2013 *Mörkertal*, fotografi, video och ljudinstallationer, Centrum för fotografi i Stockholm  
2012 *Darkmatters*, performance interaktivt ljud och videoverk, Visualiseringscenter C i Norrköping  
2006 *Jag öppnar dörren till det mörka rummet*, utställning och performance i tunnelsystem under Skeppsholmen, i samarbete med Forum för Levande Historia  
1999-2000 *Att Belysa Mörkret*, installation i regnvattentunnel, Stockholm vatten  
1998 *Kommatecken*, Sörmlands länsmuseum, Nyköping, Galleri FGK, Visby, Galleri Kronan, Norrköping

### **Webbutställning**

2020 *Till minne av skogen* ett interaktivt audio visuellt verk som producerats av LINDUO, A. Berglind och R. Lindell, Region Västmanland

### **Samlingsutställningar i urval**

2023 *Pax*, samtidskonstutställning i samverkan med Sörmlandsmuseum och församlingar i Sörmland  
2020 Ängelsbergs skulpturpark, Västmanland  
2019 *Light House Past*, Platfoms project, independent art fair i Aten  
2020 Ängelsbergs skulpturpark, Västmanland  
2018 *Lethe*, ljusinstallation och videoverk, Platfoms project, independent art fair i Aten  
2015 ljud och videoinstallation, Rymd konstrum i Nacka, Stockholm  
2015 *In the Dark*, Skuc galleri, Lighting guerilla, Ljubljana, Slovenien  
2013 *Draf Opera*, kollaboration Vision forum, David Art Foundation, London  
2013 Supermarket, Kulturhuset i Stockholm  
2005 *Pelles Lusthus* i Nyköping  
2001 Kulturprojektet Röda Sten i Göteborg 2000 KUB, Helsingborg

### **Konstfilm**

2021 *Ecce Arbor*, se träden!  
2020 *Havsfruns tårar*, Till minne av skogen, Folk och kulturfestivalen  
2019 *Lethe*, Platfoms project, independent art fair i Aten  
2018 *Mykorrizans hymn till trädet*, Reijmyre artlab  
2017 *Havsfruns tårar*, Konstfrämjandet, Eskilstuna  
2013 *i Ögonvrån*, kortfilmer till Flimmers filmfestival, Norrköping  
2013 *Mörkertal*, Centrum för fotografi och Visualisering centret, Norrköping

### **Bokprojekt**

2016 *Mörkrets geografi*, redaktör, fotograf och skribent

### **Konsultuppdrag**

2015 konsultuppdrag, Anne Frankutställning, Forum För Levande Historia

2012 konsultuppdrag, Raoul Wallenbergåret, Forum För Levande Historia  
2005 konsult/gestaltninguppdrag, Det mörka rummet, Forum För Levande Historia  
2004 konsult/gestaltning uppdrag, Det mörka rummet, Forum För Levande Historia

### **Artiklar och reportage**

2021 Krönika Ett förintat minne, i tidskriften Äldre i centrum, <https://aldreicentrum.se/signerat/kronikor/ett-oforintat-minne/>

2020 Fagersta Posten <https://www.fagersta-posten.se/artikel/minnen-av-en-annan-sorts-skog-berattas-i-utstallning>

2020 Tidningen ETC [https://www.etc.se/kultur-noje/minnen-fran-skogen-efter-massakern?fbclid=IwAR0hqB1dXUUFxLy3lVx6WS8o7zGlex\\_mYkfwBaH8rkX-zzPe-l4uV5q10NQ](https://www.etc.se/kultur-noje/minnen-fran-skogen-efter-massakern?fbclid=IwAR0hqB1dXUUFxLy3lVx6WS8o7zGlex_mYkfwBaH8rkX-zzPe-l4uV5q10NQ)

2020 Linköpings universitet <https://blog.liu.se/ikos/>

2015 Krönika i tidskriften Ljuskultur, nr 04

2006 - 2007 SVT, Berättelser ur minnenas mörker, intervju och reportage från installationen Jag öppnar dörren till det mörka rummet, SVT Kunskapskanalen

2006 SVT, Musikministeriet, reportage om Ann-Sofie von Otters framträdande i installationen Jag öppnar dörren till det mörka rummet

2000 Tidskriften Ljuskultur nr. 1 artikel, Att Belysa Mörkret

2000 Arkitekturårets hemsida, Att Belysa Mörkret, under rubriken nyheter i november

### **Recensioner i urval**

Kultursidan 20 dec 2017 Huldran och Hygget i Reijmyre glasbruk <https://www.kultursidan.nu/?p=34026>

Svenska dagbladet 13 februari 2013; [www.svd.se/kultur/konst/valtrampad-stig-visar-evig-sorg\\_7911842.svd](http://www.svd.se/kultur/konst/valtrampad-stig-visar-evig-sorg_7911842.svd)

Svenska dagbladet 7 april 2006, Konstnär öppnar dörren till ondskan; [http://www.svd.se/kultur/konstnar-oppnar-dorrentill-ondska\\_308346.svd](http://www.svd.se/kultur/konstnar-oppnar-dorrentill-ondska_308346.svd)

EXPO april 2006 [http://expo.se/2006/ajag-oppnar-dorren-till-det-morka-rummeta\\_1525.htmls](http://expo.se/2006/ajag-oppnar-dorren-till-det-morka-rummeta_1525.htmls)