

Beslut om Allmän studieplan för Design

Beslut

Tekniska fakulteten vid Linköpings universitet beslutar att ”Allmän studieplan för Design” ska träda i kraft i enlighet med de ikraftträdandebestämmelser som anges i styrdokumentet (se bilaga).

Detta beslut ersätter Allmän studieplan för Design (dnr LiU-2015-00056), beslutad 3 juni 2015.

Skäl till beslut

De huvudsakliga ändringarna och uppdateringarna av föregående beslut samt skäl till dessa är angiva i nedanstående punktlista.

- Forskarutbildningsämnet Design/SCB-kod: 21199/ avvecklas.
- Forskarutbildningsämnet Design/SCB-kod: 60416/ inrättas. Den uppdaterade ämnesavgränsningen motiverar den nya ämnesbenämningen.
- Avsnitt 1, *Ämnesbeskrivning*, är uppdaterat för att tydliggöra avgränsningen av forskarutbildningsämnet i dess nuvarande form.
- Avsnitt 3, *Examen*, har en revidering gjorts för att tydliggöra minsta antal högskolepoäng på forskarnivå som krävs för examen.
- Avsnitt 4, *Utbildningens mål och genomförande*, har flera tillägg gjorts för att tydliggöra utbildningens olika mål och genomförande, samt för att tydliggöra det som i tidigare beslut angavs under rubriken 4.1 *Avhandling*.

Handläggningen av beslutet

Detta beslut har fattats av fakultetsstyrelsen vid Tekniska fakulteten vid dess sammanträde, dag som ovan. I beslutet har deltagit dekan och ordförande Johan Ölvander och övriga ledamöter Helena Herbertsson, Magnus Borga, Martin Singull, Eva Blomqvist, Samuel Axelsson, Mile Elez, Thomas Wiktorsson, Carl Magnus Bruhner, Jacob Lundgren och Clara Björk. Vidare har närvarat studerande suppleant Karl Retzmann, personalföreträdare Janerik Lundquist, personalföreträdare Karin Baardsen, kanslichef Annalena Kindgren samt styrelsens sekreterare Margareta Johansson.

I ärendets beredning har utbildningsledare Maria Mitradjieva, forskarstudierektor Zebo Peng (IDA), forskarstudierektor Anna Fredriksson (ITN), forskarstudierektor Maria Björklund (IEI), professor Stefan Holmlid (IDA), professor Jonas Löwgren (ITN), professor Renee Wever (IEI) och Forskarutbildningsnämnden vid tekniska fakulteten deltagit.

Johan Ölvander

Magnus Borga

Sändlista:

Forskarutbildningsnämnden
Prefekt vid ITN, IDA, IEI
Forskarstudierektor vid ITN, IDA, IEI
Registrator vid ITN, IDA, IEI
Dokument- och arkivenheten (original)

Design

/Design/

SCB koder: 60416, 10204, 20307

1 Ämnesbeskrivning

Syftet med design är att utforska och värdera möjliga framtider och bidra till att förverkliga de mer önskvärda, i stort och smått, genom skapandet av materiella och immateriella artefakter. Designpraktik inbegriper perspektiv från teknik och material, form och upplevelse, ingenjörskonst och hantverk, värden och etik. I design möts olika kompetenser, aktörsgrupper, värderingar och mål. Design är en social såväl som materiell praktik.

Designforskning omfattar systematisk produktion av kunskap om designbegrepp och designprocesser, kunskap för att stödja designpraktik, och kunskap som produceras genom designpraktik. Design är ett mångvetenskapligt forskningsfält knutet till data- och informationsvetenskap (t.ex. människa-dator interaktion), maskinteknik (t.ex. produktionsteknik, arbetsvetenskap och ergonomi), och andra teknik- och naturvetenskapliga forskningsfält. Forskningsfältet influeras av perspektiv och metoder från, och inkluderar tvärvetenskaplig forskning i, samhällsvetenskaper (t.ex. mänsklig interaktion med IKT, miljövetenskapliga studier inom samhällsvetenskap, teknik och samhälle), humaniora (t.ex. teknik- och miljöhistoria, idé- och lärdoms historia), och konst (t.ex. arkitektur och konstvetenskap). Forskningsområdet utvecklas snabbt och det finns en framväxande kärna av egna begrepp och forskningsmetoder.

Forskarstudier i design ger färdigheter i att självständigt utveckla konceptuella, metodologiska och praktiska bidrag till det akademiska designforskningsfältet och till den bredare designpraktiken. Mångvetenskapligt akademiskt arbete är en central del i utbildningen, och bidrar till att ifrågasätta och förfina designpraktikens gränser och normer.

2 Behörighet och urval

Den grundläggande behörigheten samt allmänna principer för urval anges i fakultetens *Studiehandbok för utbildning på forskarnivå*.

2.1 Särskild behörighet

Särskild behörighet till utbildning på forskarnivå inom Design har den som fullgjort kursfordringar om minst 60hp på avancerad nivå inom design eller ett område som anknyter till forskarutbildningsämnet, inklusive ett självständigt arbete

(examensarbete eller masteruppsats) om minst 30 hp, eller motsvarande kunskaper och färdigheter.

3 Examen

Utbildning på forskarnivå i Design leder till en doktorsexamen eller licentiatexamen. Den senare kan också utgöra en etapp i utbildningen. Licentiatexamen omfattar minst 120 högskolepoäng varav avhandlingsarbetet motsvarar studier om 60-80 högskolepoäng och kurser motsvarar studier om 40-60 högskolepoäng varav minst 34 högskolepoäng på forskarnivå. Doktorsexamen omfattar 240 högskolepoäng varav avhandlingsarbetet motsvarar studier om 150-180 högskolepoäng och kurser motsvarar studier om 60-90 högskolepoäng varav minst 45 högskolepoäng på forskarnivå.

4 Utbildningens mål och genomförande

Gemensamma mål och syften med utbildning på forskarnivå anges i inledningen av fakultetens *Studiehandbok för utbildning på forskarnivå* samt i högskoleförordningens examensordning (återgiven i bilaga till *Studiehandboken*).

Utbildning på forskarnivå i ämnet Design ger doktoranden förutsättningar att uppfylla samtliga examensmål. Utbildningen består av forsknings- och avhandlingsarbete, kurser, deltagande i seminarier, medverkan vid nationella och internationella konferenser, deltagande i utställningar och workshops, samt samverkan med näringsliv, myndigheter, organisationer och civilsamhället.

De övergripande målen för utbildningen i Design är att förbereda studenterna för respektfullt samarbete i forskargrupper och deltagande i det vetenskapliga samfundet inom ämnesområdet, för att representera akademiska värderingar, och för att förstå forskningens roll i samhället och förhållandena mellan vetenskaplig kunskap och samhällets och industrins utmaningar.

Utbildningen i Design bidrar till uppfyllandet av högskoleförordningens examensmål på följande sätt.

- Doktoranden inhämtar bred kunskap och förståelse inom ämnet genom att exempelvis delta i breddgivande doktorandkurser, samarbeta med andra forskningsmiljöer, undervisa i kurser inom ämnet, o.s.v.
- Doktoranden inhämtar djup kunskap och förståelse inom ämnet, och särskilt inom sitt forskningsområde, genom att exempelvis delta i fördjupande doktorandkurser, genomföra egen forskning i ett eller flera projekt, delta i fördjupande diskussioner vid seminarier och konferenser, o.s.v.
- Doktoranden utvecklar förtrogenhet med vetenskaplig metodik genom att exempelvis delta i doktorandkurser inriktade på forskningsmetodik, genom att planera, genomföra och reflektera över egen forskning, o.s.v.
- Doktoranden utvecklar sina färdigheter och förmågor inom ämnet genom att exempelvis planera och genomföra egen forskning, kommunicera forskningsresultat i nationella och internationella fora, delta i diskussion och reflektion över egen och andras forskning, bidra till det akademiska samfundets arbete med referentbedömning och organisering av evenemang, regelbundet reflektera över den egna läroprocessen och vägen framåt, o.s.v.
- Doktoranden utvecklar värderingsförmågor och förhållningssätt genom att exempelvis delta i doktorandkurser inriktade på etik, delta i reflektiva

diskussioner vid seminarier och konferenser, o.s.v. Doktoranden visar intellektuell självständighet genom att individuellt skriva och försvara en vetenskaplig avhandling.

Utbildningen ger doktoranden fördjupad insikt i vetenskapens möjligheter att bidra till en hållbar samhällsutveckling. Detta uppnås genom obligatoriska läraaktiviteter (som del av de fakultetsobligatoriska kurserna), samt genom deltagande i kontinuerliga diskussioner vid till exempel forskningsseminarium och genom en reflektion kring hållbarhetsaspekter av det egna forskningsarbetet.

4.1 Avhandling

Övergripande regler kring utformning, framläggning och betygsättning av avhandlingar återfinns i fakultetens *Studiehandbok för utbildning på forskarnivå*.

Doktoranden visar sin förmåga att genom egen forskning väsentligt bidra till kunskapsutvecklingen genom att skriva en doktors- respektive licentiatavhandling vars vetenskapliga kvalitet ska godkännas av en betygsnämnd (doktorsavhandling) respektive examinator (licentiatavhandling).

En doktors- eller licentiatavhandling kan antingen vara en monografi eller en sammanläggningsavhandling. En sammanläggningsavhandling består av en sammanfattning och ett antal artiklar. I båda typerna av avhandling är det dock det samlade vetenskapliga bidraget som bedöms och kravet är i båda fallen att avhandlingen innehåller vetenskapliga bidrag som bedöms vara publicerbara i etablerade vetenskapliga fora.

En sammanläggningsavhandling för doktorsexamen i Design innehåller vanligtvis 4 artiklar samt en kappa, där huvuddelen av artiklarna bör vara accepterade för publicering i etablerade vetenskapliga tidskrifter, konferenser, böcker eller andra erkända vetenskapliga fora, och även resterande ingående artiklar bedöms uppfylla rimligt ställda krav för att antas till publicering. En sammanläggningsavhandling för licentiatexamen i Design innehåller på motsvarande sätt vanligtvis 2 artiklar samt en kappa, där minst en artikel accepterats för publicering i etablerade vetenskapliga tidskrifter, konferenser, böcker eller andra erkända vetenskapliga fora, och även resterande ingående artiklar bedöms uppfylla rimligt ställda krav för att antas till publicering.

4.2 Individuell studieplan

För varje doktorand ska en individuell studieplan upprättas. Den närmare planeringen av kurser och andra moment görs i samråd med handledarna och dokumenteras i den individuella studieplanen (se *Studiehandbok för utbildning på forskarnivå*, avsnitt 5.3). Studieplanen upprättas senast en månad efter antagningen och revideras minst en gång per år.

4.3Handledning

Allmänna bestämmelser för handledning finns i *Studiehandbok för utbildning på forskarnivå*, Kap. 4, och i *Policy för handledning inom forskarutbildning vid LiTH*.

4.4 Kurser

4.4.1 Fakultetsgemensamma kurskrav

Vetenskapsteori, metodik, etik, jämställdhet och hållbarhet

Samtliga doktorander ska för att få examen på forskarnivå ha genomgått av fakulteten beslutade obligatoriska kurser i vetenskapsteori, metodik, etik, jämställdhet och hållbarhet, eller bedömts ha motsvarande kompetens.

Pedagogisk utbildning

Alla doktorander som undervisar ska genomgå en grundläggande pedagogisk kurs. Minst 3 högskolepoäng från denna kurs ska ingå i utbildningen på forskarnivå och eventuella resterande poäng ska räknas som institutionstjänstgöring (se *Studiehandbok för utbildning på forskarnivå*, avsnitt 5.5).

4.4.2 Ämnesgemensamma kurser

Doktoranden rekommenderas att ta kursen Introduktion till forskarstudier i design tidigt under sin utbildning. Vidare rekommenderas doktoranden att ta kurserna Designforskningsmetodologier, och Samtida teman i designforskning.

4.4.3 Övriga ämnesgemensamma obligatoriska moment

I utbildningen på forskarnivå i Design ingår följande obligatoriska moment: ett startseminarium, ett halvtidsseminarium eller licentiatseminarium, ett slutseminarium. För att uppnå en avklarandenivå på 60% ska en doktorand i Design ha genomfört ett halvtidsseminarium eller avlagt licentiatexamen.

4.4.4 Tillgodoräkning

Tillgodoräknande av utbildningsmoment görs enligt *Studiehandbok för utbildning på forskarnivå*, avsnitt 5.6.

5 Övrigt

5.1 Övergångsbestämmelser

Ändringar i den allmänna studieplanen gäller inte de doktorander som redan antagits i ett ämne. Byte till den nya studieplanen kan dock ske om både huvudhandledare och doktorand är överens. Detta ska i så fall dokumenteras i den individuella studieplanen.

6 Ikraftträdande

Den allmänna studieplanen träder i kraft den 1 november 2025.

Signature page

This document has been electronically signed
using eduSign.

eduSign