

Torsdag

1:1	1:2	1:3	1:4	1:5	1:6
Solot	Sonaten	Operetten	Duetten	Musikalen	Studion
<i>Ewa Bergh-Nestlog</i>	<i>Anna Nordenstam</i>	<i>Michael Tengberg</i>	<i>Carina Hermansson</i>	<i>Bengt-Göran Martinsson</i>	<i>Eva Hultin</i>
Mindy Svenlin m.fl. Skrivhandledning i tre olika språkmiljöer	Pia Visén Läspraktiker i en fordonsklass på gymnasiet	Maria Larsson Resultatet av ett prov. Svensklärare om washback-effekter av nationellt läsförståelseprov på gymnasiet	Annika Norlund Shaswar/ Åsa Wedin Språkliga resurser och digitala verktyg i grundläggande skriftspråksundervisning inom sfi	Christian Mehrstam m.fl. Symposium Litteraturens didaktiska funktion	
Vanja Røkkum Jahnsen Elevers arbeid med revisjon i norskfaget	Anna Nordenstam/ Christina Olin-Scheller Gatekeepers. Om skolbibliotekariers roll i att förmedla lättläst till elever och lärare	Annelie Johansson Bedömningsfokus i grundskollärares skriftliga omdömen	Berit Lundgren/Jenny Rosén Flerspråkighet som en resurs i sfi-klassrummet	Litteraturens didaktiska funktion	Att skriva en forskningsansökan/ forskningsarbete
Helen Winzell Skrivdidaktik – en tyst diskurs? Begreppsfång i svensklärarutbildningens kursplaner	Gustav Borgsgård Litteraturundervisning som demokratiarbete	Anne Palmér Automatisk analys – ett stöd för rättvis bedömning av elevtexter?	Erika Bomström Aho Språkintröduktion som mellanrum – Nyanlända gymnasieelevers erfarenhet av ett intröduktionsprogram	Litteraturens didaktiska funktion	Att skriva en forskningsansökan/ forskningsarbete

2:1	2:2	2:3	2:4	2:5	2:6
Solot	Sonaten	Sonetten	Duetten	Musikalen	Studion
<i>Suzanne Parmenius-Swärd</i>	<i>Lotta Bergman</i>	<i>Maritha Johansson</i>	<i>Anna Lyngfelt</i>	<i>Heidi Höglund</i>	<i>Petra Magnusson</i>
Caroline Liberg/ Anna Nordlund Språkliga resurser i yngre elevers skrivande av berättande text	Stig-Börje Asplund/ Birgitta Ljung Egeland Då och nu – arbetarmän på landsbygden och deras läsarhistorier	Åsa af Geijerstam/ Rebecka Auer Med fokus på ett kritiskt förhållningssätt i svenskämnet	Helena Skogström Ämnesspecifikt läsande i tidiga skolår	Sylvana Sofkova Hashemi m.fl. Symposium Digitala textkompetenser och undervisning	Robert Walldén Genom genrens lins: pedagogisk kommunikation i tidigare skolår
Catarina Tjernberg/ Karin Forsling Skrivflyt och skrivkraft	Lotta Bergman Läsning som passion och social praktik. Om läspraktiken i en bokcirkel	Maritha Johansson/ Anna Nordenstam Utmanande läsning. En studie om litteraturläsning på IB-programmet i Sverige	Katarina Rejman/ Sari Vuorenpää/Eva Söderberg Spökhistorier: textval och didaktiska konsekvenser i litterära litteracitetskedjor	Digitala textkompetenser och undervisning	Pia Nygård Larsson Kunskapsrelaterat skolspråk - vad det är och inte är
Oscar Björk Innehåll i narrativa respektive informativa elevtexter på lågstadiet	Stina Skillermark Litteratur och litteraturhistoria i utbildningsprogram under perioden 1960 till 2012	Michael Tengberg Undervisnings- kvalitet i svenskämnet. Resultat från en storskalig observationsstudie	Jack Fägrell Mot fiktivt mål – Legitimeringar av Gymnasiearbetet enligt gymnasieskolans centrala dokument	Digitala textkompetenser och undervisning	Birgitta Jansson Kritiskt tänkande i årskurs 1

Fredag

3:1	3:2	3:3	3:4	3:5	3:6
Solot	Sonaten	Sonetten	Duetten	Musikalen	Studion
<i>Yvonne Hallesson</i>	<i>Maritha Johansson</i>	<i>Anita Varga</i>	<i>Anders Sigrell</i>	<i>P-O Erixon</i>	<i>Anders Öhman</i>
Anna-Maija Norberg Skrivande i idrottsundervisningen – undervisning och bedömning	Maritha Johansson Att utveckla litterär begreppsanvändning. Blivande F-3-lärare analyserar en saga.	Anita Varga Likvärdighet och bildning i SVE och SVA	Maria Lindgren Rymdgrammatik för lågstadie barn – en pilotstudie	Ann-Christin Randahl/Pernilla Andersson Att leda kollegors kunskapsbygge – handledarens komplexa roll i Läsllyftet	Anette Svensson Multimodala (fiktions)texter: korrelation mellan lärarutbildning och läraryrke?
Yvonne Hallesson Två dagar i en klass – en fallstudie om gymnasieelevers textvärldar	Heidi Höglund Videopoesi - litteraturlöslung som förhandlungsprocess	Ann-Christin Torpsten/Gudrun Svensson Utbildning och bildning i en flerspråkig kontext	Anja Malmberg Kunskapsyn på grammatik i gymnasietts läromedel	Christina Olin-Scheller/Ann-Christin Randahl "All min fortbildning sker där". Ämnesinnehåll i Facebookgrupper för svensklärare	Simon Wessbo Den meningsskapande blicken – gymnasieelevers inferenser om film och novell
Sofia Pulls Att lyckas – kreativt skrivande och betydelsen av det egna	Anna Sigvardsson Svensklärare om varför de läser poesi	Catarina Economou/Anna Lyngfelt "På samma villkor?" Litteraturundervisningens varför och vad i skolans två svenskämnen.	Elisabeth Ohlsson Kan man "se" ett ordförråd?	Lisbeth Hurtig Svenskämnetts utveckling i flickskolan	Anders Marklund Lärarstudenters didaktiska överväganden inför undervisning om film och andra medier

4:1	4:2	4:3	4:4	4:5
Solot	Sonaten	Sonetten	Duetten	Musikalen
<i>Suzanne Parmenius-Swärd</i>	<i>Christian Mehrstam</i>	<i>Åsa af Geijerstam</i>	<i>Christina Olin-Scheller</i>	<i>Olle Widhe</i>
Anja Thorsten Elevers skilda angreppssätt vid berättelseskrivande i åk 3 och 4	Djamila Fatheddine Läsning, kropp och bildning – några perspektiv på litteraturläsning	Katarina Sundström Rask Introduktionsverksamhet för nyanlända elever i grundskolan – en diskursiv praktik	Eva Söderberg/Sari Vuorenää Den svenska skolbjörnen i digitaliseringens tidsålder	Ann Ohlsson Gymnasieelevs meningsskapande om vetenskaplig text
Anna Nordlund/Caroline Liberg Föreställningsvärldar och narrativ fantasi i yngre elevers skrivande av berättelser	Anna Nissen/Anna Lyngfelt En god människa är en så'n som inte dränker hundar	Sofia Lindén Stöttning för lärande: meningsskapande under studiehandledning på modersmål	Susanne Duek Transspråkande i digitala litteracitetspraktiker	Anders Westerlund Essäistiska skrifthändelser i studentexamenssvar i historia
Charlotte Engblom/Katarina Andersson/Dan Åkerlund Skrivande med digitala verktyg i lågstadiets klassrum		Elisabeth Zetterholm/Sari Vuorenää Kartläggningsprocess med de nyanlända eleverna i fokus	Christina Olin-Scheller/Marie Tanner Skönlitteratur och undervisningspraktiker i det uppkopplade klassrummet	Anne Palmér/Lena Edander Slimmade skrivinstruktioner i nationella skrivprov?