

Baskurs inom forskarutbildningen vid Forskarskolan Språk och kultur i Europa

LITTERATURANALYS, 7,5 hp

Kursen syftar till att ge grundläggande kunskaper inom den litteraturvetenskapliga teoribildningens och analyspraktikens centrala problemområden och förbereder inför självständiga insatser inom forskning och utvecklingsarbete.

Kursen behandlar och uppfyller följande examensmål:

Kunskap och förståelse

1. – visa brett kunnande inom och en systematisk förståelse av forskningsområdet samt djup och aktuell specialistkunskap inom en avgränsad del av forskningsområdet, och
2. – visa förtrogenhet med vetenskaplig metodik i allmänhet och med det specifika forskningsområdets metoder i synnerhet

Färdighet och förmåga

3. – visa förmåga till vetenskaplig analys och syntes samt till självständig kritisk granskning och bedömning av nya och komplexa företeelser, frågeställningar och situationer
4. – visa förmåga att kritiskt, självständigt, kreativt och med vetenskaplig noggrannhet identifiera och formulera frågeställningar samt att planera och med adekvata metoder bedriva forskning och andra kvalificerade uppgifter inom givna tidsramar och att granska och värdera sådant arbete
7. – visa förmåga att identifiera behov av ytterligare kunskap

Värderingsförmåga och förhållningssätt

9. – visa intellektuell självständighet och vetenskaplig redlighet samt förmåga att göra forskningsetiska bedömningar

Examination sker i form av en skriftlig uppgift på ca 10 sidor där minst tre av kursens problemområden diskuteras och problematiseras med utgångspunkt i kurslitteraturen, antingen i förhållande till det egna avhandlingsprojekt eller i form av en essä som visar prov på ett kritiskt och analytiskt förhållningssätt till de valda problemområdena. Uppsatsen lämnas två veckor efter avslutad kurs.

Lärare: Jesper Olsson
Kursen ges på engelska och svenska
Anmälan: jesper.olsson@liu.se

Inför varje seminarium förbereder sig deltagarna för att kort presentera och initiera en diskussion kring en av de aktuella texterna.

1. 24 april, kl. 15–17, Tage

Introduktion:

LITTERATUR OCH TEORI

Compagnon, Antoine, *Literature, theory, and common sense*:
"Introduction", 1-14, "Literature", 15-29

Aristotle, *Poetics*, kap. 1-18

<http://classics.mit.edu/Aristotle/poetics.html>

Jakobson, Roman, "Linguistics and Poetics"

<http://linguistique.wifeo.com/documents/jakobson-poetics.pdf>

Casanova, Pascale, "The Invention of Literature", *The World Republic of Letters*, 45-81

Moi, Toril, "Nothing is Hidden: From Confusion to Clarity", *Critique and Postcritique*, 31-49

2. 2 maj, kl. 14–16, Karins Corner

FÖRFATTARE

Compagnon, "The Author", 29-68

Barthes, Roland, "The Death of the Author" (många utg.)

Foucault, Michel, "What Is an Author?" (många utg.)

Felski, Rita, *Literature after feminism*, "Authors", 57-93

3. 9 maj, kl. 13–15, Metodik 1

VÄRLD

Compagnon, "The World", 69-101

Spivak, G., *In Other Worlds: Essays in Cultural Politics*, del 2, kap. 6-8

Bennett, *Vibrant Matter: A Political Ecology of Things*, "Preface".

Heise, Ursula, "From the Blue Planet to Google Earth", *Sense of Place, Sense of Planet* (2008), s. 17–67.

4. 16 maj, kl. 13–15, Tage

LÄSARE

Compagnon, "The Reader", 102-122

Felski, *Literature after feminism*, "Readers", 23-56

Manguel, Alberto, *A History of Reading*, kap 2–3 (flera utg. pkt)

Perec, Georges, "Lire: esquisse socio-physiologique", *Penser/Classer* (1985), finns i både engelsk och svensk övers.

Wimsatt and Beardsley, "The Intentional Fallacy"

<http://faculty.smu.edu/nschwartz/seminar/Fallacy.htm>

Fish, Stanley, "What Makes an Interpretation Acceptable?"

<http://www.english.unt.edu/~simpkins/Fish%20Acceptable.pdf>

Hayles, N. Katherine, "How We Read: Close, Hyper, Machine" in *How We Think. Digital Media and Contemporary Technogenesis* (2012)

5. 22 maj, kl. 13–15, Tage

MEDIER

Kittler, F., "Introduction", *Gramophone Film Typewriter*, 1–20

Hayles, "Intermediation: Textuality and the

Regime of Computation", *My Mother Was a Computer*, 15–38

Piper, Andrew, "Turning the Page", *Book Was There. Reading in Electronic Times*, 45–61

6. 30 maj, kl. 13–15, Tage

HISTORIA

Compagnon, "History", 146-158

Greenblatt & Gallagher, "The Touch of the Real", *Practicing New Historicism*, 20-48

Moretti, Franco, "Conjectures on World Literature", *New Left Review* 1, 54–68.

Felski, "Context Stinks!", *New Literary History* 4, 2011, 573-591

Beecroft, A., *An Ecology of World Literature*, "Introduction"