

STOCKHOLM
FURNITURE
FAIR

UTSTÄLLARE

2024

MAJLMSSTENS

GRAFISK DESIGN:

Ida Oskarsson

Fanny Bergman

in Ida Oskarsson

in Fanny Bergman

PORTRÄTTFOTO:

David Lagerlöf

Anders Larsson

Mia Kaasalainen

MÖBELFOTO:

Pontus Maina

David Adegran

INNEHÅLL

5

MÖBELDESIGN

19

MÖBELSNICKERI

29

MÖBELTAPETSERING

MALMSTENS

LINKÖPINGS UNIVERSITET

Vad är det som är så speciellt med Malmstens Linköpings universitet? Jo, det är vår nyfikenhet på möbler. Vi erbjuder tre kandidatutbildningar som alla handlar om möbler på olika sätt och det ger unika möjligheter att lära av varandra och utvecklas tillsammans. Närheten till hantverket ingår som en naturlig del i det mesta vi gör och utbildningarna genomsyras av ett hållbarhetsperspektiv. Våra studenter får möjlighet att utvecklas hantverksmässigt, konstnärligt och intellektuellt och vi tror på idén att lära genom att göra.

Med traditionen som utgångspunkt skapar vi möbler för framtiden.

X FOGIA

Rethinking soft seating är ett nära samarbete med möbelföretaget Fogia där möbeldesignstudenterna i årskurs 3 har arbetat med frågeställningar kring mjuka möbler – från stoppade möbler till flexibla konstruktioner. De har uppmuntrats att arbeta experimentellt och utforskande i förhållande till form, material, konstruktion och ergonomi med målsättningen att uppnå komfort för sittande. Hållbara material som enkelt kan separeras, avtagbara klädselar och möbelns reparerbarhet är några av de frågor som projektet vill belysa. Utställningen visar 11 prototyper som studenterna tillverkat i Malmstens verkstäder.

Anna von Schewen,
Universitetslektor & designer

MÖBELDESIGN

RHYTHM

MOA BENDES



MATERIAL

Stoppning: Trä & resårband

Stoppning: Polytex, kallskum & polyestervadd

Klädsel: Ulltyg Vidar 4 från Kvadrat

MÅTT

B 700 mm D 900 mm H 800 mm

Hitta din rytm med denna modulsoffa, skapad för att anpassa sig till varje ögonblick. Denna modulsoffa ger en lekfull plattform för att utforska och uttrycka din personliga rytm där varje nyans bidrar till din unika design. Oavsett om det är en sittpall, fåtölj eller soffa – välj din plats och låt fantasin flöda. Designad för flexibilitet och stil, valet är helt och hållet ditt. Jag vill bjuda in alla att släppa loss sin kreativitet och forma sin egen komfort zone.



0722273547



@bybendes



moa.bendes@hotmail.com

KONTAKT

SWIFT

PANTIP JOHANSSON



Swift låter dig snabbt och enkelt byta färgen på sittdynan när du känner för det.

Swift vill att du ska våga ha nya färger och mönster på din soffa.

Swift gillar att passa in, precis som alla oss andra.

Swift anpassar sig till dig, inte tvärtom.

Syftet med Swift är att kunna ge dig kontroll över din soffa. Ofta när man inreder sitt utrymme hamnar man i en situation där man blir begränsad av de möbler man redan har. Soffan är en väsentlig del i ett vardagsrum, och känns ofta som en av de minst anpassningsbara av möbler. Swift vill anpassa sig till det DU vill ha.

MATERIAL

Stomme: Ask & resårband

Stoppling: Kallsaum, polyestervadd & bomullsdomestik


Klädsel: Ulltyg Milton & linne/bomullstyg
Caleido från Nevotex


MÅTT

B 1900 mm D 900 mm H 900 mm



KONTAKT

 @pantip_jo

 pantiip95@gmail.com

CHAISE LONGUE

PEHR ÅKE GRANBERG



MATERIAL

Stomme: Furu, aluminium & sadelgjord i linne
Stoppning: Gråvadd av återvunnen textil
Klädsel: Ull/bomullstyg Balder 3 från Kvadrat

MÅTT

B 2010 mm D 560 mm H 660 mm

Charlotte Perriand's och John Kandell's kärleksbarn.

Återbruk, hållbarhet, estetik, konstruktion, funktion och material är grundpelarna i denna chaise longue. Stommen är av furu, aluminium och sadelgjord i linne. Sittdynan har en stoppning av gråvadd som består av återvunnen bomull, ull och polyester. Chaise longue erbjuder en plats att sitta och ligga på flera olika sätt, umgås, arbeta hemifrån eller koppla av med en god bok efter en lång dag på kontoret. Möbelns uttryck är en blandning av MODERNISM och POMO vilket jag kallar MOPO.



pehr.ake.granberg@gmail.com

KONTAKT

BACKSTAV

JOEL BAUER



Inspiration från båtliv har genomsyrat min process, liksom form- och materialval. Likt den fart vinden tar tag i seglen och spänner tyget, gör även denna loungestol med hjälp av de svängda bakbenen. Något som tillsammans med rundstaven ger dess karaktäristiska uttryck. Namnet i sig, Backstav, betyder "akterstag" på seglarspråk och anspelar på den rundstav i bakkant som väven sveps runt.

MATERIAL

Björk & bärande linneväv


MÅTT

B 600 mm D 640 mm H 700 mm



KONTAKT

 @joelbauer

 joel-bauer@hotmail.com

GUNGSTOL

ÄLVA MONTELL

”Mjuka möbler” i hårda material. Jag har valt att leka med de konventionella tillvägagångssätt och material vi oftast associerar med mjukhet och komfort. Gungstolen är en ansats att frångå fossilbaserade material såsom skum och plast, och istället arbeta med naturmaterial där mjukheten är baserad i gungstolens utformning och nyttjande. Komforten ligger både i själva gunget och i svikten som uppstår av snörningen i sits och rygg. En enkel konstruktion i enkla material som ger ärlighet och hållbarhet. Med transparens som genomgående tema i såväl materialval som konstruktion och visuellt uttryck.

MATERIAL

Björk, linsnöre & linoljefärg

MÅTT

B 600 mm D 700 mm H 830 mm



@alvamontell



aelva.montell@gmail.com

KONTAKT

SVEP

EMELIE NILSSON



Rep har många användningsområden. Det håller ihop, knyter samman, drar, håller fast, omsluter. Att använda rep för att fästa en sak i en annan är inget nytt, men kan man använda det för att skapa struktur och stabilitet? Det är vad jag vill utforska med den här möbeln. Svep är en prototyp och ett experiment. Det flätade repet vävs samman med lädret och tillsammans skapar de stabilitet utan hjälp av någon annan armering. Jag gick in i det här projektet med inställningen att jag ville skapa något nytt, unikt och spännande. Nu står jag mitt i det, med tusen frågor, iver och hopp om att det är precis vad jag har gjort.

MATERIAL

Stomme: Flätat bomullsrep, naturgarvat läder från Tärnsjö, trä & swivel från Mekrapid
Stoppning: Polytex, polyeter & polyestervadd
Klädsel: Ulltyg Steelcut Trio 3 från Kvadrat

MÅTT

B 650 mm D 600 mm H 800 mm



KONTAKT



@emenilss



emelie.nilsson.ik@gmail.com

VIDD

LOVISA KANTÉN

Med avstamp i traditionella hantverkstekniker så som origami och plissering har jag översatt mönster och konstruktion till en separerbar mjuk sittmöbel. Vidd är ett dynamiskt element som har en unik förmåga att anpassa sig efter den statiska ramen den placeras i. Detta skapar möjligheten att anpassa Vidd efter var och ens preferenser för ergonomi samt estetisk gestaltning. Konstruktionen består av ett formbart överdrag med uttagbara innerkuddar och en stomme av massiv ask. Likt ett dragspel anpassar sig Vidd följsamt efter sin stomme, stor som liten, rak som krökt.

MATERIAL

Stomme: Ask & bärande linneväv

Stoppning: Polytex, polyeter, bomullsvadd & domestik

Klädsel: Tyg av återvunnen ull Wooly från Nevotex

MÅTT

B 750 mm D 900 mm H 900 mm



0704892971



@kanten_design



loviisa.kanten@hotmail.com

KONTAKT

LOLA

ELLEN CORP



Lola är en nätt loungestol i ask och naturgarvat läder. Trots att stolens dimensioner är små tar den sin plats i rummet. Med sitt långa lädersläp, likt en brudslöja, utmanar Lola vad vi förväntar oss av en möbel. Detaljer som inte är nödvändiga för stolens funktionalitet förhöjer Lolans uttryck.

För att låta stolen åldras på ett vackert sätt har ljusa material använts. Framför allt lädret ger möbeln en fin patina, både i dag och i framtiden.

MATERIAL

Ask, bärande linneväv & naturgarvat läder från Tärnsjö

MÅTT

B 575 mm D 700 mm H 650 mm

**KONTAKT**

0705581234



@designbycorp



ellen.corp@telia.com

SUS

ERIK ZIMDAHL



MATERIAL

Stomme: Furu & resårband

Stoppning: Kallskum & polyestervadd

Klädsel: Ulltyg Divina Melange 3
& mohairsammet Byram från Kvadrat

MÅTT

B 1900 mm D 911 mm H 1107 mm

En soffas dimensioner och form utgår från hur folk betar sig i soffor när de vill slappna av. När människor vill slappna av sjunker de ner i soffan tills de får stöd för huvudet. Många soffor har ett lågt ryggstöd och hur de då lägger sig blir lite konstigt. Jag har anpassat mått och sittvinkel för att man ska kunna sitta på ett avkopplat sätt istället för att behöva sjunka ner.

Formmässigt består soffan av tre element. Benen i massiv furu, sitsen och ryggstödet i ett ulltyg som ger värme och täcket ovanpå i sammet som är mjukt. Allt för att ta hand om den som längtar efter en stunds avkoppling.



0725578110



@erikzimdahl



ezimdahl@gmail.com

KONTAKT

BASSO

JAKOB HALLSTRÖM



En Loungefåtölj.
Helt i trä.
Designen.
Sprungen ur enkla frågeställningar.
Hur mjuk?
Bekväm?
Ergonomisk?
Kan en sådan bli?

Varsågod!
Slå dig ned och känn efter.

MATERIAL


Massiv & formpressad ek & bok


MÅTT

B 650 mm D 635 mm H 650 mm



KONTAKT

 @jakobludvigdesign

 jakob_hallstrom@hotmail.com

WALKING BLANKET

JOHANNA HJALMARSSON



I ett möte mellan hållbarhet och intention ifrågasätter Walking Blanket det konventionella sättet att sitta. Utformningen av denna sittmöbel är gjord för att väcka nyfikenheten, där konceptet bjuder in till en alternativ och lekfull sittplats som ger dig ett leende på läpparna varje gång du behöver koppla av. Målet var att skapa en sittmöbel vars egenskaper ska inkluderas i en hållbar livscykel, där separerbarheten spelar huvudrollen. Genom att göra de olika delarna och materialen lätta att separera förenklas demonteringen för användaren. Detta med hjälp av konstruktionens lättåtkomliga dragkedja, kardborreband och skruvar. Walking Blanket är din egen speciella sittplats. En möbel som du bryr dig om, och som till synes med sina nakna fötter promenerar i ditt hem.

MATERIAL

Stomme: Stålrörssram från Steelnova & bärande linneväv
Stoppning: Bollfiber av polyester & bomullsdomestik
Klädsel: Tyg av återvunnen ull Woolly från Nevotex

MÅTT

B 1300 mm D 600 mm H 900 mm



hjalmar.design.vercel.app



[@hjalmar.design](https://www.instagram.com/hjalmar.design)



hjalmar.design@outlook.com

KONTAKT

WALLMSTENS

GESÄLLMÖBEL

Närheten mellan programmen ger unika möjligheter att utvecklas tillsammans. Under sista året samarbetar möbelsnickeri- och möbeldesignstudenter med att ta fram en avancerad möbel. Oftast väljer möbelsnickeristudenten att sedan tillverka möbeln som gesällprov. Ett gesällprov ska innehålla ett antal obligatoriska moment. När möbeln är klar granskas den av granskare utsedda av Stockholms Snickarmästareförening.

Leif Burman,
Universitetslektor & inriktningsansvarig

MÖBELSNICKERI

SKRIVSKÅP KARIN

WILMA FRIBERG

Karin är en möbel inspirerad av sekretärer, men siluetten har skalats av och förminskats. Dess mått är bestämda utifrån mitt hem. Möbeln erbjuder förvaring och en plats för arbete.

Insidan pryds av en blommig intarsia, ett fantasimotiv av blandade träslag.

FORMGIVNING

Erik Zimdahl


MATERIAL


Valnöt & lönn

MÅTT

B 680 mm D 440 mm H 1240 mm



 0709529908

 @fribergw

KONTAKT

FÖLJESLAGAREN

MIKAEL REIJMAR



Jag är en samlare av rang, ”flest saker innan man dör” – tävlingen kommer jag vinna. Men för att livet ska bli uthärdligt under tiden har jag byggt en praktisk förvaring för det jag samlar på mest – handverktyg. Min gesällmöbel ska bli min följeslagare i mitt framtida yrke som finsnickare. Möbeln är uppbyggd av moduler. En hurts med tre draglådor och ett skåp. I framtiden, när verktygslådan växer, kommer jag bygga vidare på Möbeln med fler moduler.

MATERIAL


Björk, mässing & läder


MÅTT


B 450 mm D 400 mm H 900 mm



KONTAKT

 0702307764

 @reijmar

 mikael@reijmar.se

GESTALT

LARS IDESTEN

Gestalt förhåller sig fritt till koncept som ordning, rationalism och renhet. Konst och design behöver inte vara ärlig. Den får vara oärlig, irrationell, inspirerande, exceptionell. Känslorna som förmedlas står över nyttoaspekten. Funktion är viktigt, men formen är avgörande. Skönhet fyller en funktion i sig. Det abstrakta språket lämnar innehållet öppet, där betraktarens läsningar gällande mening, association och tolkning välkomnas. Gestalt är mer självständig, än personlig, i sitt uttryck. Fokus har legat på strävan efter att skapa ett relevant verk med integritet.

FORMGIVNING

Pehr Åke Granberg


MATERIAL


Valnöt, furu & poppel

MÅTT

B 700 mm D 200 mm H 1400 mm



 @larsidesten

 idestenlars@gmail.com

KONTAKT

BLÅ SKÅPET

RICHARD SVIBERG



Begreppet ”att skita i det blå skåpet” kom att bli ett folkligt uttryck för att göra bort sig, efter Janne ”Loffe” Carlssons bevingade ord från filmen Göta kanal (1981). Denna möbel är min tolkning av hur skåpet Janne syftar till i filmen kan ha sett ut. Form med inspiration från arketyppiska svenska utedass.

TAPETSERING

Stina von Heijne

DEKOPÖR

Natalia Kita

MATERIAL

Lönn, tay, läder, mässing, schellack & hårdvaxolja

MÅTT

B 536 mm D 506 mm H 1450 mm



KONTAKT

✉ richard.sviberg@gmail.com

GRYNING

FANNY HESTNER

Gryning är en förvaringsmöbel för dyrbara saker och för plaggen som gärna får synas. Funktionalitet har förenats med form och resulterat i en möbel som är lika mycket en del av inredningen som ett komplement till garderoben.

FORMGIVNING

Emelie Nilsson & Fanny Hestner

MATERIAL

Ask

MÅTT

B 830 mm D 430 mm H 1670 mm



0705988817



@fancyhestner



fanny.hestner@hotmail.com

KONTAKT

MINNESSKÅP

MOA ADRIAN

Minnesskåp är ett samarbete mellan mig och designstudenten Joel Bauer i kombination med en vistelse i Rolf Lehmanns intarsiaverkstad i Bodafors.

Minnen i objekt är viktiga för mig och kan variera från fotografier, dofter, smycken och små sockerförpackningar. Vissa kanske är gömda i lådor, personliga och svåra att komma åt medan andra visas upp och är lätta att plocka fram.

När vi drömmer bearbetar vi våra vakna upplevelser: minnen. Motivet på skåpets dörrar är en illustration av en dröm.

FORMGIVNING

Joel Bauer & Moa Adrian

INTARSIA

Konstnär/dekopör: Moa Adrian

MATERIAL

Valnöt, lönn, björk & mässing

MÅTT

B 400 mm D 450 mm H 1200 mm



KONTAKT



0708403780



@moaadrian



moa.adrian96@gmail.com

HOMMAGE STHLM

RICHARD POLAND



Skåpet är en hyllning till Stockholms unika kultur och arkitektur – stilfull, elegant och kaxigt, precis som den typiska stockholmaren.

Stadens silhuett omfamnar skåpets sidor. Sergels torgs "Plattan" med sitt smutskantade rykte men formmässigt starka uttryck. Graffitin har sin självklara plats under skåpet vid Västerbron. Likaså tunnelbanevagnen från barndomen.

Möbelns utformning möjliggör olika användningsområden och det finns ingen given placering i rummet.

FORMGIVNING

Jakob Hallström & Richard Poland

INTARSIA

Konstnär/dekopör: Richard Poland

MATERIAL

Lönn från Ekerö

MÅTT

B 1200 mm D 400 mm H 800 mm



@chefslickrick



richard.poland80@gmail.com

KONTAKT

AVANCERAD MÖBEL

Med avstamp i det traditionella hantverket arbetar studenten med produktutveckling och det estetiska uttrycket. Under sista året samarbetar möbeltapetserings- och möbeldesignstudenter med att ta fram en avancerad stoppad möbel. Några har valt att ta det vidare, andra att istället arbeta med egen formgivning. Projektet möjliggör en fördjupning i produktutveckling och kvalificerat hantverk. Arbetet präglas av ett strukturerat genomförande med fokus på den individuella processen.

Rebecca Petrini,
Universitetsadjunkt & inriktningsansvarig

MÖBELTAPETSERING

AQUA

STEFAN LINDSKOG



Aqua är en sitt-, vil- och läsmöbel.

Möbeln har en form och ett utseende som är en flirt med 1960-talets italienska designmöbler, men uppdaterad till nutid.

Med sin klarblåa färg och sin form är den för de mer djärva, en möbel som syns och tar för sig. Mycket arbete har lagts ner för att sittkomforten ska bli bra för både vila och läsning.

Möbeln är främst tänkt för hemmamiljö, men skulle även fungera i offentlig miljö som till exempel en hotell-lounge eller gemensamhetsytor på ett företag.

FORMGIVNING

Johanna Hjalmarsson

MATERIAL

Stomme: Furu & plywood

Stoppning: Polyeter (brandklassad)

Klädsel: Polyestertyg Event från Gabriel

MÅTT

B 1600 mm D 560 mm H 1050 mm



0735464607



@stefantapetsering



stefantapetserare@outlook.com

KONTAKT

SKOGEN

HANNA GIMSTEDT

En fåtölj som kan ruttna bort i skogen — det var visionen. Nu har jag gjort den. Den heter Skogen, och är helt biologiskt nedbrytbar.* Skogen är slow furniture. Den är tillverkad för hand av oförvanskade naturmaterial. Utan syntetfiber, spånskivor eller skumplaster.

Den är stor, tung och anspråksfull. Materialkostnaderna är skyhöga. Och timmarna i verkstan har jag sedan länge tappat räkningen på. Men i Skogen finns inga genvägar. Där är tid inte pengar.

*med undantag för några detaljer i stål, t.ex. häftklammer, som går att ta bort. Stål kan återvinnas om och om igen med bibehållna egenskaper.

FORMGIVNING & TAPETSERING

Hanna Gimstedt

MATERIAL

Stomme: Furu, björk & masonit

Stoppning: Lin, hampa, jute, kokosfiber, naturlatex, bomull, fårull & boveteskal

Klädsel: Tyg av 100% återvunnen ull Romo — Leaf II från Kirk by design

MÅTT

B 1260 mm D 1100 mm H 750 mm



KONTAKT



@gimstedttapetsring



hannagimstedt@gmail.com

KATE

STINA VON HEIJNE

Kate är en egen individ. Från topp till tå är hon klädd i ett naturgarvat läder som med tiden får en vacker patina. Precis som du får. Och jag.

Kate är tillverkad av naturmaterial och med traditionella hantverkartekniker.

MATERIAL

Stomme: Furu

Stoppning: Kokosfiber, tagel, lin & bomull

Klädsel: Naturgarvat läder Elmovegeta från Elmo

MÅTT

B 750 mm D 750 mm H 750 mm



@svh_tapetsering



stinavh@gmail.com

KONTAKT

DON CHAIR

OLLE SAMUEL EKLÖF

Don chair är single malt och en cigarr. Här sitter man med världen för sina fötter. Formspråket andas 60-tals design. Don chair är en modern take på en clubfåtölj, och ska ge en känsla av självsäkerhet. Men i centrum står förstås hantverket. Högsta möjliga kvalitet står i fokus i allt jag gör som möbeltapetsereare. Med Don chair vill jag visa hur det exklusiva lädret kan förhöja en form, och hur omsorg om varje detalj kan få en möbel att dominera ett rum.

FORMGIVNING

Älva Montell

PRODUKTUTVECKLARE

Olle Samuel Eklöf

MATERIAL

Stomme: Furu

Stoppning: Pocketsprings, polytex & kallskum

Klädsel: Kromgarvat anilinläder Elmotique från Elmo

MÅTT

B 790 mm D 500 mm H 860 mm



KONTAKT



0708796731



@oe_upholstery



olle.samuel.eklof@gmail.com

TACK TILL VÅRA SPONSORER

MÄSSMONTERN



Flügger

signify



marmoleum
climate positive
CRADLE TO GATE

kvadrat

JF sign
GROUP



Forbo

FLOORING SYSTEMS

FOGIA

MÖBELDESIGN

FOGIA

kvadrat

nevotex

MAGIS



TÄRNSJÖ
GARVERI

MÖBELTAPETSERING

Gabriel[®]

elmo[®]

HEM(P) CO.

SWEDESE

kirkbydesign

THE ROMO GROUP



@Malmstens LiU



liu.se/malmstens



@malmstens_liu