

Mediehistoriska perspektiv, vt 2020

Litteraturlista

Kursens texter finns att tillgå på LiU bibliotek, bokhandel och (i de flesta fall) på nätet på engelska. Några texter (L) kommer att läggas upp på Lisam.

Handbok:

Jarlbrink, Johan, m.fl.: *Mediernas historia. Från Big Bang till Big Data* (2019),
<http://mediehistorisktarkiv.se/wp-content/uploads/2019/12/Mediernas-historia-LOW.pdf>.

Texter:

- Benjamin, Walter: "Konstverket i den tekniska reproduktionsåldern" (1936), *Bild och dialektik* (flera utg.) (eng. "The Work of Art. In the Age of Mechanical Production").
- Ernst, Wolfgang: "Archives in Transition: Dynamic Media Memories", *Digital Memory and the Archive* (2013), s. 94–101 (L).
- Goddard, Michael: "Media Ecology", i *The Johns Hopkins Guide to Digital Media* (2014), s. 331–333 (L).
- Hayles, N. Katherine: *How We Became Posthuman* (1999), Kap. 1, "Toward Embodied Virtuality", s. 1–24.
- Kittler, Friedrich: "Grammofon, film, skrivmaskin", i *Maskinskrifter. Essäer om medier och litteratur* (2003), s. 33–54.
- Mattern, Shannon: "Ear to the Wire. Listening to Historic Urban Infrastructures", *aModern* # 2, "Network Archaeology", <http://amodern.net/article/ear-to-the-wire/>
- McLuhan, Marshall: ur *Media* (eng. *Understanding Media*, 1964), flera utg., (L).