

Studieanvisning

Kristendomens historia, avancerade kurser

(790A61/A62/A63/A64, samt 790A65 (magisteruppsats) och 790A66 (masteruppsats))

Kursansvarig och lärare: kjell.o.lejon@liu.se
013-28 56 67
Hus Key, Campus Valla, Rum 4438

Utbildningsadministratör: Kristina
Hellman kristina.hellman@liu.se
013-28 18 09
Hus Key, Campus Valla, Rum 4408

Innehåll

SEMINARIESCHEMA.....	3
ALLMÄNNA BEDÖMNINGSGRUNDER.....	3
KURSINFORMATION	4
LITTERATURKURSER (790A61-64)	4
Skriftliga inlämningsuppgifter	5
Muntliga presentationer/muntlig sluttentamen.....	5
Enskild handledning.....	5
Frågor till texter.....	5
UPPSATSKURSER (790A65 och 790A66).....	6
FORSKNINGSMILJÖN FÖR KULTURVETENSKAPER.....	7
ÖVRIG VIKTIG INFORMATION.....	7
Orientering om citeringsteknik och citeringsstilar	7
Språkverkstäder.....	7
Fusk/plagiering	7
Disciplinärenden.....	8

SEMINARIESCHEMA

Kursiv gäller endast uppsatsstudenter (790A65 och 790A66)

Dag	Tid	Sal	Ärende	Övr.
To 22 aug	13–15	Key 4410	Inledningsseminarium	
<i>To 5 sept</i>	<i>12.00</i>		<i>Uppsatsförfattare: Skicka in förslag på ämne, preliminärt upplägg gällande metod, teori, litteratur, osv.)</i>	
To 26 sept	13–16	Key 4410	Uppföljningsseminarium. Presentationer av inläst material	
To 17 okt	10–16	Key 4260 (alt. 4410)	Nationellt forskningsseminarium i kyrkohistoria (Lund, Uppsala)	Välkomna att delta. <i>Obligatoriskt för campusstuderande uppsatsstudenter.</i>
To 7 nov	13–16	Key 4410	Uppföljningsseminarium. Presentationer av inläst material	
To 16 jan, 2020	10–12, 13–16	Key 4410	Slutseminarium/ Uppsatsseminarium	

ALLMÄNNA BEDÖMNINGSGRUNDER

Det finns en rad allmänna mål eller bedömningsgrunder som gäller alla kurser i religionsvetenskap.¹ Dessa mål kan brytas ner till fyra krav som behöver vara uppfyllda för att en student ska få betyget godkänt.

1. Kritiskt och analytiskt tänkande

Kursdeltagaren ska »utifrån kursmålen identifiera, formulera, analysera och diskutera för kursen specifik information och problematik«. Här rör det sig om ett *analytiskt* tänkande, vilket i korthet handlar om att kunna identifiera ett vetenskapligt problem, bryta ner problemet i mindre delar och förklara relationen mellan delarna på ett sätt som klargör problemet och därmed hjälper oss att lösa

¹ Se *Allmänna bedömningsgrunder* (som finns bland kursdokumenten i Lisam).

det. Den *kritiska* aspekten av detta tänkande handlar *inte* om en allmän negativ inställning utan om en förmåga att pröva och ompröva kunskap och det för givet tagna.

2. Teorier och centrala begrepp

Studenten ska »kunna använda teorier och centrala begrepp för att relevant kunna reflektera kring kursens innehåll«. Att använda *teorier* är ett sätt att synliggöra att tänkande oundvikligen utgår från vissa förutsättningar. Det är viktigt att klargöra de antaganden som till exempel en problemformulering och olika argument förutsätter. *Begrepp* inför viktiga distinktioner som hjälper oss att tänka klart.

3. Tydlig och saklig argumentation

Kursdeltagaren »visar förmåga att producera texter med ett för kursen relevant innehåll och med en tydlig struktur, samt med en argumentation väl förankrad i vetenskaplig litteratur... « I en *tydlig* argumentation är det enkelt att följa hur argumenten leder till en viss slutsats. Det gäller också att vara tydlig med vilken grund som argumenten vilar på. En *saklig* argumentation håller sig till saken/kärnfrågan och sticker inte i väg på onödiga sidospår eller attackerar meningsmotståndarens person eller eventuella motiv. Sakliga argument är också väl förankrade i för kursen relevant vetenskapligt material (t ex kurslitteratur och föreläsningar).

4. Referenssystem

Ett krav för att få godkänt på en skriftlig inlämningsuppgift är att ett av referenssystemen som beskrivs i dokumentet *Referenssystem för religionsvetenskap* används på ett konsekvent sätt.²

KURSFÖRKLARING

LITTERATURKURSER (790A61-64)

Kurserna 790A61-64 består av självständiga litteraturstudier som av campusstuderande åtföljs av obligatoriska seminarier enligt ovanstående schema. Seminariedeltagande för distansstuderande är inte obligatoriskt, men rekommenderas starkt.

Vad gäller mål och innehåll, se respektive kursplan (som återfinns via Lisam).

Litteraturomfånget bör vara cirka 3000 sidor per 15hp-läskurs. Litteraturens skall innehålla *minst en doktorsavhandling, litteratur av hög kvalitet (någon/några översikt/-er och facklitteratur, samt primärt källmaterial* (i normalfallet flera källskrifter).

Det ingår i studentens uppgifter att för kursansvarig föreslå litteraturlista enligt ovan nämnda kriterier. Litteraturlistan måste godkännas av kursansvarig, som även är examinator.

Kurslitteraturen skall presenteras såväl skriftligt som muntligt:

² Dokumentet finns bland kursdokumenten i Lisam.

Skriftliga inlämningsuppgifter

De skriftliga inlämningsuppgifterna/presentationerna skall bestå av innehållsmässiga akademiskt hållna sammanfattningar men särskilda avsnitt med kommentarer omkring teori- och metodfrågor vad gäller respektive läst bok (Tesar? Metod? Relevanta argument? God forskningsmässig täckning för dessa? etc. – se frågor nedan), samt innefatta en avslutande kort personligt men akademiskt hållen analys/reflektion om bokens innehåll (som kan innehålla positiva/negativa reaktioner vad gäller dess teser, dess tendens, dess akademiska framställning och "tyngd", var något överraskande, relation till tidigare studier etc.). Den totala omfattningen av inlämningsuppgifterna kan skifta, men bör sammantaget omfatta 30–35 A4-sidor, vilket kräver precision och god avvägningsförmåga av författaren vad gäller det sakliga innehållet i texten. Presentationerna kan göras bok för bok, vilket rekommenderas, såväl för campus- och distansstuderanden eller som en längre "sammanfattningsrecension" där böckerna behandlas tillsammans, möjligtvis tematiskt.

Slutsammanställningen av de skriftliga presentationerna skall inledas med en kort inledning samt innehålla en avslutande, sammanfattande och jämförande slutreflektion av det inlästa materialet. Denna slutsammanställning skall läsas av medstudent inför slutseminariet när det gäller campusstudenter, eller inför den muntliga sluttentamen för distansstudenter. Läsaren skall i campusfallet efter studentpresentationen av slutsammanställningen ställa några relevanta frågor till presentatören in ett förenklat opponentförfarande (som kan gälla metodfrågor, teori, innehåll, m.m.). När det gäller distansstudenter skall "opponent"-frågor på medstudents slutsammanställning tillsändas kursansvarig enligt anvisningar, fall till fall, men vara avklarat innan kursen i sin helhet kan avslutas.

Muntliga presentationer/muntlig sluttentamen

För campusstuderande sker dels muntliga presentationer av inläst litteratur efterhand under terminens seminarier, dels en sammanfattande muntlig sluttentamen på det samlade kursmaterialet, som avslutar kursen för den enskilda studenten.

För distansstudenter sker en muntlig tentamen enligt särskild överenskommelsen med kursansvarig på hela det samlade kursmaterialet efter det att den skriftliga slutsammanfattningen inskickats till kursansvarig.

Enskild handledning

Möjlighet till kort enskild handledning/diskussion kan ges under litteraturkursens/kursernas gång och bokas vis e-post: kjell.o.lejon@liu.se

Se även information i respektive uppsatshandledning (Lisam)

Frågor till texter

En presentation kan innehålla en redogörelse för följande frågor:

- Vilken bok har du läst?
- Vem är författaren (bakgrund, inriktning, verksam, övrigt författarskap)
- Vem skrivs texten för?

- Varifrån har författaren fått sin information? Bruk av källor?
- Vems historia berättas? Vem har tolkningsföreträde?
- Vilka teman som lyfts fram. Hur? Varför? Drivs någon tes?
- Metod? Implicit eller explicit?
- Vad sägs inte? Finns det något som utelämnas för att stärka en eventuell tes?
- Relation till tidigare forskning/andra framställningar inom ämnet?
- Är argumentationen/presentationen övertygande?
- Några (övriga) styrkor respektive svagheter i framställningen.
- Beskrivning och/eller värdering?
- Vad i framställningen väcker intresse för fördjupade studier?

Dessa frågor kan utgöra utgångspunkter i seminariediskussionerna eller till bokpresentationerna,

Uppövädet av en kritiskt reflekterande och problematiserande hållning betonas, jämte de ovan nämnda bedömningsgrunderna. Stor vikt läggs därför vid teoretiska och metodiska frågeställningar, för att såväl teoretisk medvetenhet som metodkunskap kontinuerligt skall fördjupas. Relevanta kulturella och historiska contextualiseringar, med tillhörande samhällliga och etiska aspekter, understryks. Även forskningsetiska aspekter beaktas. Vikt läggs vid att både kunskap och förståelse inom huvudområdet (vari inbegrips kunskap om relevant forsknings- och utvecklingsarbete) och att specialkunskap inom valt område uppnås.

Studenten skall genom sina självständiga studier, kursansvarigkontakter/handledarkontakter/handledning - och för campusstudenter seminarierna - sammantaget och kontinuerligt tränas i sin akademiska utveckling så att kursmål (och i tillämpliga fall examensmål) sammantaget med tydlighet uppnås. Det är därför av stor vikt att studenten har frågeställningar, kurs-(och examens)mål för ögonen under sina studier, som en spegel i sin akademiska träning och utveckling på avancerad nivå.

UPPSATSKURSER (790A65 och 790A66)

Kurserna 790A65 och 790A66 är magister- respektive masteruppsatskurs. De kan skrivas som campuskurs eller som distanskurs. Vad gäller mål och innehåll, se respektive kursplan (se Lisam). Uppsatserna diskuteras för campusstudenter kontinuerligt under seminarierna och presenteras under slutseminarium. Opponent utses av kursansvarig. Även distansstuderande måste på campus presentera sin egen och opponera på medstudents uppsats under ett slutseminarium.

Uppsatshandledning *Att skriva magisteruppsats i religionsvetenskap* resp. *Att skriva masteruppsats i religionsvetenskap* återfinns via kursernas hemsida på Lisam. I denna finns även hänvisning till litteratur som ger stöd i uppsatsskrivningsprocessen. Denna skall nogsamt studeras. Den kan även brukas som en grundläggande introduktion till uppsatsarbete med magister- eller masterexamen som mål. Särskilt hänvisas till de examensmål som finns medtagna i respektive uppsatshandledning.

Uppsatshandledningen innehåller även information om hur ett opponentskap kan utövas.

Särskild tid för handledning vad gäller uppsatsarbetet bokas via e-post: kjell.o.lejon@liu.se. Denna handledning kan för campusstuderande med fördel ske på campus (kursansvarigs kontor), eller för distansstuderande via Skype eller liknande hjälpmedel, och inte endast genom skriftliga e-kontakter.

FORSKNINGSMILJÖN FÖR KULTURVETENSKAPER

Det religionsvetenskapliga ämnesområdet har tillsammans med socialantropologi, filosofi och konstvetenskap Forskningsmiljön för kulturvetenskaper (FKV) som forskningsöverbyggnad. Denna miljö har varje termin en seminarieserie som är öppen för studenter på avancerad nivå. Deltagande i dessa rekommenderas starkt för studenter som läser Kurserna 790A61/62/63/64/65 på avancerad nivå, men är obligatoriska för campusstudenter som skriver magister- och masteruppsats, allt som ett led i att med större säkerhet nå målpuppfyllelse gällande samtliga magister- och masterexamensmål. Se särskilt schema för forskningsmiljöns seminarier, som nås via Lisam eller FKV:s hemsida.

ÖVRIG VIKTIG INFORMATION

Orientering om citeringsteknik och citeringsstilar

Se <http://www.bibl.liu.se/citera-och-referera/citeringsteknik?l=sv>

Språkverkstäder

Språkverkstäderna är öppna för **alla** studenter vid Linköpings universitet som vill ha hjälp med muntlig eller skriftlig framställning på svenska och engelska. Hjälpen är **kostnadsfri**. Du kan få hjälp med att formulera dig bättre i vetenskapligt skrivande. Det kan handla om PM, rapporter och andra liknande texter som är vanliga under universitetsutbildningen. Observera dock att vi inte korrekturläser. Syftet är att ge hjälp till självhjälp. I Språkverkstäderna kan du också få hjälp med muntliga uppgifter, att planera en redovisning, manusteknik, förberedelser, tekniska hjälpmedel med mera. Våga tala-kurser ges också på kvällstid varje termin.

Besök gärna hemsidan: <http://www.liu.se/ikk/sprakverkstader?l=sv>

Fusk/plagiering

Nedanstående text återfinns på: http://noplaiat.bibl.liu.se/what_is_plagiarism/default.sv.asp

Vad är plagiering?

- Att plagiera innebär enligt [Svenska Akademiens ordlista](#) att stjäla andlig egendom genom att skriva av text utan att ange källa.

- Enligt [Disciplinnämnden på Linköpings universitet](#) är plagiat när man presenterar någon annans arbete som sitt eget; detta inkluderar bl.a. texter, idéer, siffror eller bilder.
- När studenter plagierar tar sig detta ofta formen av att:
 - Man skriver om en annan författares text men byter endast ut några få ord i sin egen text jämfört med originaltexten;
 - Man använder material från ett tidigare godkänt arbete och lämnar in det igen på en ny kurs utan tillstånd från läraren;
 - Man använder en annan students arbete och presenterar det som sitt eget;
 - Man kopierar ett stycke ur en text på internet utan att markera citat eller referera till källan
 - Man tar en annan författares idéer, skriver om texten med egna ord utan att ange referens
- Ovanstående exempel är olika former av plagiat. Enligt Svenska Akademiens ordlista beskrivs ett plagiat som litterär eller konstnärlig stöld

Detta kan hända när du kopierar och klistrar in material från olika källor i ditt eget arbete med tanken att du ska skriva om det senare, men sedan glömmet vilket som var ditt eget och vilket som var det kopierade.

Enligt disciplinnämnden förekommer det också att studenter lämnar in ett arbete som inte är den slutgiltiga versionen och som därför innehåller kopierat material från andra källor. De förväntar sig sedan att få möjlighet att lämna in arbetet på nytt på basis av lärarens kommentarer. Så är dock inte fallet. Arbeten som lämnas in måste vara den slutgiltiga versionen och får inte innehålla något som kan räknas som plagiat.

Ett tips för att undvika detta är att du läser och tolkar texten och därefter återger den med dina egna ord direkt!

- Definitionen av "material" används i dess bredaste form och innefattar bl.a. texter, figurer, bilder, ljud, video, idéer och tabeller.
- Definition av att "använda" sig av andras text innefattar alla former som citering, kopiering, parafraisering eller översättning.
- Observera att det inte spelar någon roll om du missat att ange en referens av misstag eller avsiktligt, båda fallen är plagiat.
- Självplagiat är när man återanvänder egna tidigare publicerade/inlämnade arbeten. Man refererar till egna texter på samma sätt som till andra källor.
- Att undvika plagiering är relativt enkelt: ange alltid en fullständig referens när du använder andra författares material.

Disciplinärenden

Handläggning av disciplinärenden regleras i [Högskoleförordningens 10 kapitel](#). De disciplinära åtgärder som en högskola får vidta är varning eller avstängning.

Dessa åtgärder kan vidtas när en studerande:

- med otillåtna hjälpmedel eller på annat sätt försöker vilseleda vid prov eller när en studieprestation skall bedömas.

- stör eller hindrar undervisning, prov eller annan verksamhet inom ramen för utbildningen vid högskolan.
- stör verksamheten vid högskolans bibliotek eller annan särskild inrättning inom högskolan.
- utsätter en annan student eller en arbetstagare vid högskolan för sådana trakasserier eller sexuella trakasserier som avses i 1 kap. 4 § diskrimineringslagen (2008:567).

För mer information, se:

<http://www.student.liu.se/regler-rattigheter-sakerhet/lagar-regler-rattigheter/disciplinarenden?!=sv>