



Linköpings universitet
Institutionen för kultur och kommunikation (IKK)
Spanska, nybörjarkurs, 713G04
Sophia Björsner, tel: 013-28 18 62 sophia.bjorsner@liu.se
(Med reservation för ändringar)

Preguntas y actividades para la película *Diarios de motocicleta* (2004)

1. Después de haber visto la película (efter att ha sett filmen) en clase. Con las fotos en la próxima página, intenta de hacer una reconstrucción general y resumida del argumento (återge handlingen kort) de la película oralmente.
2. Investiga un poco sobre Che Guevara.
3. ¿Qué significa la palabra “che”?
4. Analiza un poco los dos protagonistas, Ernesto y Alberto, de la película: ¿Qué aspecto físico tienen? ¿Cómo son sus personalidades? ¿Puedes ver algún cambio en ellos a través del viaje?
5. ¿Por qué países pasan los dos protagonistas? ¿Cómo es el paisaje? ¿En qué época hacen este viaje?
6. ¿Qué escena... te ha gustado más/ llamado más la atención / parecido más divertida? Justifica tu respuesta.
7. ¿Qué temas (históricos, sociales, culturales, emocionales, etc.) importantes se pueden encontrar en la película?
8. ¿Cómo se puede interpretar la respuesta que un indígena le da a Ernesto cuando éste (Ernesto) le dice que la vaca, (con la que viajan en un camión en Chile), se está quedando ciega, y el indígena le dice: "por la mierda que va a ver"?
9. ¿De quién es la perspectiva que se nos da (som vi ges) en la película?
10. ¿Cuál es tu opinión sobre la película? ¿Te ha gustado, o no? Motiva tu respuesta.
11. Entra en el enlace abajo y escucha la canción¹ “Al otro lado del río” con Jorge Drexler de la película, y completa la letra.

<http://www.espagol.ac-aix-marseille.fr/documents/motocicleta/chanson.htm>

¹ För att man inte ska kunna ladda ner sången olagligt, utan bara använda i pedagogiskt syfte som vi gör här, så bryts sången några sekunder av en röst på franska, men det är bara att förstå att lyssna. När du fyllt i luckorna, trycker du på ”verificar” för att kolla dina svar.

De: <http://www.espagnol.ac-aix-marseille.fr/documents/motocicleta/fotos.htm>

2008-10-14 (med vissa ändringar)

Diarios de motocicletas

Después de haber visto la película. A partir de las fotos, intenta de reconstruir el argumento (återge handlingen) de la película oralmente. Skriv gärna stödord i de tomma rutorna när du förbereder arbetet.

		
		





