1900-talets filosofi

Fristående- och programkurs

7.5 hp

20th Century Philosophy

705G08

Gäller från: 2018 HT

Fastställd av
Filosofiska fakultetens nämnd för kurs- och utbildningsplaner

Fastställandedatum
2018-09-12

Huvudområde
Praktisk filosofi, Teoretisk filosofi

Utbildningsnivå
Grundnivå

Fördjupningsnivå
G1X

Förkunskapskrav
Filosofi 1, 30 hp med 22,5 hp godkända

Lärandemål
Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:
- redogöra för huvuddragen i 1900-talets filosofi
- översiktligt analysera centrala skolbildningar och tankegångar inom 1900-talets filosofi
- kritiskt diskutera olika tolkningar av viktiga idéer i 1900-talets filosofi
- i tal och skrift kunna sammanfatta ett urval centrala filosofiska verk från 1900-talet.

Kursinnehåll
Kursen behandlar den moderna filosofins utveckling. I kursen studeras huvuddragen i 1900-talets filosofi samt deras centrala gestalter och teorier på båda sidor av den analytiska/kontinentala klyftan. Stoffet belyses ur ett historiskt perspektiv men behandlas också i tematisk ordning. I kursen ingår övningar i att tolka argument och föra diskussion.

Undervisnings- och arbetsformer
Undervisningen består av föreläsningar och seminarier. Utöver detta ska den studerande utöva självstudier.

Examination
Kursen examineras genom individuell skriftlig tentamen och aktivt deltagande i seminarier. Detaljerad information om examinationen återfinns i studieanvisningen.

Studerande, vars examination underkänts två gånger på kursen eller del av kursen, har rätt att begära en annan examinator vid förnyat examinationstillfälle.

Den som godkänts i prov får ej delta i förnyat prov för högre betyg.

Betygsskala

Tregradig skala, U, G, VG

Övrig information

Planering och genomförande av kurs ska utgå från kursplanens formuleringar. Den kursvärdering som ska ingå i varje kurs ska därför behandla frågan om hur kursen överensstämmer med kursplanen.

Kursen bedrivs på ett sådant sätt att både mäns och kvinnors erfarenhet och kunskaper synliggörs och utvecklas.

Institution

Institutionen för kultur och kommunikation