

Medie- och kulturproduktion

Fristående- och programkurs

30 hp

Media- and Culture Production

739A17

Gäller från: 2020 HT

Fastställd av

Filosofiska fakultetens nämnd för kurs-
och utbildningsplaner

Fastställandedatum

2020-04-06

Huvudområde

Kultur och mediegestaltning

Utbildningsnivå

Avancerad nivå

Fördjupningsnivå

A1N

Förkunskapskrav

- 160 hp i huvudområdet kultur och mediegestaltning eller motsvarande
- Godkänd svenska och engelska motsvarande grundläggande behörighet på grundnivå

Lärandemål

Efter avslutad kurs ska den studerande på en avancerad nivå kunna:

- redogöra för hur produktioner inom medier och kultur påverkas av samhällskontext och förändringar i denna
- beskriva historiska förändringar av roller, professioner, identiteter och karriärvägar för medie- och kulturproducenter
- tillämpa och syntetisera vetenskapliga metoder i en fallstudie
- kritiskt reflektera kring olika tillämpningar av etik och källkritik i medie- och kulturproduktioner
- självständigt integrera vetenskapligt teoretiskt och empiriskt stoff i en gestaltungsprocess
- kritiskt bedöma konceptutveckling och presentation av en utvecklad produktion
- tillämpa och utveckla IT-baserad produktionsteknik inom såväl linjära som icke-linjära gestaltungsformer
- utifrån en teoretiskt informerad problemställning genomföra sökningar och värderingar av innehåll
- självständigt identifiera, utveckla samt fullgöra ett projekt inom givna tidsramar
- integrera och strukturera innehåll med ett rumsligt koncept och digital inspelning, redigering och spridning

Kursinnehåll

I kursen behandlas villkoren för samtida medie- och kulturproduktion samt de funktioner, former och roller som genomsyrar samtida medie- och kulturproduktion. Vidare skapas en medie- eller kulturproduktion i form av gestaltning och förmedling av ett innehåll av fakta eller fiktion med hjälp av IT-baserad medieproduktion av ljud, bild och/eller rum.

Undervisnings- och arbetsformer

Undervisningen sker i form av seminarier, föreläsningar, visningar, studiebesök, workshops och handledning. Utöver detta ska den studerande utöva självstudier.

Examination

Examinationen sker genom:

- skriftliga kunskapsöversikter, betygsskala: UG
- aktivt deltagande i seminarier och workshops, betygsskala: UG
- skriftlig och muntlig redovisning, betygsskala: UG
- presentation av en produktion, betygsskala: UV

För Godkänt slutbetyg krävs Godkänt på samtliga moment. För Väl godkänt krävs dessutom Väl godkänt på presentation av produktionen.

Detaljerad information återfinns i studieanvisningen.

Om det finns särskilda skäl, om det med hänsyn till det obligatoriska momentets karaktär är möjligt, får examinator besluta att ersätta det obligatoriska momentet med en annan likvärdig uppgift.

Om LiU:s koordinator för studenter med funktionsnedsättning har beviljat en student rätt till anpassad examination vid salstentamen har studenten rätt till det. Om koordinatoren istället har gett studenten en rekommendation om anpassad examination eller alternativ examinationsform, får examinator besluta om detta om examinator bedömer det möjligt utifrån kursens mål.

Studerande, vars examination underkänts två gånger på kursen eller del av kursen, har rätt att begära en annan examinator vid förnyat examinationstillfälle.

Den som godkänts i prov får ej delta i förnyat prov för högre betyg.

Betygsskala

Tregradig skala, U, G, VG

Övrig information

Planering och genomförande av kurs ska utgå från kursplanens formuleringar. Den kursvärdering som ska ingå i varje kurs ska därför behandla frågan om hur kursen överensstämmer med kursplanen.

Kursen bedrivs på ett sådant sätt att både mäns och kvinnors erfarenhet och kunskaper synliggörs och utvecklas.

Institution

Institutionen för kultur och samhälle