

Utställningen - teori, praktik och gestaltning, grundkurs

Fristående kurs

30 hp

The exhibition - Theory, Practice and Interpretation

739G38

Gäller från: 2016 HT

Fastställd av

Filosofiska fakultetens kvalitetsnämnd

Fastställandedatum

2016-09-15

Huvudområde

Kultur- och mediegestaltning

Utbildningsnivå

Grundnivå

Fördjupningsnivå

G1X

Förkunskapskrav

60 hp godkända inom humanistiska, samhällsvetenskapliga, konstnärliga eller it-/medietekniskt orienterade ämnen eller motsvarande, alternativt 12 månaders dokumenterad yrkeslivserfarenhet motsvarande minst halvtid inom kultur/information/medier/konst/konsthantverk.

Lärandemål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna

- uppvisa kompetens inom kultur och mediegestaltning med särskilt avseende på utställningsmediets premisser och kontext
- tillämpa och utveckla it-baserad produktionsteknik inom såväl linjära som icke-linjära gestaltungsformer med avseende på utställningsproduktion
- utnyttja de nya möjligheter till exempelvis tvärmediala produktioner som digitaliseringen av produktionstekniken och sammansmältningen mellan medier och IT har öppnat
- demonstrera fördjupade färdigheter gällande konceptutveckling och presentation av en utvecklad utställningsproduktion
- utnyttja teoretiskt och empiriskt stoff från vetenskapens kunskapsbibliotek samt vetenskapliga undersökningsmetoder
- arbeta självständigt i projektform, utveckla kunnande, kreativitet och problemlösningsförmåga
- redogöra för central problematik gällande utställningsverksamhet i förhållande till uppdragsgivare och målgrupper
- redogöra för och kritiskt analysera utställningspraktikens kulturpolitiska och samhälleliga uppdrag
- redogöra för en utställningsproduktions olika aspekter och faser samt syntetisera

hur kunskapsproduktion, rumslig gestaltning och medieformer är delar i en producentkompetens,

- redogöra för och kritiskt reflektera över och värdera utställningsproducentens yrkesroll och förhållningssätt i relation till andra yrkeskategorier och samhällelig kontext
- uppvisa kunskaps- och gestaltningsteoretiska insikter samt fördjupad förmåga till idéutveckling och produktion inom digitala audio-/film-/rumsliga medier.

Kursinnehåll

Kursen kopplar samman praktik, gestaltning och forskning. De fyra delkurserna fokuserar på hur utställningar kan formulera och vidareutveckla teman. Koncept och idéutveckling är centralt. Utifrån olika nivåer och perspektiv granskas förutsättningar och villkor för arbetet att skapa, utveckla och genomföra en utställningsproduktion. En viktig del av kursen är att granska och analysera de olika påverkansmekanismer som formar arbetsprocessen och slutresultatet i produktionen av en utställning.

Kursen är förankrad i kompetenser hos utställningsproducenter, konstnärer, akademiska forskare och lärare. Den drivs i nära samarbete med museer och andra utställningsproducerande institutioner i framför allt Norrköping. Kursen innehåller övningar i tvärmedial gestaltning – rum, video, audio och digitala medier. Kursens fyra delkurser knyter alla samman frågor om hur utställningsproducenter och andra utställningsmakare formulerar och vidareutvecklar teman, idéer och koncept, den tekniska, rumsliga, mediala och organisatoriska realiseringen av dessa samt utställningsmediets samhälleliga och historiska kontexter och villkor.

Undervisnings- och arbetsformer

Kursen är upplagd för att främja studentaktiva arbetsätt där teoretiska studier, egna undersökningar och eget gestaltande arbete integreras. Undervisningen sker främst i form av seminarier, föreläsningar, workshops, och laborationer. Utöver detta förväntas den studerande utöva självstudier.

Examination

Examinationen sker genom

- ett genomfört självständigt medialt projektarbete som presenteras i muntlig form med stöd av digitala medier samt en skriftlig presentation och reflektion där processen och resultatet analyseras utifrån de verktyg som kursen introducerat.

Projektet ventileras vid ett oppositionsseminarium

- kunskapsöversikter, rapporter och andra skriftliga inlämningsuppgifter;
- aktivt deltagande i diskussioner vid seminarier samt i produktionsmoment och tillämpningsövningar.

Detaljerad information återfinns i studiehandledningen.

Studierande, vars examination underkänts två gånger på kursen eller del av kursen, har rätt att begära en annan examinator vid förnyat examinationstillfälle.

Den som godkänts i prov får ej delta i förnyat prov för högre betyg.

Betygsskala

Tregradig skala, U, G, VG

Övrig information

Planering och genomförande av kurs ska utgå från kursplanens formuleringar. Den kursvärdering som ska ingå i varje kurs ska därför behandla frågan om hur kursen överensstämmer med kursplanen.

Kursen bedrivs på ett sådant sätt att både mäns och kvinnors erfarenhet och kunskaper synliggörs och utvecklas.

Institution

Institutionen för studier av samhällsutveckling och kultur