

# Textilslöjd, Slöjdens tradition och samtid (31-45hp)

Programkurs

15 hp

Area of Emphasis Textile Craft, Tradition and  
Contemporary Textile Craft (31-45 hp)

919G28

Gäller från:

**Fastställd av**

Styrelsen för utbildningsvetenskap

**Fastställandedatum**

2015-05-07

**Revideringsdatum**

2015-09-18

## Huvudområde

Inget huvudområde

## Utbildningsnivå

Grundnivå

## Fördjupningsnivå

G2X

## Kursen ges för

- VAL II - Vidareutbildning av lärare
- VAL II - vidareutbildning av lärare

## Förkunskapskrav

-

## Lärandemål

Efter avslutad kurs skall den studerande kunna:

- tillämpa kunskaper och färdigheter inom vävningen och dess material, redskap och tekniker
- beskriva och reflektera kring kulturhistoria och kulturtraditioner med anknytning till slöjd, hantverk och formgivning
- omsätta sina kunskaper inom kulturhistoria och kulturtraditioner till egna tillämpningar i ett nutida sammanhang i form, färg och material, samt göra didaktiska reflektioner över arbetsresultaten
- tillämpa ett medvetet ämnesdidaktiskt förhållningssätt samt analysera och reflektera över olika undervisningssituationer med inriktning på delarna i slöjdens arbetsprocesser
- tillämpa sitt ämneskunnande i olika undervisningssituationer inom slöjdamnet
  - visa förmåga att med vetenskaplig metod formulera en ämnesdidaktisk problemställning inom slöjd
  - tillämpa kunskaper om bedömning och betygssättning av elevarbeten i slöjd

## Kursinnehåll

Kursen innehåller praktiskt arbete i vävning och matematiska beräkningar inom datorstött bindningslära med inriktning mot olika tekniker för vävning samt tillhörande formgivning. I kursen studeras kulturhistoria och kulturtraditioner med inriktning på arkitektur, inredning, stil/dräkthistoria och bruksföremål i olika sammanhang. Med ett kulturperspektiv genomförs en mindre litteraturstudie med utgångspunkt från slöjdföremål och resultatet presenteras i form av ett skriftligt arbete. Inom VFU ingår att introducera ett eget planerat arbetsområde samt dokumentera arbetsprocesserna. Vidare ingår bedömning och betygssättning av elevarbeten i slöjd samt studier av styrdokument för slöjdundervisning.

## Undervisnings- och arbetsformer

Kursen har ett problemorienterat arbetssätt och genomförs i distansform med tre fysiska träffar. Mellan kursträffarna genomför studenterna egna slöjduppgifter inom ämnesområdet och ämnesdidaktiken och kommunicerar med varandra samt lärarna via IKT. Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier, handledning, praktiskt arbete och verksamhetsförlagd utbildning. Kursarbetet genomförs både i grupp och individuellt, i såväl lärarledda som självständiga former. Under kursen genomförs muntliga, skriftliga och visuella presentationer av resultat från kursuppgifter.

## Examination

Kursen examineras individuellt genom uppvisande av tillämpade didaktiska lärarförmågor. Examination av kursens praktiska delar sker genom skriftlig, muntlig och visuell redovisning.

### PROVKODER:

PRE7 Redovisning av praktiskt arbete, visuell och muntlig presentation, 4hp UV  
PRE8 Redovisning av praktiskt arbete, visuell och muntlig presentation, 3.5hp UV  
SRE6 Skriftlig redovisning, bedömning 1.5hp, UV  
SRE7 Skriftlig redovisning, litteraturuppgift, 3hp UV  
STN2 Skriftlig hemtentamen, 0.5hp UV  
TDL2 Tillämpad didaktisk lärarförmåga, 2.5hp UG  
Gäller för alla kurser oavsett betygsskala.

- Studerande som underkänts två gånger på kursen eller del av kursen har rätt att begära en annan examinator vid förnyat examinationstillfälle.

Om kursen har tregradig betygsskala (U – VG) gäller följande:

- Studerande som godkänts i prov får ej delta i förnyat prov för högre betyg.

Om kursen är en VfU-kurs gäller följande:

- Examination av tillämpade sociala och didaktiska förmågor begränsas till tre (3)

tillfällen.

## Betygsskala

Tregradig skala, U, G, VG

## Övrig information

Planering och genomförande av kurs skall utgå från kursplanens formuleringar. Den kursvärdering som skall ingå i varje kurs skall därför behandla frågan om hur kursen överensstämmer med kursplanen. Kursen bedrivs på ett sådant sätt att både mäns och kvinnors erfarenhet och kunskaper synliggörs och utvecklas.

Planering och genomförande av kurs skall utgå från kursplanens formuleringar. Den kursvärdering som skall ingå i varje kurs skall därför behandla frågan om hur kursen överensstämmer med kursplanen.

Kursen bedrivs på ett sådant sätt att både mäns och kvinnors erfarenhet och kunskaper synliggörs och utvecklas.

## Institution

Institutionen för kultur och kommunikation