

# Trä- och metallslöjd. Lärandeprocesser i slöjd (16- 30hp)

Fristående och programkurs

15 hp

Area of Emphasis Wood and Metal Craft. Learning  
Process in Craft (16-30cr)

919G31

Gäller från:

**Fastställd av**

Styrelsen för utbildningsvetenskap

**Fastställandedatum**

2015-05-07

## Huvudområde

Inget huvudområde

## Utbildningsnivå

Grundnivå

## Fördjupningsnivå

G1X

## Kursen ges för

- VAL II - Vidareutbildning av lärare
- VAL II - vidareutbildning av lärare

## Lärandemål

Efter avslutad kurs skall den studerande kunna:

- beskriva och arbeta efter slöjdprocessen
- reflektera över slöjdprocessen som teori och tillämpning i relation till aktuell forskning inom ämnesområdet
- utarbeta och presentera ett planeringsarbete för slöjdundervisning
- arbeta praktiskt med slöjdens material, redskap och tekniker främst inom konstruktion och sammansättning i 3-D.
- använda olika skiss och formgivningmetoder samt tillämpa och presentera sina idéer i ett personligt formspråk
- analysera slöjdens möjligheter ur aspekter som miljö, ekonomi och jämställdhet
- dokumentera, presentera och kommunicera sin arbetsprocess via IKT

## Kursinnehåll

Kursen innehåller studier av slöjdprocessen som teori och tillämpning. Studenten skall arbeta med förslag till praktiskt arbete så att processmomenten tydliggörs. I de verksamhetsförlagda delarna ingår uppgifter att studera och arbeta med slöjdprocessens inspirations och planeringsfas. I kursen ingår praktiskt arbete med grundläggande slöjdarbete inom konstruktions- och sammansättningstekniker. Studenten ska prova att använda olika material i tillämpningar samt kunna motivera sina val. Det praktiska arbetet kombineras med studier av arbetsmiljöfrågor och

verktyg/redskapslära samt vård av dessa. Studentens idéer utvecklas, bearbetas, tillämpas och värderas i genomförda slöjdarbeten.

Inom formgivningssnittet arbetar studenten främst med att kommunicera och visualisera formgivningsidéer samt att träna sig i att använda olika material och metoder. Kursen har en övergripande inriktning på slöjdrelaterade frågor kring miljö, ekonomi och jämställdhet. I kursen ingår att dokumentera och presentera sin egen process med bilder.

## Undervisnings- och arbetsformer

Kursen har ett problemorienterat arbetssätt och genomförs i distansform med tre fysiska träffar. Studenter inom textil och trä och metall arbetar både med gemensamma och enskilda uppgifter.

Mellan kursträffarna genomför studenterna egna slöjduppgifter inom ämnesområdet och ämnesdidaktiken och kommunicerar med varandra samt kursledaren via IKT.

Undervisningen bedrivs i form av litteraturstudier, föreläsningar, handledning, seminarier, verksamhetsförlagd utbildning, studiebesök samt praktiskt arbete enskilt och i grupp.

## Examination

Examinationen sker individuellt genom skriftlig, muntlig och visuell redovisning samt uppvisande av tillämpade didaktiska lärarförmågor.

### PROVDKODER:

PRE1 Redovisning av produkt/praktiskt arbete: visuell och muntlig, 5hp, UV

PRE2 Redovisning av produkt/praktiskt arbete: visuell och muntlig, 5hp, UV

SRE1 Skriftlig redovisning Lärandeprocesser i slöjd, 3.5hp, UV

TDLF Tillämpade didaktiska lärarförmågor, 1.5hp, UG

Gäller för alla kurser oavsett betygsskala.

- Studerande som underkänts två gånger på kursen eller del av kursen har rätt att begära en annan examinator vid förnyat examinationstillfälle.

Om kursen har tregradig betygsskala (U – VG) gäller följande:

- Studerande som godkänts i prov får ej delta i förnyat prov för högre betyg.

Om kursen är en VfU-kurs gäller följande:

- Examination av tillämpade sociala och didaktiska förmågor begränsas till tre (3) tillfällen.

## Betygsskala

Tregradig skala, U, G, VG

## Övrig information

Planering och genomförande av kurs skall utgå från kursplanens formuleringar. Den kursvärdering som skall ingå i varje kurs skall därför behandla frågan om hur kursen överensstämmer med kursplanen.

Kursen bedrivs på ett sådant sätt att både mäns och kvinnors erfarenhet och kunskaper synliggörs och utvecklas.

## Institution

Institutionen för kultur och kommunikation