

Trä- och metallslöjd på distans, kurs 2 – Lärandeprocesser i slöjd, 16-30hp

Fristående och programkurs

15 hp

Area of Emphasis Wood and Metal Craft. Learning
Process in Craft (16-30 credits)

919G31

Gäller från: 2020 VT

Fastställd av

Styrelsen för utbildningsvetenskap

Fastställandedatum

2015-05-07

Revideringsdatum

2019-09-10

Huvudområde

Inget huvudområde

Utbildningsnivå

Grundnivå

Fördjupningsnivå

G1X

Kursen ges för

- VAL II - Vidareutbildning av lärare

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Lärandemål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- beskriva och arbeta efter slöjdens arbetsprocesser
- reflektera över slöjdens arbetsprocesser som teori och tillämpning i relation till aktuell forskning inom ämnesområdet
- utarbeta och presentera ett planeringsarbete för slöjdundervisning
- arbeta praktiskt med trä och metall samt med grundläggande verktyg, redskap och hantverkstekniker för både trä och metall med fokus på konstruktion och sammansättningar
- använda olika tredimensionella skiss- och formgivningsmetoder samt tillämpa och presentera sina idéer i ett personligt formspråk
- analysera aspekter som hållbar utveckling, ekonomi och jämställdhet i relation till slöjd i grundskolan

Kursinnehåll

Kursen innehåller studier av slöjdens arbetsprocesser som teori och tillämpning. I de verksamhetsförlagda delarna ingår en uppgift att arbeta med slöjdens arbetsprocesser

utifrån de centrala delarna: idéutveckling, överväganden, framställning och värdering. Kursen innehåller även praktiskt arbete med trä och metall i samband med grundläggande hantverkstekniker för trä- och metallslöjd med inriktning mot konstruktions- och sammansättnings-tekniker. Studenten ska prova att använda olika material av trä och metall i sina tillämpningar samt kunna motivera sina val. Det praktiska arbetet kombineras med studier av material, verktyg, redskap och relaterade arbetsmiljöfrågor. Studentens idéer utvecklas, bearbetas, tillämpas och värderas i genomförda slöjdarbeten. Inom formgivningens avsnitt arbetar studenten främst med att kommunicera och visualisera formgivningssidéer samt att träna sig i att använda olika metoder och tredimensionella material. Kursen har en övergripande inriktning mot slöjdrelaterade frågor kring hållbar utveckling, ekonomi och jämställdhet. I kursen ingår också att dokumentera och presentera sin egen process med bilder och text.

Undervisnings- och arbetsformer

Kursen har ett problemorienterat arbetssätt och genomförs i distansform med tre fysiska träffar.. Studenter inom textil och trä och metall arbetar både med gemensamma och enskilda uppgifter. Mellan kursträffarna genomför studenterna egna slöjduppgifter inom ämnesområdet och ämnesdidaktiken och kommunicerar med varandra samt kursledaren via IKT. Undervisningen bedrivs i form av litteraturstudier, föreläsningar, handledning, seminarier, verksamhetsförlagd utbildning, studiebesök samt praktiskt arbete enskilt och i grupp.

Examination

Examinationen sker individuellt genom skriftlig, muntlig och visuell redovisning samt uppvisande av tillämpade didaktiska lärarförmågor.

Gäller för alla kurser oavsett betygsskala.

- Studerande som underkänts två gånger på kursen eller del av kursen har rätt att begära en annan examinator vid förnyat examinationstillfälle.

Om kursen har tregradig betygsskala (U – VG) gäller följande:

- Studerande som godkänts i prov får ej delta i förnyat prov för högre betyg.

Om kursen är en VfU-kurs gäller följande:

- Examination av tillämpade sociala och didaktiska förmågor begränsas till tre (3) tillfällen.

För kurser där obligatoriska moment ingår gäller följande:

- Om det finns särskilda skäl, och om det med hänsyn till det obligatoriska momentets karaktär är möjligt, får examinator besluta att ersätta det obligatoriska

momentet med en annan likvärdig uppgift.

Om LiU: s koordinator för studenter med funktionsnedsättning har beviljat en student rätt till anpassad examination vid salstentamen har studenten rätt till det. Om koordinatorn istället har gett studenten en rekommendation om anpassad examination eller alternativ examinationsform, får examinator besluta om detta om examinator bedömer det möjligt utifrån kursens mål.

Betygsskala

Tregradig skala, U, G, VG

Övrig information

Planering och genomförande av kurs skall utgå från kursplanens formuleringar. Den kursvärdering som skall ingå i varje kurs skall därför behandla frågan om hur kursen överensstämmer med kursplanen.

Kursen bedrivs på ett sådant sätt att både mäns och kvinnors erfarenhet och kunskaper synliggörs och utvecklas.

Institution

Institutionen för kultur och samhälle