

# Trä- och metallslöjd (1-15 hp)

Programkurs

15 hp

Wood and Metal Craft (1-15 cr)

91TM17

Gäller från:

**Fastställd av**

Styrelsen för utbildningsvetenskap

**Fastställandedatum**

2012-01-09

**Revideringsdatum**

2018-05-17

## Huvudområde

Inget huvudområde

## Utbildningsnivå

Grundnivå

## Fördjupningsnivå

G1X

## Kursen ges för

- Ämneslärarprogrammet med inriktning mot arbete i grundskolans årskurs 7-9

## Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs grundläggande behörighet samt områdesbehörighet 6c, eller motsvarande.

## Lärandemål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna

- redogöra för kunskaper om slöjdens material, redskap, verktyg och tekniker med fokus på formning i trä och metall
- använda slöjdens material, redskap, verktyg och tekniker i praktiskt arbete med formning i trä och metall
- tillämpa begrepp och kunskaper inom form- och färglära
- visualisera och kommunicera formidéer med hjälp av varierande skisstekniker
- identifiera och använda centrala begrepp relaterade till slöjd och slöjdundervisning
- beskriva och reflektera över några ämnesdidaktiska perspektiv på slöjdundervisning
- tillämpa ett reflekterande förhållningssätt till slöjdens material, tekniker och processer i eget och andras arbete
- reflektera över sin egen identitet och kulturella tillhörighet i relation till slöjd och hantverk
- redogöra för slöjdens utveckling som skolämne i Sverige

## Kursinnehåll

Kursen innehåller praktiskt arbete med slöjdtekniker för formning i trä och metall. Dessutom bearbetas arbetsmiljöfrågor, hantering och skötsel av handverktyg, samt materiallära med inriktning på egenskaper hos trä respektive metall. Arbetet med formgivning fokuseras på begrepp inom form- och färglära samt färdighetsträning med skisstekniker i två och tre dimensioner. Studenten laborerar med variationer av material och tekniker i olika tillämpningar samt övas i att motivera sina överväganden och val i arbetet. Under kursen arbetar studenten kontinuerligt med didaktiska och metodiska frågeställningar och reflekterar över hur den egna kunskapen kan omsättas i grundskolans slöjdundervisning. I kursen bearbetas definitioner och tillämpningar av begrepp för slöjd och slöjdundervisning. Studenten diskuterar också relationen mellan produkt och process samt begreppet kvalitet i samband med egna tillämpningsuppgifter. I kursen belyses aspekterna identitet och kulturell tillhörighet i förhållande till estetiska uttryck. Ett annat kursmoment är skolslöjdens historiska utveckling i Sverige. Kursen innehåller fältstudier där studenten gör observationer inom ett anvisat kunskapsområde och skriver en strukturerad text.

## Undervisnings- och arbetsformer

Undervisningen sker i form av föreläsningar, studiebesök, seminarier, handledning, praktiskt arbete och fältstudier. Kursarbetet genomförs både i grupp och individuellt, i såväl lärarledda som självständiga former.

## Examination

Examinationen sker individuellt genom skriftlig, muntlig och visuell redovisning.

### PROVKODER:

PRE4 Redov av praktiskt arb: muntlig & visuell presentation, trä, 5hp, UV  
PRE5 Redov av praktiskt arb: muntlig & visuell pres, metall, 2.5hp, UV  
PRE6 Redov av praktiskt arb: muntlig & visuell pres, formgivning, 2.5hp, UV  
SRE2 Skriftlig redovisning, portfölj med reflektioner, 3,5hp, UV  
RAP1 Skriftlig rapport utifrån fältstudier, 1,5hp, UV

Gäller för alla kurser oavsett betygsskala.

- Studerande som underkänts två gånger på kursen eller del av kursen har rätt att begära en annan examinator vid förnyat examinationstillfälle.

Om kursen har tregradig betygsskala (U – VG) gäller följande:

- Studerande som godkänts i prov får ej delta i förnyat prov för högre betyg.

Om kursen är en VfU-kurs gäller följande:

- Examination av tillämpade sociala och didaktiska förmågor begränsas till tre (3) tillfällen.

## Betygsskala

Tregradig skala, U, G, VG

## Övrig information

Planering och genomförande av kurs skall utgå från kursplanens formuleringar. Den kursvärdering som skall ingå i varje kurs skall därför behandla frågan om hur kursen överensstämmer med kursplanen.

Kursen bedrivs på ett sådant sätt att både mäns och kvinnors erfarenhet och kunskaper synliggörs och utvecklas.

## Institution

Institutionen för kultur och kommunikation